Интернет-викторина

**«Русская история в литературе первой половины XIX века»**

*Не забудьте правильно оформить заявку:*

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*В ответах на вопросы викторины самое главное – самостоятельная формулировка! Копирование текста из интернета без собственной обработки оценивается минимальными баллами.*

*До безумной гордости волнует не только обилие талантов,   
рожденных Россией в XIX веке,   
но и поражающее разнообразие их.   
(М.Горький)*

1. «История народа принадлежит государю». «История народа принадлежит народу». «История народа принадлежит поэту».

Кому из писателей и исторических деятелей XIX века принадлежат эти слова? Чем объяснить разницу в их взглядах?

2. Какое художественное направление конца XVIII - начала XIX века отдавал первенство идеям величия власти, гражданственности, служения Отечеству?

3. Николай Михайлович Карамзин – самый известный и яркий писатель-сентименталист в России. Вклад его в отечественную литературу велик, а его творчество настолько популярно, что целый период в русской литературе от начала 19 века до Пушкина назван «карамзинским периодом».

О каком произведении Карамзина А.С. Пушкин отозвался как о «подвиге честного человека», а А.И. Герцен – как о «великом творении»?

4. Какое произведение посвятил Н.М. Карамзин Отечественной войне 1812 года? В каком жанре написано произведение?

5. Московский ополченец С. Н. Глинка отмечал: «В необычайный наш год и под пером баснописца нашего Крылова живые басни превращались в живую историю». Какие еще басни И.А. Крылова посвящены начальному этапу Отечественной войны 1812 г.?

Какие басни составили тетралогию о фельдмаршале М.И. Кутузове?

6.

*Певец царей, и рати, и народа,*

*Он вещий твой, о Русская земля,*

*Младой певец, отчизны верный сын,*

*Как под ружьем, он с лирой боевою*

*Стоял в рядах Тарутинских дружин.*

Кто автор этих строк? Кому и какому событию они посвящены? Какое влияние оказал герой этого произведения на литературную и общественную жизнь России XIX века?

7. В одном из своих стихотворений Жуковский называет ряд деятелей Отечественной войны 1812 года, умерших до даты написания: Смоленский – М. И. Кутузов-Смоленский, М. Б. Барклай-де-Толли, П. П. Коновницын, Н. Н. Раевский, М. И. Платов, М. А. Милорадович, Д. С. Дохтуров, П. А. Строганов, Э. Ф.Сен-При, С. Н. Ланской, А. П. Тормасов, Д. П. Неверовский, А. Ф. Ланжерон, Л. Л. Беннигсен и др.

Как называется это стихотворение? Когда оно было написано?

8. Александр Сергеевич Пушкин в письме однажды признался жене: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть упек меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю: от добра добра не ищут». О каких правителях России первой половины XIX века писал поэт?

9. Значительная часть стихотворения А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском селе» посвящена историческим лицам и событиям русской истории конца ХVIII-начала XIX века. О каких людях и событиях идет речь в произведении? Проиллюстрируйте ответ цитатами из текста.

10.

Напрасно ждал Наполеон,  
Последним счастьем упоенный,   
Москвы коленнопреклоненной   
С ключами старого Кремля;   
Нет, не пошла Москва моя   
К нему с повинной головою.

Назовите произведение Пушкина, из которого взяты эти строки. Каким историческим событиям и фактам они посвящены?

11. Две исторические фигуры привлекали особенное внимание Пушкина: Пугачев и Петр I. Первый – вождь крестьянского восстания, потрясшего Россию; второй – крутой реформатор, не считавшийся с жертвами на своем пути и положивший начало новому периоду русской истории. Какие произведения посвятил писатель этим историческим личностям?

12. Развитие русской прозы XIX века началось с прозаических произведений А.С. Пушкина и [Н.В. Гоголя](https://studopedia.ru/10_205099_nvgogol.html)**.** Кто из английских писателей века оказал большое влияние на развитие русской исторической прозы?

13. В 1812 году он учился в 1-м кадетском корпусе в Петербурге. Здесь его застали вести о нападении Наполеона на Россию, о продвижении французов к Москве, о победе русских войск над грозным врагом. Как и многие его сверстники, он рвался на фронт. Патриотическое воодушевление побуждает его взяться за перо, и он пишет оды "Любовь к отчизне" (1813) и "Князю Смоленскому" (1814), прозаическую. "Победную песнь героям" (1813) и др.

Назовите его имя*.*

14. Какие события первой половины XIX века заставили А.С. Пушкина и К.Ф. Рылеева обратиться к образу князя Олега? Кто из русских поэтов также обращался к этому образу в своем творчестве?

15. «Думы» К.Ф. Рылеева, повествующие об исторических событиях Древней Руси и России, Н.П. Огарев назвал «памятником героического времени русской жизни» Справедливо ли это утверждение? Обоснуйте свой ответ.

16. Назовите произведения М.Ю. Лермонтова, посвященные кумиру европейской молодежи первой половины XIX века - Наполеону Бонапарту. Каким предстает Наполеон в изображении поэта (на примере 2-3 произведений)?

17. Если у Пушкина была «онегинская строфа», то у Лермонтова тоже есть строфа, названная в честь одного из его прозведений. Эта строфа представляет из себя чередование трех и четырехстопного ямба с рифмой по системе AAb CCCb (заглавные буквы – это трехстопный ямб, а маленькие – четырехстопный ямб). Как она называется? Почему?

18. Этого писателя считают отцом русского исторического романа. Он был очень дружен с критиком В.Г. Белинским, который высоко оценивал его произведения. А. С. Пушкин об одном из романов писателя сказал так: *"Поэзия останется всегда поэзией, и многие страницы вашего романа будут жить, доколе не забудется русский язык».*

Назовите этого писателя и его роман, опубликованный в 1835 году и описывающий время правления императрицы Анны Иоановны

19. Где установлена мраморная доска, на которой приведен фрагмент стихотворения:

…Толпою тесную художник поместил  
Сюда начальников народных наших сил,  
Покрытых славою чудесного похода  
И вечной памятью двенадцатого года.

Кто написал стихотворение, как оно называется?