



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

Принято:  
Педсовет МБОУ СШ № 47 (д/о)  
пр. № 1 от « 29 » августа 2019г.  
(принята с изменениями и  
дополнениями)

Утверждено:  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ СШ № 47 (д/о)  
Дубкова С.В.  
Пр. № 1 от « 29 » сентября 2019г.

**АДАптированная  
ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дошкольного образования  
для детей с ОВЗ (ОНР)**

**групп дошкольного образования  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа №47» г. Твери**

г. Тверь



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 1     | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....  | 4   |
| 1.1   | Пояснительная записка.....   | 4   |
| 1.1.1 | <i>Цель и задачи программы.....</i>  | 5   |
| 1.1.2 | <i>Принципы и подходы реализации программы.....</i>  | 7   |
| 1.1.3 | <i>Значимые характеристики для разработки программы.....</i>   | 9   |
| 1.1.4 | <i>Характеристика контингента воспитанников.....</i>   | 11  |
| 1.1.5 | <i>Возрастные характеристики особенностей развития детей<br/>дошкольного возраста с ТНР.....</i>     | 18  |
| 1.2   | Планируемые результаты .....   | 22  |
| 1.2.1 | <i>Целевые ориентиры .....</i>   | 22  |
| 1.2.2 | <i>Система оценки результатов освоения программы .....</i>   | 28  |
| 2     | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....  | 33  |
| 2.1   | Содержание образования. Приоритетные направления в деятельности<br>образовательного учреждения ..... | 33  |
| 2.2   | Содержание деятельности по образовательной области<br>«Социально-коммуникативное развитие» .....     | 34  |
| 2.3   | Содержание деятельности по образовательной области<br>«Познавательное развитие» .....                | 47  |
| 2.4   | Содержание деятельности по образовательной области<br>«Речевое развитие» .....                       | 62  |
| 2.5   | Содержание деятельности по образовательной области<br>«Художественно-эстетическое развитие» .....    | 68  |
| 2.6   | Содержание деятельности по образовательной области<br>«Физическое развитие» .....                    | 85  |
| 2.7   | Содержание коррекционной работы .....  | 93  |
| 2.8   | Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями .....  | 119 |
| 2.9   | Интегрированные занятия в системе работы логопедической группы ...                                   | 121 |
| 2.10  | Система работы с родителями воспитанников (или лицами, их<br>замещающими) .....                      | 124 |
| 2.11  | Региональный компонент. Специфика национальных,<br>социокультурных и иных условий .....              | 128 |
| 2.12  | Способы и технологии поддержки детской инициативы .....  | 130 |
| 2.13  | Особенности образовательной деятельности разных видов и<br>культурных практик .....                  | 131 |
| 3     | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....   | 133 |
| 3.1   | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении                                     | 133 |
| 3.2   | Учебный план для логопедических групп .....  | 139 |
| 3.3   | Модель образовательного процесса .....   | 141 |
| 3.4   | Режим двигательной активности .....  | 145 |
| 3.5   | Программно-методическое обеспечение .....  | 146 |
| 3.6   | Культурно-досуговая деятельность .....   | 155 |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 3.7 | Материально-технические условия и особенности развивающей среды | 156 |
| 3.8 | Кадровые условия реализации программы .....                     | 162 |
| 3.9 | Финансовые условия реализации программы .....                   | 163 |



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Общие сведения об образовательной организации**

Полное название: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 47» (группы дошкольного образования) (далее – МБОУ СШ № 47 (д/о); детский сад; ДОУ).

Юридический адрес: 170015, РФ, Тверская область, г. Тверь, п. Лтвинки, д.24.  
Телефон/факс: 53-45-73.

Режим работы МБОУ СШ № 47 (д/о):

- 5-и дневная рабочая неделя
- Продолжительность работы – 12 часов (с 7.00 – 19.00)

Организация режима пребывания детей в МБОУ СШ № 47 выстраивается с учётом возрастных и психофизических особенностей воспитанников, а так же, социального заказа родителей (законных представителей) детей.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности (ОНР), в связи с чем реализуются две основные программы:

1) Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования групп дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №47» г. Твери;

2) Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (ОНР) групп дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №47» г. Твери (далее – АООП, Программа).

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

АООП составлена в соответствии с действующим Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Содержание разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:



*На Федеральном уровне:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» (до 2025 года);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. №2148-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы от 01.06.2012г.

***1.1.1. Цели и задачи программы***

Цель АООП – построение системы коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5 – 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов МБОУ СШ № 47 и родителей.

Задачи обязательной части:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -



преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Достижению данной цели будут способствовать задачи в области компенсации нарушений речи:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
- формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДОО (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по физическому воспитанию).



### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, особенностей нарушения речи; на достижение ми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ дальнейшего уровня образования.

Образовательный процесс по программе строится на основе *принципов*:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства дошкольного возраста и обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования от младшего дошкольного возраста до подготовительного к школе возраста; приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.



- принцип преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности – образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Основные *подходы* формирования Программы:

- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития;
- индивидуальные потребности и особенностей каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), когда сам ребенок становится субъектом образования;
- избегание переутомления и дезадаптации дошкольников каждой возрастной группы, путем оптимального сочетания самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированного чередования специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности, свободного времени для игр и отдыха детей;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе комплексно представлены образовательные области, обеспечивающие развитие личности, мотивацию и способностей детей:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

В Программе отражены основные аспекты образовательной среды для развития ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;



- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

### ***1.1.3. Значимые характеристики для разработки программы***

В ДОУ наряду с 10-ю общеразвивающими группами функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – логопедические группы). Дети поступают в логопедические группы по направлению Управления образования администрации города Твери на основании заключения ПМПК. Группы комплектуются с учётом возраста воспитанников и речевого нарушения. Количество воспитанников в группах постоянно изменяется в связи с ежегодным набором детей: из детей старшей и подготовительной к школе групп формируются подгруппы для занятий по коррекции речевых нарушений – ОНР и ФФНР.

Логопедические группы дошкольного отделения МБОУ СШ № 47 с 12 часовым пребыванием: с 07.00 до 19.00.

В группах работают:

- Воспитатель – 2;
- Помощник воспитателя – 1;
- Учитель-логопед – 1;
- Музыкальный руководитель – 1;
- Инструктор по физкультуре – 1.

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе логопедических группах на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психического развития детей с диагнозом ОНР.



Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Для группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, воспитателей. Например, работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свои занятия в соответствии с его рекомендациями. В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели организуют работу по ознакомлению дошкольников с окружающим, художественной литературой, по развитию временных, пространственных и элементарных математических представлений. В работе по развитию творческих способностей участвует также музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное воспитание детей и вместе с учителем-логопедом проводящий занятия. Воспитатели руководят работой по нравственному и трудовому воспитанию, а все остальные специалисты содействуют им. Работу по разделу «Физическое здоровье и развитие» осуществляет инструктор по



физическому развитию в зависимости от состояния здоровья и уровня физического развития детей.

*Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе, и родителями дошкольников.*

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи, даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении, приведены методические рекомендации по осуществлению работы с родителями.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Программы является **тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

#### **1.1.4. Характеристика контингента воспитанников**

Логопедическая группа дошкольников неоднородна, в нее входят дети с разными вариантами нарушения речи.

**Первый уровень речевого развития при ОНР** характеризуется как отсутствие общепотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном



общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» - петушок, «кой» - открой, «ддба» - добрый, «дада» - дай, «пи» - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами, обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» – собака сидит, «атд» - молоток, «тя макд» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются в исходной форме, так как словоизменение детям еще недоступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «кика» - книга; «пака» - палка); «контурных» фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.д.

**Второй уровень речевого развития при ОНР** определяется как начатки общепотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокд» - дай пить молоко; «баска атать пика» - бабушка читает книжку; «дадай гать» - давай играть; «во изй асаня мясик» вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушить. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидйт а туге» - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алйл» - налил, полил, вылил, «гиды суп» – грибной суп, «дайка хвот» – заячий хвост и т.п.).

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. («муха» - муравей, жук, паук). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. («юкка» - рука, локоть, плечо, пальцы). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Для **третьего уровня речевого развития при ОНР** характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бёйка мотлит и не узнаиа» - белка смотрит и не узнала (зайца); «ис тубы дым тойбы, потомуто хойдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапавод» - водопровод, «задигайка» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, согласовании существительных с прилагательными и частицами в косвенных падежах («взяла с ясика» - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбка лезит под стула» - коробка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писит ламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» - взяла со стола и т.п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.



Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям ( хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т.п.). в то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (выключатель – «ключит свет», виноградник – «он садит», печник – «печка» и т.п.). стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробьиха» - «воробьи» и т.п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велосипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как нарушения в выборе производящей основы (строит дома – «домник», палки для лыж – «палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил» - тракторист, «читик» - читатель, «абрикосным» - абрикосовый и т.п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова (свинцовый – «свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (гороховый – «горохвый», меховой – «мехный» ит.п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерны неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты», «кофнички» - «кофточки», «мебель» - «разные столы», «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба», паук – «муха», гусеница – «червяк») и т.п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещение по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах.



Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активностью ребенка, неумением выделить главное и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечаются бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связи слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаправляемости: персеверации («ненивик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («мендведь» - медведь), усечение слогов («мисанел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («вокрик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырава» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативно и может быть выражено в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции; трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.



Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. Отмечаются бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными, одно-, двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» - собака сидит, «атд» - молоток, «тя макд» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще недоступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «кика» - книга; «пака» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атдта» - морковь, «тяпат» - кровать, «тяги» - мячик); фрагментов слов – существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов – прилагательных и других частей речи («босё» - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.п.

**Заикание** – это патология, которая обуславливает нарушение плавного течения речи, свободного лёгкого речевого дыхания, вызывающая спазмы мышц гортани и речевого аппарата.

При заикании нарушается возможность общения с людьми, появляется страх речи, желание уйти от речевых контактов, меняется поведение человека. Заикание требует серьёзного внимания со стороны родителей, очень важен эмоционально-позитивный настрой на успех. Необходимо понимать, что заикание это нарушение речи, которое требует совместной работы логопеда, воспитателей и родителей. Логопед должен помочь родителям как себя вести с заикающимся ребёнком.

Чем раньше от момента начала заикания произойдёт встреча с логопедом, тем больше шансов на успех (до 3-х месяцев – свежий случай заикания).

Одной из самых распространённых причин возникновения заикания у детей является их чрезмерная речевая перегрузка. Конечно, родители должны заботиться о речевом развитии ребёнка, но при этом никогда не следует забывать о его возможностях и возрасте. К сожалению, часто взрослые слишком много читают детям стихов, рассказов и заучивают с ними прочитанное. Причём стихи и рассказы выбирают иногда слишком трудные, сложные и для понимания и для произнесения.

Родителям необходимо помнить, что в раннем детском возрасте речевые возможности ребёнка ограничены: у него не развито в достаточной степени звукопроизношение, словарный запас беден, он недостаточно владеет средствами языка. А взрослые требуют от него слишком многого, перегружая его речь, заставляя, произносит сложные фразы, незнакомые и непонятные слова, настойчиво требуя бесконечного запоминания.

Не менее опасна для малышей и перегрузка впечатлениями, которые вызывают эмоциональное перенапряжение ребёнка. К сожалению, многие родители часто водят детей в кино, театр, цирк, разрешают по долгу смотреть телевизор



(события со знаком «+» могут быть так же для ребенка нежелательными, если они очень эмоциональны).

После просмотра передач, также как и после посещения кино, театра, цирка, у ребёнка возникает очень много впечатлений, вопросов. Рассказывая о своих впечатлениях, расспрашивая взрослых, он, не владея в достаточной мере речью, захлёбывается, глотает звуки, с трудом подбирает многие слова и выражения, перескакивает с одной мысли на другую, останавливается, снова начинает торопливо говорить. В таких случаях в речи малыша появляются запинки, которые могут закрепиться и перейти в стойкое заикание.

Отрицательно сказывается на состоянии речи детей и неблагоприятная обстановка в отдельных семьях. Скандалы и конфликты в семье, запугивание ребёнка, побои, строгие наказания, частые претензии, одёргивания у нервных и впечатлительных детей вызывают заикание.

Заикание может возникнуть и в результате подражания. Постоянно общаясь с взрослыми или маленькими заикающимися, ребёнок начинает и в собственной речи воспроизводить те же запинки. У леворуких детей заикание более вероятно, чем у праворуких. Так же предвестниками заикания могут быть испуг, стресс, заболевания с высокой температурой.

**Дизартрия.** У детей с *дизартрией* нарушена произносительная сторона речи, обусловленная органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. Классификация клинических форм дизартрии основывается на выделении различной локализации поражения мозга. Дети с различными формами дизартрии отличаются друг от друга специфическими дефектами звукопроизношения, голоса, артикуляционной моторики, нуждаются в различных приемах логопедического воздействия и в разной степени поддаются коррекции.

**Моторная алалия.** Дети, страдающие этой формой алалии имеют достаточные произносительные возможности, но они не способны ими пользоваться. Нарушения носят фонематический характер, у них нарушена операция выбора звука для оформления речевого высказывания. В речи моторных алаликов изобилуют литеральные парафазии (замена звука в слове на другой), персеверации (навязчивое воспроизведение звуков или слов), элизии (выпадение звуков). Так же имеются нарушения смысловой стороны речи, грамматического строя речи, выражены неврологические и психопатологические симптомы. У детей с *моторной алалией* отсутствует или недоразвита экспрессивная речь при достаточно сохранном понимании речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга.



### **1.1.5. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

#### ***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет с ТНР***

**Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-личностное развитие**

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.



Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательное-речевое развитие.* Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие.* На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка



появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут одновременно насыщать ворскисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет с ТНР***

***Физическое развитие.*** Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

***Социально-личностное развитие.*** Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие



## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 47»

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

*Познавательно-речевое развитие.* Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического



мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие.* В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **1.2. Планируемые результаты**

### ***1.2.1. Целевые ориентиры***

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.*

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.



- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
  - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
  - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
  - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
  - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
  - Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
  - Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет интерес к жизни (в различных формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры АООП ДОУ выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

- родители и педагоги детей с ОНР (общим недоразвитием речи) включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления



о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с программой ДОУ.

### ***Логопедическая работа***

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
- передает в сюжетно – ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.



### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти – шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять – семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно – следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно- практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть - семь названий предметов.



### ***Речевое развитие***

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т. п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;



- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### ***Физическое развитие***

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за с голом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### ***1.2.2. Система оценки результатов освоения программы***

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);



- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников учреждения.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

***В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:***

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнёрами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

***Педагогическая диагностика***

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах диагностики заносятся в специальную карту развития ребёнка в рамках образовательной программы.



Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Дети с различными недостатками в физическом и / или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), учитывают не только возраст ребёнка, но и уровень его личности, степень выраженности различных нарушений, а так же индивидуально-типологические особенности развития ребёнка.

### ***Технология логопедической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей***

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие.
2. Артикуляционная и мелкая моторика.
3. Звукопроизносительная сторона речи.
4. Навыки звукового анализа.
5. Лексико- грамматический строй речи.
6. Состояние словарного запаса и навыки словообразования.



7. Понимание логико-грамматических отношений.

8.Связная самостоятельная речь.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями

Периодичность логопедической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

*Мониторинг коррекционно-развивающего процесса*

| Параметр исследования/<br>Исследуемый раздел речевой системы                   | Кто проводит    | Периодичность | Сроки проведения | Возрастная группа | Диагностический инструментарий   |
|--|-----------------|---------------|------------------|-------------------|--|
| <b>Общая логопедическая диагностика</b>  |                 |               |                  |                   |  |
| I Коммуникативно-речевые умения  | учитель-логопед | 1 раз в год   | Февраль-март     | от 5-х до 7 лет   | Составлена на основе анализа следующих источников:<br>1. Крупенчук О.Н. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» - СПб.: Издательский дом «Литера», 2011 г.;<br>2. Методический комплект Н.В. Нищевой: А. Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010 г.;<br>Б. Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2008 г. |
| II Звукопроизносительная сторона   |                 |               |                  |                   |  |
| III Сформированность слоговой структуры  |                 |               |                  |                   |  |
| IV Лексическое развитие  |                 |               |                  |                   |  |
| V Сформированность грамматического строя                                       |                 |               |                  |                   |  |
| VI Сформированность фонематического слуха                                      |                 |               |                  |                   |  |
| VII Состояние связной речи   |                 |               |                  |                   |  |
| <b>Логопедическое обследование развития воспитанников логопедических групп</b> |                 |               |                  |                   |  |
| I Понимание обращенной речи  | учитель-логопед | 2 раза в год  | сентябрь, май    | от 5 до 7 лет     | Составлена на основе анализа следующих источников:<br>Авторские разработки педагогов:<br>«Диагностика нарушений речи у детей логопедической группы»  |
| II Общее звучание речи   |                 |               |                  |                   |  |
| III Мимическая мускулатура   |                 |               |                  |                   |  |
| IV Ручная моторика   |                 |               |                  |                   |  |
| V Артикуляционная моторика   |                 |               |                  |                   |  |
|  |                 | 2 раза в год  | сентябрь, май    | от 5 до 7 лет     | Краузе Е.Н. «Логопедия, СПб.: КОРОНА, 2006.  |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|   |                 |              |               |               |   |
|---|-----------------|--------------|---------------|---------------|---|
| VI Звукопроизношение                          | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, май | от 5 до 7 лет | Иншакова О. Б. Альбом для логопеда/О. Б. Иншакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008.<br>Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, 2005. |
| VII Слоговая структура слов                   | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, май | от 5 до 7 лет | Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2005.   |
| VIII Фонематические функции (VIII.A и VIII.Б) | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, май | от 5 до 7 лет | Крупенчук О. И. Речевая карта обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011.  |
| IX Лексика                                    | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, май | от 5 до 7 лет | Крупенчук О. И. Речевая карта обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011.  |
| X Грамматический строй                        | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, май | от 5 до 7 лет | Крупенчук О. И. Речевая карта обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011.  |
| XI Связная речь                               | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, май | от 5 до 7 лет | Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием. – М.: Аркти, 2002.   |



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образования. Приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанной на основе ФГОС ДО и содержащей раздел: «Коррекционная и инклюзивная педагогика», предполагающий построение образовательного процесса на адекватных возрасту и речевому нарушению формах работы с детьми, а так же, парциальными коррекционными программами, обеспечивающими всестороннее развитие ребёнка с нарушениями речи, успешную подготовку его к школе и адаптацию в социуме.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

В соответствии с профилем групп, образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Профессиональная коррекция нарушений речи составляет значительное содержание образовательной области «Речевое развитие». Работу по образовательной области «речевое развитие» организует учитель-логопед.

#### **Коррекционные программы:**

- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет. – 3-е издание, переработанное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.– 240 с.
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
- Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.
- «Программа логопедической работы с заикающимися детьми» Миронова С. А.
- «Программа логопедической работы по исправлению недостатков речи у дошкольников» Г. А. Каше. М.: 1971.

Основным приоритетным направлением в деятельности коррекционных групп образовательного учреждения выдвигается: *коррекционно-развивающая функция образования, обеспечивающая комплексность педагогического воздействия, направленного на выравнивание речевого и психофизического развития детей, становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и компетенций, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.*



## **2.2 Содержание деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### ***Основные цели и задачи:***

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,
- воспитание моральных и нравственных качеств ребенка,
- формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- формирование готовности детей к совместной деятельности,
- развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

#### ***Основные цели и задачи:***

- формирование образа Я,
- уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

#### ***Основные цели и задачи:***

- Развитие навыков самообслуживания;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

***Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)***

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
- стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
- Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 7 лет)***

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми,
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

***Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)***

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем
- Расширять традиционные гендерные представления.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,
- формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,
- подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- Расширять представления о малой Родине.
- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —



главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Подготовительная к школе группа***

***(от 6 до 7 лет)***

#### Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);

- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;
- самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию,
- учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.



### Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать
  - усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
  - Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
  - Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
  - Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;
- Выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.



Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Подготовительная к школе группа***

***(от 6 до 7 лет)***

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных
- (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос-сия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).



## Формирование основ безопасности

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

### *Основные задачи формирования у дошкольников основ безопасного поведения*

- Сформировать у воспитанников умение ориентироваться в окружающей обстановке и уметь оценивать обстановку с позиции: «Опасно – безопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным.
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

### Старшая группа

*(от 5 до 6 лет)*

#### Безопасное поведение в природе

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
-



- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа** ***(от 6 до 7 лет)***

#### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### **Безопасность собственной жизни**

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и
-



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы)

- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках , коньках, лыжах)
- Подвести детей к пониманию соблюдать меры предосторожности по преодолению опасности
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, правил поведения при пожаре.
- Закреплять умение называть своё имя, фамилию, домашний адрес, телефон.



## 2.3 Содержание деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей,
- любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий,
- становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- о малой родине и Отечестве,
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений.



- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
  - Ознакомление с миром природы.
  - Ознакомление с природой и природными явлениями.
  - Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
  - Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
    - Формирование элементарных экологических представлений.
    - Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
      - Воспитание умения правильно вести себя в природе.
      - Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
      - Содержание психолого-педагогической работы
      - Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

#### ***Первичные представления об объектах окружающего мира.***

- Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
  - Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
    - Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
    - Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
    - Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
      - Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

#### ***Сенсорное развитие.***

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.



- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
  - Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
  - Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,
  - учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
  - Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
    - Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
    - Совершенствовать глазомер.
    - Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### ***Проектная деятельность.***

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
  - Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
  - Организовывать презентации проектов.
  - Формировать у детей представления об авторстве проекта.
  - Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
  - Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### ***Дидактические игры.***

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
  - Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
  - Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
  - Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
  - Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
  - Учить подчиняться правилам в групповых играх.



- Воспитывать творческую самостоятельность.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

#### ***Первичные представления об объектах окружающего мира.***

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### ***Сенсорное развитие.***

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания
- цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### ***Проектная деятельность.***

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
-



- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### *Дидактические игры.*

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### *Старшая группа*

##### *(от 5 до 6 лет)*

- Обогащать представления детей о мире предметов.
- Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.



- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов

мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека



в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

- Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).



- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина**

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма**

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.



### ***Ориентировка в пространстве***

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

#### ***Количество и счет***

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
  - Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
  - Знакомить с числами второго десятка.
  - Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
  - Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
  - Знакомить с составом чисел в пределах 10.



- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

### **Величина**

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;



- конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### ***Ориентировка в пространстве***

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
  - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
  - Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
  - Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### ***Ориентировка во времени***

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
  - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
  - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
  - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Ознакомление с миром природы**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

- Расширять и уточнять представления детей о природе.
- Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
  - Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
  - Продолжать знакомить с комнатными растениями.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

#### **Осень**

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

#### **Зима**

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Познакомить с таким природным явлением, как туман.



### Весна

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

### Лето

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными.
- Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю.



- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

#### **Осень**

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

#### **Зима**

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

### Весна

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### Лето

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.



## 2.4 Содержание деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи:**

#### **Развитие речи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Художественная литература.**

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Содержание психолого-педагогической работы Развитие речи

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### **Развивающая речевая среда**

- Продолжать развивать речь как средство общения.
- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).



- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование словаря**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи**

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,
- с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.



### **Связная речь**

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа**

*(от 6 до 7 лет)*

#### **Развивающая речевая среда**

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря**

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.



- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### ***Звуковая культура речи***

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи***

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### ***Связная речь***

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### ***Подготовка к обучению грамоте***

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.



- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Образовательная область «Речевое развитие» прорабатывается в учреждении в системе коррекционно-развивающей работы педагогами и специалистами: учителями-логопедами, педагогами общего профиля.

### **Художественная литература**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами.
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.



## **2.5 Содержание деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Основные цели и задачи:***

#### **Приобщение к искусству:**

- развитие эмоциональной восприимчивости эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, театральному, музыкальному)
- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

#### **Изобразительная деятельность:**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности
- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

#### **Конструктивная деятельность:**

- Приобщение к конструированию
- Развитие интереса к конструктивной деятельности
- Знакомство с различными видами конструктора
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки.

#### **Музыкальная деятельность:**

- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства
- Формирование основ музыкальной культуры
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами
- Развитие музыкальных способностей.



## Приобщение к искусству

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе.
- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.



- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 7 лет)***

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.



- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные
  - операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
  - Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
  - Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
  - Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
  - Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
  - Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
  - Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
  - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
  - Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
  - Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
  - Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
  - Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Предметное рисование***

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.



- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### ***Сюжетное рисование***

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).



### **Декоративное рисование**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
- Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор.
- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.



- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
  - Развивать творчество, инициативу.
  - Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
  - Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
    - Закреплять навыки аккуратной лепки.
    - Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### ***Декоративная лепка***

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
  - Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
  - Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
    - Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
    - Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### ***Аппликация***

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
  - Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
    - Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
    - Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.



### ***Художественный труд***

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество.



- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### ***Предметное рисование***

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных



природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### ***Сюжетное рисование***

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### ***Декоративное рисование***

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### ***Лепка***

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки,



приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### ***Декоративная лепка***

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### ***Аппликация***

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

- Поощрять проявления творчества.

#### ***Художественный труд: работа с бумагой и картоном***

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец.

- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.



### ***Художественный труд: работа с тканью***

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### ***Художественный труд: работа с природным материалом***

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

### ***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



**Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 7 лет)**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Конструирование из строительного материала.***

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов.***

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.



- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### ***Слушание***

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### ***Пение***

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

### ***Песенное творчество***

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Музыкально-ритмические движения***

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.



- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### ***Слушание***

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### ***Пение***

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.



- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### ***Песенное творчество***

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### ***Музыкально-ритмические движения***

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.



## 2.6. Содержание деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» представлена в виде примерного содержания работы ДООУ, по двум направлениям:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Основными **целями и задачами** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни,
- развития представлений о своём теле и своих физических возможностях,
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности,
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

### ***Становление у детей ценности здорового образа жизни***

- Формировать начальное представление о пользе здорового образа жизни,
- Формировать у детей навыки и привычки, нацеленные на поддержание собственного здоровья,
- Создать условия для участия детей в оздоровительных мероприятиях.

### ***Развитие представлений о своём теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта***

- Развивать представления детей о своём теле, произвольности действий и движений,
- Создать условия для приобретения детьми опыта двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.



### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;
- умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.



## Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
- Создание условий для здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности
- Обеспечение гармоничного физического развития, Совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях,
- Развитие активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- Формирование интереса и любви к спорту.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.



- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### ***Подвижные игры***

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

### ***Подготовительная к школе группа***

***(от 6 до 7 лет)***

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.



### ***Подвижные игры***

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### ***Основные направления зрельсбережения в учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)***

#### ***Санитарно-гигиенический режим***

- Воздушно-тепловой режим (сквозное проветривание помещений до и после занятий, температура в учебных помещениях 19-21 градус и т. д. см СанПин);
- освещение (наличие естественного освещения; левостороннее боковое, при глубине помещения более 6 м — правосторонняя подсветка, не допустим основной световой поток спереди и сзади);
- водно-питьевой режим (доступность питьевой воды — вода сертифицирована)

#### ***Двигательный режим***

- гимнастика перед началом занятий,
- физкультминутки,
- подвижные игры в перерывах между занятиями,
- динамические паузы в режиме дня,

#### ***Профилактика нарушений осанки и стопы***

- правильная поза ребенка во время занятий,
- упражнения для профилактики сколиоза,
- упражнения на релаксацию шейного отдела позвоночника,
- упражнения для профилактики нарушений развития стопы.

#### ***Профилактика нарушений зрения***

- Два — три раза в день мини-гимнастика для глаз (не менее 1-2 минут).

#### ***Профилактика ОРВИ и эмоционального и физического переутомления***

- Дыхательно-голосовые упражнения.
- Вышеописанные методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровление детей дошкольного возраста.



На фоне комплексной коррекционной помощи здоровьесберегающие технологии, не требую особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

### ***Здоровьесберегающие компоненты в практической деятельности педагогов ДОУ***

#### ***Артикуляционная гимнастика***

- улучшает кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость),
- улучшает подвижность артикуляционных органов,
- улучшает мышечную систему языка, губ, щек,
- уменьшает напряженность артикуляционных органов.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков.

#### ***Дыхательная гимнастика***

Неотъемлемая часть оздоровительного режима — дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально-речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ведется работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха.

#### ***Упражнения, направленные на профилактику нарушения зрения***

Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна в целях профилактики нарушения зрения. Специалистами по охране зрения разработаны различные упражнения.

Цель зрительной гимнастики — формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Гимнастика проводится в игровой форме, где дети могут проявить свою активность.

Для профилактики зрительного утомления и развития зрения в работе используются: методика Ковалева В. А., зрительно-восстановительные комплексы упражнений Иванова Н.Н.

#### ***Развитие общей моторики***

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи наблюдается недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Оздоровительные паузы — физкультминутки, проводятся в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса,



исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

### ***Развитие мелкой моторики***

Развитие пальцевой моторики находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Систематические упражнения по тренировке движения пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

### ***Массаж и самомассаж***

В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и голосовую гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевой патологией, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый.

### ***Релаксация***

Релаксация – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным напряжением, после сильных переживаний или физических усилий.

Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц.

### ***Пальчиковая гимнастика***

«Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

### ***Сказкотерапия***

«Сказкотерапия» — это не только общение со своей собственной личностью, но и контакт с личностями других людей, так как сказочная метафора является эффективным способом выстраивания коммуникации между людьми.

### ***Логопедическая ритмика***

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Ежедневное выполнение логоритмических упражнений (утренняя дыхательно-голосовая зарядка с



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

движением, упражнения на расслабление, пение гласных звуков с движением и т.д.) способствует оздоровительной перестройке различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной, познавательной и др.

***Здоровьесберегающие технологии на прогулочном участке***

Прогулка - наиболее доступное средство закаливания детского организма, способствующее физическому и умственному развитию.

Во время прогулки с дошкольниками проводятся игры и физические упражнения.

Для достижения этой цели в ДОО разработаны и реализованы следующие проекты:

**«Веселая разметка».** Это асфальтированная дорожка (длиной 840 метров) с нанесенными на нее условными обозначениями: для бега - полосы разного цвета с отметкой «Старт» и «Финиш», или стрелка; для ходьбы и прыжков - разнообразные детские следы.

Педагоги в игровой форме предлагают детям пройти по маршруту, применяя систему карточек. Каждая карточка поделена на 7 частей, где указаны цифры, обозначающие какой - либо вид физических упражнений.

**«Дорожка здоровья».** Для ее создания был выбран свободный участок земли, который оформили на территории с помощью различного покрытия: песка, гравия, травы, гальки крупной и мелкой, деревянных пеньков, пробкового покрытия, шишек и желудей. Использовали так же искусственные покрытия. Благодаря этому стало возможным выполнять работу с детьми по оздоровлению и закаливанию. «Тропа здоровья» позволяет проводить профилактику и коррекцию здоровья детей в игровой форме.

В свободное время «дорожка здоровья» используется для проведения индивидуальной работы с детьми. Здесь проходит адаптация вновь пришедших воспитанников.

**«Экологическая тропа».** Имеющиеся в большом количестве разнообразия видов растений, деревьев, кустарников и насекомых на территории детского сада позволили обозначить пункты назначений остановок экологической тропы. Экологическая тропа включает несколько экологических объектов. Во время прогулки, экскурсии по экологической тропе дети экспериментируют, наблюдают, учатся видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях.

Таким образом, созданная на территории дошкольного учреждения здоровьесберегающая среда представляет собой целую систему. Постоянное применение здоровьесберегающих технологий и методик в системе воспитательно-образовательной и коррекционной работы способствует оздоровлению всего организма дошкольника и позволяет достичь повышение качества образовательного процесса. Применение элементов педагогики оздоровления способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка.



## 2.7 Содержание коррекционной работы

### *Особенности образовательного процесса*

Воспитательно-образовательный и коррекционный процесс в дошкольном учреждении выстраивается с учётом речевого диагноза воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей). При организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы в группах используется комплексный подход, обеспечивающий физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие каждого ребёнка, познавательную активность и коррекцию речи. Основой построения образовательного и коррекционного процесса является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями в развитии речи. Это достигается за счёт модификации общеобразовательной Программы и всего комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учётом особенностей психофизического развития данного контингента детей.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей, то есть образовательный процесс имеет в своей основе следующие принципы:

- общность развития нормально развивающихся детей и детей с нарушениями в развитии речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.
- принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие;
- тематический принцип построения образовательного и коррекционного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику дошкольного учреждения. Введение похожих лексических тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных и коррекционных целей и преемственности на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Реализация *принципа комплексности* способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора физкультуры. Например, работой по решению задач образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свои занятия в соответствии с его рекомендациями. В работе по реализации задач образовательной



области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели организуют работу по ознакомлению дошкольников с окружающим миром, художественной литературой, по развитию временных, пространственных и элементарных математических представлений, нравственному и трудовому воспитанию, а все остальные специалисты содействуют им. Работу в образовательной области «Физическое воспитание» осуществляет инструктор по физическому воспитанию и воспитатели групп с учётом состояния здоровья и уровня физического развития детей.

Таким образом, целостность воспитательно-образовательного и коррекционного процесса обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребёнка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе, и родителями (законными представителями) дошкольников. Все участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные, равноправные участники.

### ***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования***

| <b><i>Дети раннего возраста<br/>(1 год – 3 года)</i></b>  | <b><i>Дети дошкольного возраста<br/>(3 года – 8 лет)</i></b>   |
|---|--|
| <b><i>Предметная</i></b> деятельность и игры с составными и динамическими игрушками               | <b><i>Игровая</i></b> (включая сюжетно-игровую, игру с правилами и другие виды игры)   |
| <b><i>Общение</i></b> со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого   | <b><i>Коммуникативная</i></b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)   |
| <b><i>Экспериментирование</i></b> с материалами и веществами                                      | <b><i>Познавательно-исследовательская</i></b> (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)  |
| <b><i>Восприятие</i></b> смысла сказок, стихов, рассказов, рассматривание картин                  | <b><i>Восприятие</i></b> художественной литературы и фольклора   |
| <b><i>Самообслуживание</i></b> и действие с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, и т.д.) | <b><i>Самообслуживание</i></b> и элементарный бытовой труд   |
|   | <b><i>Конструирование</i></b> из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал  |
|   | <b><i>Изобразительная</i></b> (рисование, лепка, аппликация)   |
| <b><i>Восприятие</i></b> смысла музыки  | <b><i>Музыкальная</i></b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |



### ***Особенности организации деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста***

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении ООП ДО МБОУ СШ № 47.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период — декабрь, январь, февраль;
- III период — март, апрель, май.

Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября после логопедического обследования.

Специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий



## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 47»

определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в конце учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также в непосредственной образовательной деятельности по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка речевые умения.

### ***Задачи и содержание индивидуальных занятий***

- Развитие артикуляционного праксиса;
- Фонационные упражнения;
- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

### ***Подгрупповые занятия***

Основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения. Большую часть времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с интересами. Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала;

### ***Содержание подгрупповых занятий***

Основная цель подгрупповых занятий – первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 5-6 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Осуществляется:



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- Закрепление навыков произношения изученных звуков.
- Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.
- Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течении года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава. Отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д.

**Индивидуально-подгрупповая работа** включает в себя:

а) закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (а, о, у, и, э, я), наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пъ, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д, г-гь и т.д.) Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

б) постановку отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности. *с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ*. Озвончение начинается с *з* и *б*, в дальнейшем от звука *з*, ставится звук *ж*, от *б-д*, от *д-т*. Последовательность постановки соноров *р* и *л* определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

| Возраст | Формы коррекционной работы                | 1 половина дня  | 2 половина дня   |
|---------|---|-----------------|--|
| 5-7 лет | Подгрупповые занятия с учителем-логопедом | 2 раза в неделю | Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов.<br>Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | игре и совместной сюжетно-ролевой игры   |
| Индивидуальная работа с учителем-логопедом  | 2-3 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)  |  | Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры                 |
| Индивидуальная коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия                          | 2-3 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)  |  | Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры                 |
| Групповая коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия (развитие речи)               | 1 раз в неделю. Ознакомительная беседа по предстоящей лексической теме  |  | Групповая и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию специалистов. Коррекционная работа с подгруппой детей в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры |
| Индивидуальная работа по тетради с родителями   | 4 раза в неделю учитель-логопед дают каждому ребенку в коррекционной тетради игровые домашние задания   |  |  |
| Коррекционная работа на занятиях по изобразительной деятельности (рисование)                          | 2 раза в неделю<br>Формирование художественных способностей, эстетических потребностей и воображения, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы  |  |  |
| Коррекционная работа на занятиях по физической культуре   | 2 раза в неделю в зале<br>1 раз на прогулке<br>Развитие движений и укрепления здоровья, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи).                        |  |  |
| Коррекционная работа на музыкальных занятиях  | 2 раза в неделю<br>Развитие музыкальных способностей, эстетических потребностей, формирования основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи)                                |  |  |
| Коррекционная работа на занятиях по ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, безопасность) | 1 раз в неделю<br>Формирование пространственного воображения, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, ориентировки в пространстве и закрепление понятий по текущей лексической теме. |  |  |
| Коррекционная работа  | Создание условий  |  | Создание условий для   |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | во время проведения режимных процессов | для развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания, речевого общения и взаимодействия со сверстниками            | развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания и речевого общения и взаимодействия со сверстниками |
|  | Коррекционная работа на прогулке       | Воспитатель обогащает впечатления детей об окружающем мире и закрепляет навыки практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми | Обогащение впечатлений детей об окружающем мире и закрепление навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми          |

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в старшей группе  
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

***Речевое развитие и навыки речевого общения***

|                 |  |
|-----------------|--|
| Развите словаря | <p>1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>2. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (<i>осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машина, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик</i>).</p> <p>3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (<i>деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь</i>).</p> <p>4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению</p> |
|-----------------|--|



|   |  |
|---|--|
|   | <p>понимания действий, выраженных приставочными глаголами, личных и возвратных глаголов (<i>наливать, выливать, поливать; одевать – одеваться, обувать – обуваться</i>).</p> <p>5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (<i>березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной</i>).</p> <p>6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (<i>большой – маленький, высокий – низкий, старый – новый</i>).</p> <p>Расширение понимания значения простых глаголов (<i>в, на, у, под, над, за</i>) и активизация их в речи.</p> <p>7. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (<i>мой, твой, наш, ваш, его, ее</i>), указательными наречиями (<i>тут, здесь, там</i>), количественными и порядковыми числительными (<i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый</i>).</p> <p>8. Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им</p>   |
| Формирование и совершенствование грамматического строя речи | <p>1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>куртка – куртки, дерево – деревья, пень – пни, ведро – ведра</i>), глаголов настоящего времени (<i>убирает – убирают</i>), глаголов прошедшего времени (<i>собирал – собирала – собирали</i>).</p> <p>2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (<i>куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>кофточка, носочек, деревце, свитерок</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (<i>насыпать, высыпать, посыпать</i>).</p> <p>5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (<i>дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный</i>).</p> <p>6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>пальто, кофе, какао</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей</i>).</p> |



|  |  |
|--|--|
|  | 8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. ( <i>Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты</i> ). |
|--|--|

**Развитие фонетико-фонематической системы языка  
и навыков языкового анализа**

|  |  |
|--|--|
| Развитие просодической стороны речи  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.</li><li>2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.</li><li>3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li><li>4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</li></ol>   |
| Коррекция произносительной стороны речи  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li><li>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.</li><li>3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.</li></ol>  |
| Работа над слоговой структурой слова   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</li><li>2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (<i>шишка, бидон</i>), двумя закрытыми слогами (<i>кафтан, кувшин</i>), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (<i>рябина, желуди</i>) и использования их в речи.</li><li>3. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.</li></ol> |
| Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>. Формирование понятий <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>.</li><li>2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.</li><li>3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость:</li></ol>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>[б] - [п], [п] - [п'], [б] - [б'], [б'] - [п'],<br/>[д] - [т], [т] - [т'], [д] - [д'], [д'] - [т'],<br/>[г] - [к], [к] - [к'], [г] - [г'], [г'] - [к'],<br/>[в] - [ф], [ф] - [ф'], [в] - [в'], [в'] - [ф'] в ряду звуков, слогов, слов.<br/>4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове.<br/>Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (<i>ам, бу, ни, мак, кит</i>)</p>   |
| Обучение элементам грамоты               | <p>1. Закрепление представления о букве и о том, что звук отличается от буквы.<br/>2. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В.<br/>3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.<br/>4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.<br/>5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами</p>  |
| Развитие связной речи и речевого общения | <p>1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.<br/>2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.<br/>3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.<br/>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Колобок») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.<br/>5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> |

## II период (декабрь, январь, февраль)

### *Речевое развитие и навыки речевого общения*

|                 |   |
|-----------------|---|
| Развите словаря | <p>1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения, умения выбирать наиболее подходящие данной ситуации слова.<br/>2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.<br/>3. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных</p> |
|-----------------|---|



|   |   |
|---|---|
|   | <p>явлений (<i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, шишица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка овощерезка</i>).</p> <p>4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотношенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (<i>животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных</i>).</p> <p>5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (<i>выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать</i>), возвратных и невозвратных глаголов (<i>чистить – чиститься</i>).</p> <p>6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (<i>собачий, коровий, медвежий</i>) и прилагательными с уменьшительноласкательными суффиксами (<i>красненький, мягонький</i>).</p> <p>7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (<i>хороший – плохой, тяжелый-легкий</i>).</p> <p>8. Расширение понимания значения простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за, с, со, из</i>) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (<i>на – с, в – из, над – под</i>) в речи.</p> <p>9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.</p> <p>10. Совершенствование умения оперировать понятием <i>слово</i>.</p> |
| Формирование и совершенствование грамматического строя речи | <p>1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>стол – столы, белка – белки</i>), глаголов настоящего времени (<i>строит – строят, учит – учат, управляет – управляют</i>), глаголов прошедшего времени (<i>красил – красила – красили</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (<i>вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне</i>).</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>диванчик, кроватка</i>), суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят- (<i>котенок – котята, медвежонок – медвежата</i>), прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>новенький, легонький</i>), глаголов с различными приставками (<i>пришивать, вышивать, зашивать, нашивать</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (<i>деревянный, кожаный</i>) и притяжательных (<i>кошачий, медвежий</i>) прилагательных.</p> <p>5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>метро, пианино, какао</i>).</p> <p>6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>белая снежинка, белый снег, белые сугробы; два кота, пять котов</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (<i>У Маши резиновый мяч. У Маши круглый красный резиновый мяч.</i>)</p> |
|--|---|

**Развитие фонетико-фонематической системы языка  
и навыков языкового анализа**

|   |  |
|---|--|
| Развитие просодической стороны речи     | <p>1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p> <p>2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.</p> <p>3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.</p> <p>5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.</p> <p>6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p> |
| Коррекция произносительной стороны речи | <p>1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.</p> <p>3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и в свободной</p>  |



|  |  |
|--|--|
|  | речевой деятельности.  |
| Работа над слоговой структурой слова   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (<i>котенок, снегопад</i>).</li><li>2. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов</li></ol>   |
| Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>.</li><li>2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.</li><li>3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.</li><li>4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость:<br/>[х] - [к] - [г], [х'] - [к'] - [г'],<br/>[х] - [х'], [х] - [к'], [с] - [с'], [з] - [з'], [с] - [з], [с'] - [з'] – в ряду звуков, слогов, слов.</li><li>5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (<i>ах, хо, фи, усы, сом</i>)</li></ol>                                      |
| Обучение элементам грамоты   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Закрепление представления о букве и о том, что звук отличается от буквы.</li><li>2. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З.</li><li>3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</li><li>4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</li><li>5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.</li><li>6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи, ши</i> с буквой И).</li></ol> |
| Развитие связной речи и речевого общения   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</li><li>2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.</li></ol>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Теремок») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.</p> |
|--|--|

### III период (март, апрель, май, июнь)

#### *Речевое развитие и навыки речевого общения*

|                 |  |
|-----------------|--|
| Развите словаря | <p>1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.</p> <p>2. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (<i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар</i>).</p> <p>3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (<i>птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы</i>).</p> <p>4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (<i>таять, копать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять</i>), приставочных глаголов (<i>прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить</i>).</p> <p>5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (<i>ржаной, пшеничный</i>), притяжательных прилагательных (<i>грачиный</i>) и прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>новенький, сухонький</i>).</p> <p>6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (<i>старый – новый, широкий – узкий</i>) и словами-синонимами (<i>идет – движется; бежит – мчится; красный – алый; веселый – радостный</i>).</p> <p>7. Формирование представлений о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (<i>гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник</i>).</p> <p>8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.</p> <p>9. Активизация освоенных ранее других частей речи.</p> |
|-----------------|--|



|   |   |
|---|---|
|   | 10. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.  |
| Формирование и совершенствование грамматического строя речи | <p>1. Совершенствовать умение образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (<i>по пруду – за прудом – в пруду; на реке – над рекой – в реке; по гнезду – над гнездом – в гнезде; по лужам – над лужами – в лужах</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (<i>звонкий – звонкая – звонкое – звонкие; хрупкий – хрупкого – хрупкому – хрупким – о хрупком; зеленые – зеленых – по зеленым – над зеленым – над зелеными – на зеленых</i>).</p> <p>3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (<i>копать – перекопать, вскопать, закопать; летает – летают; плавал – плавала – плавали</i>).</p> <p>4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами –<i>ов-</i>, –<i>ев-</i>, –<i>ан-</i>, –<i>ян-</i> (<i>луговой, полевой, серебряный, ржаной</i>), притяжательных прилагательных (<i>пчелиный</i>), прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>голубенький, сухонький</i>).</p> <p>5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне</i>) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (<i>один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух</i>).</p> <p>6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и трюбка словосочетаний с ними (<i>к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6-7 слов. (<i>Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.</i>)</p> <p>8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.</p> <p>9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (<i>Налетела туча, и пошел сильный дождь.</i>)</p> <p>10. Обучение составлению предложений с противительным союзом <i>а</i>. (<i>Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.</i>)</p> <p>11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (<i>Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.</i>)</p> |

**Развитие фонетико-фонематической системы языка  
и навыков языкового анализа**



|   |   |
|---|---|
| <p>Развитие просодической стороны речи</p>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.</li><li>2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.</li><li>3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.</li><li>4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.</li><li>5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.</li></ol>                                   |
| <p>Коррекция произносительной стороны речи</p>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.</li><li>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].</li><li>3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах – в игровой и свободной речевой деятельности.</li></ol>   |
| <p>Работа над слоговой структурой слова</p>   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (<i>сосулька, кактусы, трактора</i>) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.</li><li>2. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов</li></ol>  |
| <p>Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</i></li><li>2. Закрепление представления о слогаобразующей роли гласных звуков. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.</li><li>3. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости – звонкости, твердости – мягкости: [с] - [ш], [з] - [ж], [с] - [ш] - [з] - [ж], [р] - [р'], [л] - [л'], [р] - [л], [р'] - [л'], [р] - [л] - [р'] - [л'] - [j] – в ряду звуков, слогов, слов.</li><li>4. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li></ol> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>5. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).</p> <p>6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось)</p>  |
| Обучение элементам грамоты               | <p>1. Ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, Э.</p> <p>2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</p> <p>3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.</p>  |
| Развитие связной речи и речевого общения | <p>1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи.</p> <p>2. Стимуляция собственных высказываний детей – вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.</p> <p>5. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.</p> |

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе группе**

***I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)***

***Речевое развитие***

|                  |   |
|------------------|---|
| Развитие словаря | <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.</p> <p>2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, итанишки, грибище, лпища).</p> |
|------------------|---|



|   |  |
|---|--|
|   | <p>3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>картофелекопалка, садовод, овощевод</i>), несклоняемыми существительными (<i>пальто</i>), словами-антонимами (<i>высокий – низкий, толстый – тонкий, крупный – мелкий</i>), и словами-синонимами (<i>покрывать – устилать, красный – алый – багряный, желтый – лимонный</i>).</p> <p>4. Расширение представления о переносном значении (<i>золотые руки, светлая голова, железный характер</i>) и активизация в речи слов с переносным значением.</p> <p>5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>красненький, мягонький</i>), относительными (<i>яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный</i>) и притяжательными (<i>кошачий, медвежий, лисий</i>) прилагательными.</p> <p>6. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении).</p> <p>7. Практическое овладение всеми простыми предложениями и сложными предложениями <i>из-за, из-под</i>.</p> <p>8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий</p>   |
| <p>Совершенствование грамматического строя речи</p> | <p>1. Совершенствовать умение образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>заморозок – заморозки, гриб – грибы, береза – березы, яблоко – яблоки</i>).</p> <p>2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (<i>дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловища</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц,</i></p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).</i></p> <p>6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>8. Совершенствование навыков составления и использования сложно-сочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени. (<i>Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.</i>)</p> <p>9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее)</p> |
|--|---|

**Развитие фонетико-фонематической системы языка  
и навыков языкового анализа и синтеза**

|  |  |
|--|--|
| <p>Развитие просодической стороны речи</p>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.</li> <li>2. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.</li> <li>3. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</li> <li>4. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.</li> <li>5. Формирование умения говорить в спокойном темпе.</li> <li>6. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</li> </ol> |
| <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.</li> <li>2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности</li> </ol>   |
| <p>Работа над слоговой структурой слова</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (<i>листопад, апельсин</i>).</li> <li>2. Совершенствование умения правильно произносить и</li> </ol>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (<i>сноп, лист</i>).</p> <p>3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (<i>грядка, брюшко</i>).</p> <p>4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов</p>  |
| Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза | <p>1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.</p> <p>2. Закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.</p> <p>3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа <i>мак, осы, лис</i>.</p> <p>4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа <i>лужа, клык, бобр, липа, лист, клин</i>.</p> <p>5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р']</p> |
| Обучение элементам грамоты   | <p>1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p> <p>2. Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.</p> <p>3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.</p> <p>4. Закрепление знания известным детям правил правописания.</p> <p>5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы</p>  |
| Развитие связной речи и речевого общения                                   | <p>1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p> <p>3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса</p>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Прекрасная») и небольших рассказов по заданному и коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.</p> <p>5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.</p> |
|--|--|

## II период (декабрь, январь, февраль)

### Речевое развитие и навыки речевого общения

|  |   |
|--|---|
| Развите словаря                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.</li><li>2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многозначными словами (<i>метелица метет, дворник метет; корка хдеба, снежная корка</i>), словами в переносном значении (<i>золотые руки, железный характер</i>), однокоренными словами (<i>снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный</i>).</li><li>3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>беленький, тепленький</i>), относительными (<i>дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый</i>) и притяжательными прилагательными (<i>львиный, леопардовый, обезьяний</i>); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (<i>умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный</i>); прилагательными с противоположным значением (<i>холодный – горячий, гладкий – шершавый, мягкий – твердый</i>).</li><li>4. Пополнение словаря однородными определениями (<i>снег белый, легкий, пушистый</i>).</li><li>5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (<i>насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать</i>).</li><li>6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (<i>из-за, из-под, между, через, около, возле</i>).</li></ol> |
| Совершенство-вание грамматическо-го строя речи | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (<i>кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлечка, кувшинчик; гладенький</i>).</li><li>2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>снежище, горища</i>) и суффиксами единичности (<i>снежинка, льдинка</i>).</li><li>3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (<i>выше, мягче, длиннее; самый холодный</i>).</li><li>4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и</li></ol>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>числительные с существительными в роде, числе и падеже (<i>гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей</i>), подбирать однородные определения к существительным (<i>гладкий, блестящий, холодный лед</i>).</p> <p>5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (<i>покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить</i>).</p> <p>6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. (<i>Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.</i>)</p> <p>8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами</p> |
|--|--|

**Развитие фонетико-фонематической системы языка  
и навыков языкового анализа и синтеза**

|   |   |
|---|---|
| Развитие просодической стороны речи     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.</li><li>2. Совершенствование умения произвольно изменять силу голоса, высоту и тембр голоса.</li><li>3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.</li><li>4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.</li></ol> |
| Коррекция произносительной стороны речи | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.</li><li>2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.</li><li>3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности</li></ol>                               |
| Работа над слоговой структурой слова    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (<i>снеговика</i>) и использовать их в активной речи.</li><li>2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов</li></ol>  |
| Развитие фонематических                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.</li><li>2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости, по акустическим</li></ol>   |



|  |  |
|--|--|
| представлений, навыков звукового анализа и синтеза | признакам и месту образования.<br>3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): <i>лужа, кран, болт, лиса, винт, крик</i> .<br>4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.   |
| Обучение элементам грамоты                         | 1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.<br>2. Ознакомление с буквами Ц, Ч, Щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.<br>3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.<br>4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.<br>5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.<br>6. Ознакомление с правилами правописания, написание <i>ча – ща</i> с буквой А, <i>чу – щу</i> – с буквой У               |
| Развитие связной речи и речевого общения           | 1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко и распространено).<br>2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.<br>3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.<br>4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна Лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика |

### III период (март, апрель, май, июнь)

#### *Речевое развитие и навыки речевого общения*

|                 |  |
|-----------------|--|
| Развите словаря | 1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем (« <i>Ранняя весна</i> », « <i>Поздняя весна</i> », « <i>Перелетные птицы весной</i> », « <i>Скоро в школу</i> », « <i>Наша Родина – Россия</i> », « <i>Столица России – Москва</i> », « <i>Родной город</i> »). |
|-----------------|--|



|   |   |
|---|---|
|   | <p>2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная</i>), многозначными словами (<i>солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит</i>), словами в переносном значении (<i>горячее солнце, золотые руки</i>), однокоренными словами (<i>солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное</i>).</p> <p>3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (<i>бежать – нестись, большой – огромный</i>) и словами-антонимами (<i>восход – закат, сажать – собирать</i>).</p> <p>4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>голубенький, веселенький</i>), относительными прилагательными (<i>московский, петербургский</i>); прилагательными с противоположным значением (<i>чистый – грязный, маленький – огромный, широкий – узкий</i>).</p> <p>5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (<i>На проталинах расцветают подснежники. На проталинах расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинах, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинах проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.</i>)</p> <p>6. Пополнение словаря отглагольными существительными (<i>покупать – покупатель, продавать – продавец, учить – учитель, ученик</i>).</p> <p>7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (<i>из-за, из-под, между, через, около, возле</i>).</p> <p>8. Закрепление понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.</p> |
| Совершенство грамматического строя речи | <p>1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>гнездище, льдиница</i>) и суффиксами единичности (<i>проталинка, травинка</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (<i>ярче, шире, красивее, самый красивый</i>).</p> <p>4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (<i>рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо</i>).</p> <p>5. Совершенствовать умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (<i>научусь, буду учиться</i>).</p> <p>6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (<i>прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни</i>) и числительных с существительными (<i>три бабочки, семь бабочек</i>);</p>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>трех бабочек, семи бабочек).</i></p> <p>7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений</p> |
|--|--|

***Развитие фонетико-фонематической системы языка  
и навыков языкового анализа и синтеза***

|  |   |
|--|---|
| Развитие просодической стороны речи  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.</li><li>2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).</li><li>3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.</li><li>4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.</li></ol>  |
| Коррекция произносительной стороны речи                                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.</li><li>2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп</li></ol>   |
| Работа над слоговой структурой слова                                       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятиясложные слова сложной звукослоговой структуры (<i>погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик</i>).</li><li>2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов</li></ol>   |
| Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.</li><li>2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости, по акустическим признакам и месту образования.</li><li>3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): <i>трава, слива, маска, миска, калина</i>.</li><li>4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</li><li>5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков</li></ol> |
| Обучение элементам   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.</li></ol>   |



|  |   |
|--|---|
| грамоты                                  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ы, Ъ.</li><li>3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.</li><li>4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.</li><li>5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита</li></ol>   |
| Развитие связной речи и речевого общения | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.</li><li>2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.</li><li>3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</li><li>4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.</li><li>5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.</li><li>6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.</li></ol> |



## 2.8. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей

### *Совместная деятельность логопеда и воспитателя*

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

языку при дальнейшем обучении в школе. Описание подвижных игр и пальчиковой гимнастики на каждую неделю работы для каждой возрастной группы приведены в том же пособии «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя рекомендуется проводить как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря.

*Воспитатель:*

- непосредственная образовательная деятельность (фронтально и по подгруппам) по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

*Музыкальный руководитель:*

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

*Инструктор по физкультуре:*

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

*Родители:*

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.



## 2.9. Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в логопедической группе приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т.п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

деятельности. Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя- логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия: - определить тему и цель занятия; - обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей; включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения; - предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям; - при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности; — определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств; - отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения; - обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий; - включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов; - привлечь каждого ребенка к участию в диалогах. Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось. Если говорить о коррекционной работе логопеда на



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. Ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи. Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.



## 2.10. Система работы с родителями воспитанников (или лицами, их заменяющими)

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Педагоги в дошкольном учреждении работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы,



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах, в папках, на сайте учреждения «Специалисты советуют». Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Методы и формы работы с родителями:

- *наглядно-информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);



- *информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого- педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);*
- *досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);*
- *информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).*

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога. Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления. Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада. Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям,



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания (общие, групповые);
  - заключение договоров о сотрудничестве;
  - беседы;
  - консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов ДОУ);
  - праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);
  - мастер-классы;
  - открытые занятия;
  - дни открытых дверей;
  - семинары-практикумы;
  - совместные проекты;
  - «Родительский клуб»;
- викторины и др.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в отдельном плане, в рамках годового планирования.



## 2.11. Региональный компонент. Специфика национальных, социокультурных и иных условий

Формирования ценностных ориентаций патриотического воспитания в рамках реализации программы осуществляется в ДОУ посредством включения в ее содержание «Регионального компонента» средствами ознакомления с традиционной культурой года Твери.

Цель регионального компонента:

- формирование духовно-нравственной культуры ребенка,
- формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В целях приобщения детей дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности выбраны следующие приоритеты и доминирующие направления:

- ознакомление детей с историей Твери и элементами национальной культуры;
- приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;
- планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
- воспитание культуры юного тверитянина.

Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством города Твери:

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <p>Старшая группа</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание ценности памятников культуры и искусства.</li> <li>• Воспитание тверитянина в лучших традициях культуры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование умения адекватно оценивать поступки.</li> <li>– Развитие стремления к добру.</li> <li>– Развитие культуры общения.</li> <li>– Углубление представления о доме – жилище человека.</li> <li>– Классификация домов по назначению.</li> <li>– Расширение представлений об улице, городе.</li> <li>– Понятие «тверитянин»</li> </ul> |
| <p>Подготовительная группа</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмысление культуры и истории Твери в контексте мировой истории и культуры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои).</li> <li>– Продолжать развивать культуру общения.</li> <li>– Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель».</li> </ul>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре.</li><li>– Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях.</li><li>– Формирование понятия «мы – тверичане».</li><li>– Знакомство с праздниками нашего города.</li></ul> |
|--|--|---|

Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством Твери:

- непосредственно образовательная деятельность;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- рассматривание картин с последующим обсуждением;
- просмотр и обсуждение презентаций;
- художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
- беседы с детьми;
- ситуации;
- свободное общение;
- игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- интерактивные экскурсии;
- тематические вечера;
- досуги;
- проектная деятельность.

Принципы реализации регионального компонента:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- учет специфики региона РФ.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается уважение и любовь к Родине.



## 2.12. Способы и технологии поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Способы и направления поддержки детской инициативы – это условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- разнообразная по своему содержанию развивающая предметно-пространственная среда;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей и отражение их в содержании развивающей среде конкретной группы;
- преобладание демократического стиля общения воспитателя с детьми в группе;
- осуществление выбора деятельности детьми в соответствии со своими интересами;
- «Родители – соучастники мира интересов и развития ребенка».

Эффективные формы поддержки детской инициативы - совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком:

- проектная деятельность
- совместная познавательно- исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
- наблюдения и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

**Технологии поддержки инициативы:**

- технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно - коммуникативные технологии.



### **2.13. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В режиме дня, преимущественно во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Тематика досугов весьма разнообразна, возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы логопедической группы - пятидневная рабочая неделя;  
Непосредственная образовательная деятельность (занятия) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность занятия в старшей группе – 20-25 минут.

Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе – 25-30 минут.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи дошкольников эффективна только при условии закрепления знаний, полученных детьми на логопедических занятиях всеми участниками коррекционного процесса: воспитателями, специалистами ДОУ, родителями. Центральная фигура единого коррекционного процесса – ребёнок. Для создания единого речевого пространства в детском саду необходим строго очерченный круг требований к общей речевой культуре, устной речи детей и взрослых. Выполнение речевого режима способствует эффективности коррекционной работы, предотвращает возникновение некоторых речевых недостатков.

- правильная, выразительная речь учителя-логопеда, воспитателя, помощника воспитателя, всех членов педагогического коллектива должна быть образцом для дошкольника;
- каждый педагог группы должен знать речевые возможности ребёнка в конкретный период;
- всем педагогам необходимо добиваться от детей правильного произношения новых слов, терминов. Вводить их в активный словарь можно только, руководствуясь рекомендациями учителя-логопеда;
- каждый педагог обязан всегда исправлять ошибки в речи детей;
- взрослые должны следить за тем, чтобы ребёнок без пропусков посещал занятия в логопедической группе, так как необоснованные пропуски прерывают коррекцию;
- в исправлении недостатков речи должны участвовать все специалисты дошкольного учреждения;
- в присутствии ребёнка никогда не следует высказывать сомнений по поводу реальности исправления его речи, всегда нужно внушать веру в успех;



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- от детей надо требовать, чтобы они говорили так, как учит учитель-логопед;
- каждый, даже самый небольшой сдвиг в речи ребёнка надо поощрять;
- воспитателю, музыкальному руководителю, родителям необходимо обязательно посещать индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, консультироваться с учителем-логопедом по вопросам исправления речи детей;
- речь дошкольников должна быть литературно грамотной, без вульгаризмов; следует следить, чтобы ребёнок говорил по правилам орфоэпии;
- на вопросы педагогов дети должны научиться давать полные, развёрнутые ответы; нужно помогать детям оформлять собственные высказывания, задавая точные вопросы, побуждать дошкольников к речи.

Основным принципом построения режима пребывания детей является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), так как чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим дня, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

***Требования к организации режима дня***

| <i>Направление деятельности</i>                         | <i>Показатели</i>  |
|---|--|
| Режим сна и бодрствования                               | Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет - 5,5 – 6 часов;<br>Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну  |
| Ежедневная продолжительность прогулки                   | Не менее 3 – 4 часов. Прогулка организуется – 2 раза в день (в соответствии с режимом группы).<br>Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже (– 15 градусов) и скорости ветра более 7 м/с;<br>Прогулка не проводится:<br><u>Для детей до 4-х лет</u><br>При температуре воздуха (ниже -15 градусов) и скорости ветра более 15 м/с;<br><u>Для детей 5-7 лет</u><br>При температуре воздуха (ниже – 15 градусов) и скорости ветра более 15 м/с. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей 3-7 лет | Игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности – не менее 3-4 часов в режиме дня  |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Просмотр телепередач и диафильмов | Младшая и средняя группа – не более 15 минут<br>Старшая, подготовительная – не более 20 минут<br>Просмотр телепередач не чаще 2 раз в день (в первую половину дня и после сна)   |
| Каникулы                          | <u>В дни зимних каникул:</u><br>Проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительная деятельность);<br><u>В дни летних каникул:</u><br>Непосредственно образовательная деятельность не проводится.<br>Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулки.<br>Образовательные задачи и задачи по развитию речевых компонентов решаются в совместной деятельности во время режимных процессов. |

*Распорядок дня в холодное время года*

| Режимные моменты  | Логопедическая старшая группа | Логопедическая подготовительная группа |
|---|-------------------------------|--|
| Приём детей, самостоятельная деятельность, прогулка                                   | 7.00-8.00                     | 7.00-8.00                              |
| Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры  | 8.00-8.30                     | 8.00-8.30                              |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-8.55                     | 8.30-8.50                              |
| Игры, подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность                             | 8.55-9.00                     | 8.50-9.00                              |
| Организованная образовательная деятельность   | 9.00-9.20                     | 9.00-9.25                              |
|   | 9.30-9.50                     | 9.35-10.00                             |
|   | 10.00-10.20                   | 10.10-10.35                            |
| Самостоятельная игровая деятельность  | 9.20-9.30                     | 9.25-9.35                              |
|   | 9.50-10.00                    | 10.00-10.10                            |
| Второй завтрак  | 9.40                          | 9.40                                   |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка   | 10.20-12.25                   | 10.35-12.35                            |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, гигиенические процедуры | 12.25-12.40                   | 12.35-12.45                            |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40-13.10                   | 12.45-13.15                            |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 13.10-15.00                   | 13.15-15.00                            |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры,   | 15.00-15.15                   | 15.00-15.15                            |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|   |             |             |
|---|-------------|-------------|
| «бодрящая» гимнастика                               |             |             |
| Подготовка к полднику, полдник                      | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность                        | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 |
| Организованная образовательная деятельность         | 15.30-15.50 | 15.30-15.55 |
| Чтение художественной литературы                    | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин                            | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 |
| Прогулка, уход домой                                | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 |

В теплый период в дошкольном образовательном учреждении прием детей и утренняя гимнастика производится на свежем воздухе. Образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность с детьми переносится на прогулку.

*Распорядок дня в теплое время года*

| Режимный процесс   | 5 - 6 лет     | 6 - 7 лет     |
|--|---------------|---------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                         | 7.00 - 8.30   | 7.00 - 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 8.50   | 8.30 - 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке                                    | 8.50 - 9.00   | 8.50 - 9.00   |
| Прогулка, образовательная деятельность на свежем воздухе, самостоятельная деятельность | 9.00 - 12.10  | 9.00 - 12.20  |
| Второй завтрак   | 9.40          | 9.40          |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед                                  | 12.10 - 13.00 | 12.20 - 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 13.00 - 15.00 | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры   | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 |
| Полдник  | 15.20 - 15.30 | 15.20 - 15.30 |
| Прогулка. Образовательная деятельность   | 15.30 - 16.35 | 15.30 - 16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 16.40 - 17.00 | 16.40 - 17.00 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей на свежем воздухе. Уход домой           | 17.00 - 19.00 | 17.00 - 19.00 |



***Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)***

| Режимные моменты  | Рекомендации  |
|---|---|
| Прием, знакомство с ребенком, родителями                        | Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.  |
| Утренняя гимнастика   | Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.  |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                  | Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде. |
| Полоскание рта водой после еды                                  | Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.  |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)     | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.   |
| Подготовка к прогулке   | Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.   |
| Прогулка  | Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.   |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.                | Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.   |
| Обед  | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.  |
| Дневной сон   | Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.   |
| Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика         | Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.  |
| Полдник   | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.  |
| Чтение художественной литературы                                | Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.  |
| Самостоятельная деятельность                                    | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь  |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)     | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.   |
| Подготовка к прогулке   | Одевать последним, раздевать первым.  |
| Прогулка  | Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм   |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.   |
| Уход домой  | Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день   |



**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

| Режимные моменты  | Рекомендации  |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика             | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                  | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.  |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)     | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.                 |
| Подготовка к прогулке   | Одевать последним, раздевать первым.  |
| Прогулка  | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.  |
| Гигиенические процедуры после прогулки                          | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.  |
| Обед  | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой   |
| Дневной сон   | Укладывать первым, поднимать последним.   |
| Закаливающие мероприятия после сна                              | Исключить на 2 недели   |
| Бодрящая гимнастика   | Исключить на 1 неделю   |
| Полдник   | Мытье рук теплой водой  |
| Самостоятельная деятельность                                    | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр                     |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)     | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.                 |
| Подготовка к прогулке   | Одевать последним, раздевать первым.  |
| Прогулка  | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.   |
| Уход домой  | Положительная оценка деятельности   |



### 3.2. Учебный план для логопедических групп

Учебная нагрузка в дошкольном учреждении (для детей с тяжёлыми нарушениями речи) установлена в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 к организации режима дня и непосредственно образовательной деятельности, адаптированной основной общеобразовательной программой ДООУ, учебным планом дошкольного образовательного учреждения.

| <i>Направление деятельности</i>                                | <i>Показатели</i>  |
|--|--|
| Объём недельной образовательной нагрузки                       | Старшая группа (5-6) – 13 (+4 с логопедом);<br>Подготовительная (6-7) – 14 (+4 с логопедом)  |
| Продолжительность непосредственно образовательной деятельности | Старшая – 20 минут (5 часов 35 минут в неделю; 595 часов в год);<br>Подготовительная – 25 минут (7 часов 30 минут в неделю; 630 часов в год);<br>В середине образовательной деятельности проводятся физкультминутки 3-5 минут (в зависимости от вида и содержания занятия), перерыв между деятельностью не менее 10 минут. |
| Количество образовательной деятельности в первой половине дня  | Старшая и подготовительная – 3.<br>Образовательную деятельность, требующую повышенной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда, четверг)  |
| Образовательная деятельность во второй половине дня            | Проводится только для детей старшего и подготовительного возраста после дневного сна, не чаще 2-3 раз в неделю, продолжительностью не более 20-25 минут.   |
| Дополнительное образование                                     | Старшая группа – 1 раз в неделю (20 минут)<br>Подготовительная – 2 раза в неделю (25 минут)<br>(не проводится за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон)  |

Учебный план ДООУ составлен исходя из требований программ, гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения. Сетка проведения образовательной деятельности в возрастных группах составлена с учётом биологического ритма, темперамента, состояния здоровья, возможностей детей. Недельная нагрузка и временная регламентация образовательной деятельности соответствует требованиям СанПиН. Баланс между образовательной, регламентированной деятельностью и свободным временем детей соблюдается.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

*Учебный план логопедических групп  
(организованная образовательная деятельность)*

| № п/п     | Направления работы                                     | Количество занятий в неделю |                                 |
|-----------|--|-----------------------------|---------------------------------|
|           |  | Старшая группа              | Подготовительная к школе группа |
| 1         | Ознакомление с окружающим миром                        | 1                           | 1                               |
| 2         | Формирование элементарных математических представлений | 1                           | 2                               |
| 3         | Конструирование  | 1                           | 1                               |
| 4         | Речевое развитие                                       | 2                           | 2                               |
| 5         | Рисование  | 2                           | 2                               |
| 6         | Лепка  | 1 в 2 недели                | 1 в 2 недели                    |
| 7         | Аппликация   | 1 в 2 недели                | 1 в 2 недели                    |
| 8         | Музыкальное воспитание                                 | 2                           | 2                               |
| 9         | Физическое развитие                                    | 3                           | 3                               |
|           | Итого в неделю   | 13                          | 14                              |
|           | Итого в месяц  | 52                          | 56                              |
|           | Итого в год  | 455                         | 490                             |
| <b>2.</b> | <b>Логопедические занятия</b>                          |                             |                                 |
| 1.        | Развитие л/г категорий и связной речи                  | 1                           | 1                               |
| 2.        | Звукопроизношение                                      | 2                           | 2                               |
| 3.        | Обучение грамоте                                       | 1                           | 1                               |
|           | Итого в неделю   | 4                           | 4                               |
|           | Итого в месяц  | 16                          | 16                              |
|           | Итого в год  | 132                         | 132                             |
|           | <b>Итого в неделю</b>                                  | <b>17</b>                   | <b>18</b>                       |
|           | <b>Итого в месяц</b>                                   | <b>68</b>                   | <b>72</b>                       |
|           | <b>Итого в год</b>                                     | <b>595</b>                  | <b>630</b>                      |

\*Коррекционные занятия в старшей группе проводятся по 20 минут, в подготовительной к школе – по 25 минут.

*Взаимодействие взрослого с детьми*

| № | Вид деятельности  | Старшая группа | Подготов. Группа |
|---|---|----------------|------------------|
| 1 | Игровая деятельность  | ежедневно      | ежедневно        |
| 2 | Общение при проведении режимных моментов (ситуативные беседы) | ежедневно      | ежедневно        |
| 3 | Прогулка  | ежедневно      | ежедневно        |
| 4 | Дежурства   | ежедневно      | ежедневно        |
| 5 | Чтение художественной литературы                              | ежедневно      | ежедневно        |



|   |   |                |                |
|---|---|----------------|----------------|
| 6 | Формирование целостного представления о здоровом образе жизни | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
|---|---|----------------|----------------|

### *Самостоятельная деятельность детей*

| № | Вид деятельности   | Старшая группа | Подготовит группа |
|---|--|----------------|-------------------|
| 1 | Игра (все виды игр)  | ежедневно      | ежедневно         |
| 2 | Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка | ежедневно      | ежедневно         |
| 3 | Деятельность детей в центрах (уголках) развития                    | ежедневно      | ежедневно         |

### *Оздоровительная работа*

|   |                         |           |           |
|---|-------------------------|-----------|-----------|
| 1 | Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно |
| 2 | Закаливающие процедуры  | ежедневно | ежедневно |
| 3 | Традиционные гимнастики | ежедневно | ежедневно |

### **3.3. Модель образовательного процесса**

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя:

- организованную образовательную деятельность взрослых участников образовательного процесса и детей,
- самостоятельную деятельность детей и
- образовательную деятельность при проведении режимных моментов,
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье  |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Непрерывная образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах       |  |                                       |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития.



Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

На основании данной программы педагоги планируют образовательную и воспитательную работу на год. С этой целью они разрабатывают перспективные, календарные (тематические, ежедневные) планы образовательной деятельности.

В группах для детей с тяжелыми нарушениями речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

### ***Комплексно-тематическая модель***

Для развития речи детей используется комплексно-тематическое планирование, которое перекликается с темами основной общеобразовательной программы ДОУ. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется неделя.

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не педагога. Особо подчеркнём, что комплексно- тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально- образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет учитель-логопед и это придает систематичность всему образовательному процессу.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, а необходимым и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В основе комплексно-тематического планирования положен метод тематического восприятия окружающего мира дошкольниками. Выбирается тема недели, которая первоначально рассматривается в ходе непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, все остальные формы работы продолжают предложенную тему, и так или иначе связаны с ней.

В непосредственно-образовательной деятельности тема недели ориентируется на тематическое планирование логопеда и детского сада и учитывает возможности детей группы. Музыкальное развитие и физическое развитие отражено в рабочих программах специалистов.

Чтение детской литературы проходит ежедневно по выбору воспитателя и соответствует тематике планирования.

Непосредственно образовательная деятельность проходит согласно расписанию НОД и зависит от желания и возможностей детей, а так же соответствует рекомендациям Сан Пин.

Формы организации фронтальной и подгрупповой НОД зависят от видов детской деятельности. Преимущественная форма – игровая.

В летние месяцы вся образовательная деятельность переносится на прогулку.

Цели и задачи образовательной деятельности по теме недели решаются и в режимных моментах – во время умывания, приема пищи, утренней и вечерней прогулки.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### 3.4. Режим двигательной активности

| Режимные моменты   | Логопедическая старшая группа                         | Логопедическая подготовительная группа                |
|--|---|---|
| <i>Первая половина дня</i>   |   |   |
| Подвижные игры во время утреннего приема   | Ежедневно<br>7-10 мин                                 | Ежедневно<br>10-12 мин                                |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно<br>7-10 минут                               | Ежедневно<br>10-12 минут                              |
| Непосредственно образовательная деятельность в физкультурном зале (физкультура)  | 2 раза в неделю в зале,<br>1 раз на улице<br>20 минут | 2 раза в неделю в зале,<br>1 раз на улице<br>25 минут |
| Динамические паузы, физкультминутки  | Ежедневно<br>3-5 минут                                | Ежедневно<br>3-5 минут                                |
| Непосредственно образовательная деятельность в зале (музыка)                     | 2 раза в неделю в зале<br>25 минут                    | 2 раза в неделю в зале<br>30 минут                    |
| Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке                     | 25 минут  | 25 минут  |
| Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке                      | 20-25 минут   | 20-25 минут   |
| <i>Вторая половина дня</i>   |   |   |
| Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно<br>до 15 минут                              | Ежедневно<br>до 15 минут                              |
| Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке                      | 20-25 минут   | 20-25 минут   |
| Самостоятельная  | 25 минут  | 25 минут  |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| двигательная активность на вечерней прогулке   |   |                                  |
| Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц по 30-40 минут  | 1 раз в месяц по 40-45 минут     |
| День здоровья  | Последняя пятница каждого месяца  | Последняя пятница каждого месяца |
| Спортивный праздник  | 2 раза в год по 1 часу  | 2 раза в год по 1 часу           |
| Самостоятельная двигательная активность в группе   | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей |                                  |
| Всего в течение дня  | не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности                                 |                                  |
| Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года<br>Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю<br>Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности. |   |                                  |

### 3.5. Программно-методическое обеспечение

*Учебно-методический комплекс (УМК)  
адаптированной основной образовательной программы*

| № | Издательство           | Методическое пособие  | кол-во |
|---|------------------------|---|--------|
| 1 | Яр.: Академия развития | М. Мальцева, В.Костыгина. Мой логопедический альбом.  | 1      |
| 2 | М.: Аркти              | И. В. Стародубцева, Т. П. Завьялова. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. | 1      |
| 3 | М.: Аркти              | Т. А. Ткаченко. Фонетические рассказы с картинками.   | 3      |
| 4 | М.: Астрель            | Е. С. Анищенкова. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников.  | 1      |
| 5 | М.: Вако               | Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма.  | 1      |
| 6 | М.: Владос             | О. Б. Иншакова. Альбом для логопеда.  | 1      |
| 7 | М.: Владос             | Т.А. Ткаченко. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам.   | 1      |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|    |              |   |   |
|----|--------------|---|---|
| 8  | М.: Владос   | Е. А. Пожиленко. «Волшебный мир звуков и слов».   | 1 |
| 9  | М.: Гном и Д | Н.Е. Арбекова. «Развиваем связную речь». Конспекты фронтальных занятий 4-5 лет  | 1 |
| 10 | М.: Гном и Д | Н.Е. Арбекова. «Развиваем связную речь». Конспекты фронтальных занятий 5-6 лет  | 1 |
| 11 | М.: Гном и Д | Н.Е. Арбекова. «Развиваем связную речь». Конспекты фронтальных занятий 6-7 лет  | 1 |
| 12 | М.: Гном и Д | Н.Е. Арбекова. «Конспекты подгрупповых занятий» 4-5 лет   | 1 |
| 13 | М.: Гном и Д | Н.Е. Арбекова. «Конспекты подгрупповых занятий» 5-6 лет   | 1 |
| 14 | М.: Гном и Д | Н.Е. Арбекова. «Конспекты подгрупповых занятий» 6-7 лет   | 1 |
| 15 | М.: Гном и Д | Н. Е. Арбекова. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Картинные планы, репродукции, сюжетные картины к конспектам фронтальных и подгрупповых занятий логопеда.                          | 1 |
| 16 | М.: Гном и Д | Арбекова Н.Е. «Опорные картины и планы к конспектам подгрупповых и фронтальных занятий» 4-5 лет   | 1 |
| 17 | М.: Гном и Д | Арбекова Н.Е. «Опорные картины и планы к конспектам подгрупповых и фронтальных занятий» 5-6 лет   | 1 |
| 18 | М.: Гном и Д | Арбекова Н.Е. «Опорные картины и планы к конспектам подгрупповых и фронтальных занятий» 6-7 лет   | 1 |
| 19 | М.: Гном и Д | Н. Е. Ильякова. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет.   | 1 |
| 20 | М.: Гном и Д | О. С. Гомзяк. Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.  | 1 |
| 21 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия, по лексическим темам «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.  | 1 |
| 22 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия, по лексическим темам «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.                                       | 1 |
| 23 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия, по лексическим темам «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.                                       | 1 |
| 24 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия, по лексическим темам «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна » в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. | 1 |
| 25 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Развитие связной речи по теме «Лето» у детей 5-7 лет.   | 1 |
| 26 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Зима» » в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Картинный материал.        | 1 |
| 27 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Картинный материал.         | 1 |
| 28 | М.: Гном и Д | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме  | 1 |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|    |                    |  |   |
|----|--------------------|--|---|
|    |                    | «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Картинный материал.   |   |
| 29 | М.: Гном и Д       | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Картинный материал. | 1 |
| 30 | М.: Гном и Д       | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Развитие связной речи по теме «Лето». Картинно дидактический материал.   | 1 |
| 31 | М.: Гном и Д       | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1 Период.  | 1 |
| 32 | М.: Гном и Д       | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 2 Период.  | 1 |
| 33 | М.: Гном и Д       | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 3 Период.  | 1 |
| 34 | М.: Гном и Д       | С. Л. Цуканова, Л. Л. Бетц. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.  | 1 |
| 35 | М.: Гном и Д       | С. Л. Цуканова, Л. Л. Бетц. Учим ребёнка говорить и читать. Конспект занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста 3 период.  | 1 |
| 36 | М.: Гном и Д       | Н. Э. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1,2,3,4  | 4 |
| 37 | М.: Грач           | О. С. Яцель Учимся правильно употреблять предлоги в речи. Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группе.   | 1 |
| 38 | СПб: Детство-пресс | З. Е. Агранович. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.   | 1 |
| 39 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.  | 1 |
| 40 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий, в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет.   | 1 |
| 41 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Играем, развиваемся, рисуем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста.  | 1 |
| 42 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Играйки, считайки. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников.  | 1 |
| 43 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Играйки, различайки. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников   | 1 |
| 44 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Играйка. Маленькая хозяйка. Дидактические игры для развития речи, мышления, внимания.  | 1 |
| 45 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Играйка. Собирайка.  | 1 |
| 46 | СПб: Детство-      | Н. В. Нищева. Играйка. Узнавайка – зоопарк. Дидактические  | 1 |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|    |                    |  |    |
|----|--------------------|--|----|
|    | пресс              | игры для развития зрительного восприятия и внимания  |    |
| 47 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников   | 1  |
| 48 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Играйка. Игры для развития речи дошкольников.  | 1  |
| 49 | СПб: Детство-пресс | Н.В. Нищева «Весёлая артикуляционная гимнастика», ч.1,2  | 2  |
| 50 | СПб: Детство-пресс | Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики».                      | 1  |
| 51 | СПб: Детство-пресс | Н.В. Нищева «Весёлая дыхательная гимнастика»   | 1  |
| 52 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Развивающие сказки. Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста                    | 1  |
| 53 | СПб: Детство-пресс | Новые развивающие сказки. Конспекты интегрированных занятий для детей дошкольного возраста                       | 1  |
| 54 | СПб: Детство-пресс | Н.В. Нищева. «Картины и тексты для автоматизации звуков разных групп» (ФГОС)                                     | 12 |
| 55 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.                          | 1  |
| 56 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. | 1  |
| 57 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.   | 1  |
| 58 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Речевая карта ребёнка с ОНР (от 4 до 7 лет).   | 1  |
| 59 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Мой букварь.   | 1  |
| 60 | СПб: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.      | 1  |
| 61 | СПб: Детство-пресс | Н. Э. Теремкова. Я учусь пересказывать. Ч.1, 2,3   | 3  |
| 62 | СПб: Детство-пресс | И. Н. Шевченко. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников.               | 1  |
| 63 | СПб: Детство-пресс | И. А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму.                            | 1  |
| 64 | СПб: Детство-пресс | Т. В. Будённая. Логопедическая гимнастика.   | 1  |
| 65 | М.: Дом            | И. Астанина. Логопедические игры и упражнения для детей.   | 1  |
| 66 | С-Пб.: Каро        | Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. Вводим звуки в речь. Картотека заданий.  | 5  |
| 67 | С-Пб.: Каро        | И. А. Михеева, С. В. Чешева. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя – логопеда.                              | 1  |
| 68 | С-Пб.: Каро        | Г. А. Османова, Л. А. Позднякова. Игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР 5-6 лет.                     | 1  |
| 69 | С-Пб.: Каро        | Г. А. Османова, Л. А. Позднякова. Игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР 6-7 лет.                     | 1  |
| 70 | С-Пб.: Каро        | А. В. Никитина. 29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для   | 1  |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|     |                  |  |   |
|-----|------------------|--|---|
|     |                  | детей 4-5 лет.   |   |
| 71  | С-Пб.: Каро      | А. В. Никитина. 33 лексические темы: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 6-7 лет. | 1 |
| 72  | М.: Книголюб     | Предлоги: иллюстрации. Выпуск 1.   | 1 |
| 73  | М.: Книголюб     | Т. А. Ткаченко. Схемы для составления предложений и рассказов.   | 1 |
| 74  | М.: Книголюб     | Т. А. Ткаченко. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша.  | 1 |
| 75  | С-Пб.: Корона    | Е. Н. Краузе. Логопедия.   | 1 |
| 76  | С-Пб.: Корона    | Е. Н. Краузе. Практическая логопедия.  | 1 |
| 77  | С-Пб.: Корона    | Е. Н. Краузе. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика.   | 1 |
| 78  | В.: Корифей      | О. И. Бочкарёва. Логопедия. Подготовительная группа.   | 1 |
| 79  |                  |  |   |
| 80  | С-ПБ.: Лань      | В Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь.  | 1 |
| 81  | С-Пб.: Литера    | О. И. Крупенчук. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста.  | 1 |
| 82  | С-Пб.: Литера    | О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьёва. Исправляем произношение.   | 1 |
| 83  | С-Пб.: Литера    | О. И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно.  | 1 |
| 84  | С-Пб.: Литера    | Т. А. Воробьёва, Т. В. Гузенко. 50 уроков для подготовки руки к письму.  | 1 |
| 85  | Мозайка – синтез | А. Бывшева. Грамматика в картинках   | 8 |
| 86  | Мозайка – синтез | Школа 7 гномов «Где живут предлоги»  | 1 |
| 87  | Мозайка - синтез | М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет»  | 2 |
| 88  | Мозайка – синтез | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (5-6 лет)   | 2 |
| 89  | Мозайка – синтез | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (6-7 лет)   | 2 |
| 90  | Мозайка – синтез | Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.   | 2 |
| 91  | Мозайка – синтез | Э.Я Степаненкова «Сборник подвижных игр»   | 2 |
| 92  | Мозайка – синтез | Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)  | 2 |
| 93  | Мозайка – синтез | В.И. Петрова «Этнические беседы с детьми» (4-7 лет)  | 2 |
| 94  | Мозайка – синтез | Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет  | 2 |
| 95  | Мозайка – синтез | К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3-7 лет)   | 2 |
| 96  | Мозайка – синтез | Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет)  | 2 |
| 97  | Мозайка - синтез | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» (4-7 лет)                             | 1 |
| 98  | Мозайка – синтез | Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» (5-7 лет)                                | 1 |
| 99  | Мозайка – синтез | Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)  | 2 |
| 100 | Мозайка – синтез | О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» (3-7 лет)  | 1 |
| 101 | Мозайка – синтез | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  | 1 |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|     |                     |   |   |
|-----|---------------------|---|---|
|     |                     | окружением» (5-6 лет).  |   |
| 102 | Мозайка – синтез    | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (6-7 лет).                                | 1 |
| 103 | Мозайка – синтез    | И.А. Понаморёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (5-6 лет)           | 1 |
| 104 | Мозайка – синтез    | И.А. Понаморёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (6-7 лет)           | 1 |
| 105 | Мозайка – синтез    | О.А. Соломенникова «Ознакомление с миром природы в детском саду» (5-6 лет)                                | 1 |
| 106 | Мозайка – синтез    | О.А. Соломенникова «Ознакомление с миром природы в детском саду» (6-7 лет)                                | 1 |
| 107 | Мозайка – синтез    | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (5-6 лет)                                     | 1 |
| 108 | Мозайка – синтез    | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (6-7 лет)                                     | 1 |
| 109 | Мозайка – синтез    | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» (5 -6 лет)                                     | 1 |
| 110 | Мозайка - синтез    | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» (6- 7 лет)                                     | 1 |
| 111 | Мозайка – синтез    | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (5-6 лет).  | 1 |
| 112 | Мозайка – синтез    | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (6-7 лет).  | 1 |
| 113 | Мозайка – синтез    | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (5-6 лет)   | 1 |
| 114 | Мозайка – синтез    | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (6-7 лет)   | 1 |
| 115 | Мозайка - синтез    | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет)  | 1 |
| 116 | Мозайка - синтез    | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет)  | 1 |
| 117 | Мозайка - синтез    | Л. Н. Смирнова Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 – 6 лет с ОНР.                                | 1 |
| 118 | М.: Первое сентября | Е. В. Ольшанская. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи.                     | 1 |
| 119 | М.: Росмен          | С.В.Батяева, Е.В. Савостьянова. Альбом по развитию речи для самых маленьких.                              | 2 |
| 120 | М.: Росмен          | В. С. Володина. Альбом по развитию речи.  | 1 |
| 121 | М.: Росмен          | С. Е.Гаврина, Н. Л. Кутявина. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 3 года. Ч. 1, 2.             | 1 |
| 122 | М.: Росмен          | С. Е.Гаврина, Н. Л. Кутявина. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 4 года. Ч. 1., 2.            | 1 |
| 123 | М.: Росмен          | С. Е.Гаврина, Н. Л. Кутявина. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 5 лет. Ч. 1.                 | 1 |
| 124 | М.: Росмен          | С. Е.Гаврина, Н. Л. Кутявина. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 6 лет. Ч. 1., 2.             | 1 |
| 125 | М.: Росмен          | С. Е.Гаврина, Н. Л. Кутявина. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 7 лет. Ч. 1., 2.             | 1 |
| 126 | М.: Скрипторий      | Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа.  | 1 |
| 127 | М.: Скрипторий      | Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР. | 1 |
| 128 | М.: Сфера           | Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет.                                 | 1 |
| 129 | М.: Сфера           | Р. Е..Левина. Преодоление заикания у дошкольников.  | 1 |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|   |                            |   |   |
|---|----------------------------|---|---|
| 130                                       | М.: Сфера                  | О. Н. Лиманская. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения.   | 1 |
| 131                                       | М.: Сфера                  | Т. А. Матросова. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями.  | 1 |
| 132                                       | М.: Сфера                  | С. А. Миронова. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях.  | 1 |
| 133                                       | М.: Центр пед. образования | Л. В. Лебедева, И. В. Козина. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа   | 1 |
| 134                                       | М.: Эксмо                  | И. С. Экугор. Уроки логопеда: исправление нарушений речи.   | 1 |
| 135                                       | М.: Эксмо                  | И.Светлова. Большая книга знаний и упражнений по развитию памяти малыша.  | 1 |
| <b>Наглядно-демонстрационный материал</b> |                            |   |   |
| 1   | М.:АЙРИС-ПРЕСС             | Е. А. Пономарёва, С. А. Иванова. Животные в лесу. Времена года. Наглядно – дидактический материал для развития речи детей дошкольного возраста. | 1 |
| 2   | Гном и Д                   | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Антонимы. Картинно дидактический материал.  | 1 |
| 3   | Гном и Д                   | С. Л. Цуканова, Л. Л. Бетц. Формируем навыки чтения. Демонстрационная таблица для обучения и развития техники чтения у старших дошкольников.    | 1 |
| 4   | СПб: Детство-пресс         | Н. В. Нищева. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.                 | 1 |
| 5   | СПб: Детство-пресс         | Н. В. Нищева. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.   | 1 |
| 6   | СПб: Детство-пресс         | Н. В. Нищева. Мир природы. Серия демонстрационных картинок.   | 1 |
| 7   | СПб: Детство-пресс         | Г. Е. Сычёва. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуски 1,2   | 2 |
| 8   | СПб: Детство-пресс         | Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 до 7 лет).  | 1 |
| 9   | М.:КАРАПУЗ                 | «Осень». Демонстрационный материал  | 1 |
| 10  | М.:КАРАПУЗ                 | «Весна». Демонстрационный материал  | 1 |
| 11  | М.:КАРАПУЗ                 | «Лето». Демонстрационный материал   | 1 |
| 12  | Мозаика-синтез             | В. В. Гербова. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.   | 1 |
| 13  | М.: Просвещение            | Наглядный материал для обследования детей / Под ред. Е. А. Стребелевой  | 1 |
| 14  | М.: Просвещение            | Г. А. Каше, Т. Б. Филичева. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников. Наглядное пособие.                   | 1 |
| 15  | М.: Просвещение            | Н. И. Соколенко. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Пособие для логопедов. В 4 альбомах                    | 4 |
| 16  | М.: Росмен                 | Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно – демонстрационный материал.   | 1 |
| 17  | М.: Скрипторий             | Т. Ю. Бардышева. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.                      | 1 |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|                        |                      |   |   |
|------------------------|----------------------|---|---|
| 18                     | М.: Скрипторий       | Т. Ю. Бардышева. Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов. Комплект наглядных пособий.                     | 1 |
| 19                     | М.: Скрипторий       | Т. Ю. Бардышева. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. | 1 |
| 20                     | М.: Скрипторий       | Т. Ю. Бардышева. Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов. Комплект наглядных пособий.                     | 1 |
| 21                     | М.: Страна фантазий  | С. Вохринцева. Времена года «Осень», «Зима», «Лето»   | 3 |
| 22                     | М.: Сфера            | О. С. Ушакова. Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям   | 1 |
| <b>Рабочие тетради</b> |                      |   |   |
| 1                      | М.: Айрис-дидактика  | Г.А. Прохорова. Подготовка руки к письму. Прописи на клеточках.   | 1 |
| 2                      | М.: Айрис-дидактика  | С.Е. Гаврина. Н.П. Кутявина.. Тетрадь с заданиями для развития детей. Рисуем по клеточкам.  | 1 |
| 3                      | М.: Айрис-дидактика  | С.Е. Гаврина. Н.П. Кутявина.. Тетрадь с заданиями для развития детей. Рисуем по клеточкам. Птичка за птичкой.                               | 1 |
| 4                      | М.: Апрель           | Е.В. Соколова. Мои прописи-загадки.   | 1 |
| 5                      | Гном и Д             | В.В. Коноваленко. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь №1.   | 1 |
| 6                      | Гном и Д             | В.В. Коноваленко. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь №2.   | 1 |
| 7                      | Гном и Д             | В.В. Коноваленко. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь №3.   | 1 |
| 8                      | Гном и Д             | В.В. Коноваленко. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь №4.   | 1 |
| 9                      | М.: Гном и Д         | В. В.Коноваленко, С. В. Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков   | 7 |
| 10                     | С-Пб.: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников.                               | 1 |
| 11                     | С-Пб.: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Альбом №1.   | 1 |
| 12                     | С-Пб.: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Альбом №2.   | 1 |
| 13                     | С-Пб.: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Альбом №3.   | 1 |
| 14                     | С-Пб.: Детство-пресс | Н. В. Нищева. Совершенствование навыков слогового анализ и синтеза у старших дошкольников.  | 1 |
| 15                     | С-Пб.: Литера        | Л. Ю. Татаринкова. Готовим руку к письму. Штриховка-дорисовка для детей 4-5 лет.  | 1 |
| 16                     | М.: Мозаика-синтез   | Уроки грамоты для дошкольников.   | 1 |
| 17                     | М.: Мозаика-синтез   | Слова и звуки.  | 1 |
| 18                     | М.: Мозаика-синтез   | Играем в слова.   | 1 |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

|    |                    |  |   |
|----|--------------------|--|---|
| 19 | М.: Мозаика-синтез | Гласные и согласные.   | 1 |
| 20 | М.: Скрипторий     | Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. Тетрадь логопедических занятий. Подготовительная к школе группа.  | 1 |
| 21 | М.: Ювента         | Т. А. Ткаченко. Формирование и развитие связной речи у дошкольников 4-6 лет.                       | 1 |
| 22 | М.: Ювента         | Т. А. Ткаченко. Формирование и развитие связной речи у дошкольников 5-7 лет.                       | 1 |
| 23 | М.: Ювента         | Т. А. Ткаченко. Развитие мышления и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольников 5-7 лет. | 1 |



### 3.6. Культурно-досуговая деятельность

В основе циклограммы мероприятий в логопедических группах заложено комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с целью построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единств воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: сезонным явлениям; явлениям нравственной жизни ребенка; окружающей природе; народной культуре и традициям; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и чувства патриотизма за свою Родину.

#### *Праздничный календарь ДОУ*

| Праздник                      | Возрастная группа                                  | Открыто (в музыкальном зале) | Камерно (в группе) |
|-------------------------------|--|------------------------------|--------------------|
| День знаний                   | Старшая и подготовительная к школе группы          | +                            | -                  |
| День дошкольного работника    | Средняя, старшая и подготовительная к школе группы | -                            | +                  |
| Осенний праздник              | Все возрастные группы                              | +                            | -                  |
| День матери                   | Все возрастные группы                              | -                            | +                  |
| Маленькая звездочка           | Средняя, старшая и подготовительная к школе группы | +                            |                    |
| День освобождения г. Калинина | Подготовительная к школе группа                    | -                            | +                  |
| Новый год                     | Все возрастные группы                              | +                            | -                  |
| Колядки                       | Старшая и подготовительная к школе группы          |                              | +                  |



|                          |  |  |                                 |
|--------------------------|--|--|---------------------------------|
| Масленица                | Все возрастные группы  | Средняя, старшая и подготовительная к школе группы             | 2-я младшая, 1-я младшая группы |
| День Защитника Отечества | 2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Старшая и подготовительная к школе группы                      | 2-я младшая, средняя группы     |
| 8 марта                  | Все возрастные группы  | +  | -                               |
| Театральная весна        | Все возрастные группы  | 2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | 1-я младшая группа              |
| День космонавтики        | Все возрастные группы  | -  | +                               |
| День Победы              | 2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Старшая и подготовительная к школе группы                      | 2-я младшая, средняя группы     |
| Выпускной бал            | Подготовительная к школе группа                                | +  | -                               |
| День защиты детей        | Все возрастные группы  | +  | -                               |

### 3.7. Материально-технические условия и особенности развивающей среды

Дошкольное отделение МБОУ СШ № 47 расположено в отдельно стоящем двухэтажном панельном здании с окнами ПВХ. Вокруг здания - асфальтовое покрытие.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в дошкольном отделении МБОУ СШ № 47 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей. Все базисные компоненты РППС включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в учреждении:

- содержательно насыщена (соответствие общеобразовательной программе ДОУ; медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным возможностям детей)



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- трансформируема (трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей);
- полифункциональна (возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности);
- вариативна (вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей);
- доступна (наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды);
- безопасна (соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН).

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

***Содержание развивающей среды логопедической группы и логопедического кабинета***

Содержание группы соответствует возрастным особенностям детей и задачам, решаемым в данный возрастной период. Оснащение уголков в группах меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и лексической темой недели.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в групповом помещении старшей логопедической группы, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи.



Прежде всего учитывается, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре «Речевой уголок» в групповом помещении обязательно представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса». К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

У шестилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).



У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

**В логопедическом кабинете** при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения.

Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр.

Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Территория ДОУ (площадью 5873 кв.м.) имеет металлическое ограждение (забор) по всему периметру (с одной калиткой и 2 воротами для въезда спецтранспорта). На территории имеются 12 участков (по числу групп) для прогулок с воспитанниками и одна спортивная площадка с установленным уличным оборудованием.

На каждой игровой площадке имеется оборудование для активных игр, занятий физической культурой и спортом, соответствующих требованиям СанПиН. На территории детского сада оборудованы:

- «Аллея», где высажены деревья, произрастающие в лесах средней полосы;
- «Птичье поселение», оборудованное различного вида скворечниками и кормушками;
- «Огород», где высаживаются различные овощные культуры;
- «Дорожка здоровья» - функционально решена как оздоровительный участок, выполненный из небольших отрезков, мощёных разнофактурным природным материалом;



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 47»

- «Экологическая тропа» - технология экологического образования, созданная с целью формирования начала экологической культуры — осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.

Территория детского сада ухожена и озеленена различными видами деревьев и кустарников по всему периметру, имеются газоны, клумбы и цветники.

| <b><i>Вид помещения/функциональное использование</i></b>   | <b><i>Оснащение</i></b>   |
|--|---|
| <p><b><i>Групповые комнаты</i></b><br/>           Построение предметно - развивающего пространства по направлениям:<br/>           Физическое развитие,<br/>           Познавательное развитие,<br/>           Речевое развитие,<br/>           Социально-коммуникативное развитие,<br/>           Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>Мебель детская для практической деятельности.<br/>           Физкультурные уголки.<br/>           Книжный уголок.<br/>           Уголок для изобразительной деятельности.<br/>           Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр:<br/>           «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»<br/>           «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.<br/>           Природный уголок: календари природы, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек и др., муляжи фруктов и овощей. Материалы по познавательному, речевому развитию: дидактические игры на развитие психических функций, материалы по сенсорике , РЭМП, развитию речи, обучению грамоте, конструкторы различных видов.<br/>           Театральный уголок с различными видами театров.<br/>           Учебный уголок<br/>           Ноутбуки<br/>           Библиотека детской литературы.</p> |
| <p><b><i>Спальные помещения и специальные отведенные места для сна в группах</i></b></p>   | <p>Спальная мебель<br/>           Физкультурное оборудование для гимнастики после сна:</p>  |



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Дневной сон</li><li>- Игровая деятельность</li><li>- Гимнастика после сна</li></ul>   | ребристая дорожка, массажные коврики и мячи,<br>резиновые кольца и кубики.   |
| <b>Раздевальная комната (раздевалка)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Информационно – просветительская работа с родителями</li></ul>   | Детская мебель (шкафчики для одежды, скамейки)<br>Информационный уголок для родителей<br>Выставки детского творчества<br>Наглядно – демонстрационный материал для родителей<br>Игрушки для прогулки  |
| <b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Непосредственно – образовательная деятельность по музыкальному воспитанию</li><li>- Индивидуальные занятия</li><li>- Тематические досуги</li><li>- Театральные представления</li><li>- Праздники и утренники</li><li>- Родительские собрания и прочие мероприятия</li></ul> | Библиотека методической литературы, сборники нот<br>Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала: выставка музыкальных мини-инструментов.<br>Электропианино<br>Разнообразные музыкальные инструменты для детей (ложки, колокольчики, бубенчики, бубны, уголки)<br>Ширма кукольного театра<br>Экран для мультимедийного показа, проектор, ноутбук |
| <b>Физкультурный зал</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми</li><li>- Спортивные досуги</li><li>- Развлечения праздники</li><li>- Консультационная работа с родителями и воспитателями</li></ul>  | Спортивное оборудование, мини – батуты,<br>Материалы и пособия для физических упражнений.<br>Мягкие модули<br>Тренажерный комплекс<br>Магнитофон, дидактический материал для проведения подвижных игр и эстафет.   |
| <b>Логопедический кабинет</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми</li><li>- Индивидуальные занятия</li></ul>   | Игры и пособия для детей,<br>Методическая литература, методические разработки<br>Консультаций для родителей<br>Настольные игры, конструкторы<br>Шкафы для пособий<br>Учебно-методические пособия<br>Магнитофон<br>Телевизор, МФУ, компьютер  |



### 3.8. Кадровые условия реализации программы

Воспитательно-образовательную и коррекционную работу в логопедических группах дошкольного отделения МБОУ СШ № 47 осуществляют: 2 учителя-логопеда, 4 воспитателя, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре.

Образовательный и профессиональный уровень педагогического состава логопедических групп ДОУ высок:

- высшее педагогическое образование имеют 4 педагога,
- среднее-специальное дошкольное образование - 3 педагога,
- получает среднее специальное образование 1 педагог,
- высшую квалификационную категорию имеют 3 педагога – 42%;
- 4 педагога – первую категорию.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.

Управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственная и хозяйственная деятельность, организация необходимого медицинского обслуживания обеспечивается дошкольным отделением МБОУ СШ № 47 в рамках реализации Программы.

Дошкольное отделение МБОУ СШ № 47 обслуживается Централизованной бухгалтерией, подведомственной администрации Управления образования города Твери.

Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в ГБДОУ заключен договор с ДШО Городской поликлиники № 3.

В целях эффективной реализации Программы в дошкольном отделении МБОУ СШ № 47 создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности.



### 3.9. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МБОУ СШ № 47, реализующей программу дошкольного образования.

Финансовое обеспечение дошкольного учреждения строится *на бюджетной и внебюджетной деятельности* и регламентируется Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 272-ФЗ от 29.12.2012).

*Бюджетное* финансирование обеспечивается в соответствии с муниципальным заданием и позволяет решать задачи:

- обеспечения государственных гарантий реализации прав получения общедоступного и бесплатного образования (оплата труда сотрудников, материально-техническое обеспечение коррекционно-образовательного процесса);
- обеспечения социальной помощи населению, организация бесплатного питания и предоставление льготы;
- оплаты коммунальных услуг, содержания здания;
- обеспечения комплексной безопасности здания и помещений, создание безопасных условий труда;
- обеспечения проведения ремонтных работ;
- мероприятий по реализации предложений, поступающих к депутатам ТГД.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет развитие материально-технической базы, материально-технического обеспечения и оснащение образовательного процесса в пределах закреплённых бюджетных и собственных средств.

В соответствии ФЗ-44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (от 01.01.2014 года) в МБОУ СШ № 47 создана контрактная служба в целях обеспечения осуществления заказчиком закупок товаров, работ, услуг для обеспечения муниципальных нужд.

*Внебюджетная деятельность ДООУ:*

- родительская плата за присмотр и уход за детьми;
- добровольные безвозмездные пожертвования в виде материальных ценностей.