

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

 Крылова В.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ №39

 Савенкова Т.Н.



Приказ № 98

ДОКУМЕНТОВ

от « 08 »

08

20 21 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №39

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Вышивка крестом, вязание крючком»

5-6 класс

136 часов

Разработала:  
учитель технологии  
Жарова В.В.

г. Тверь,  
2021

# Программа дополнительного образования «Вышивка крестом, вязание крючком»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания»

**В. А. Сухомлинский.**

Программа кружка «Вышивка крестом, вязание крючком» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Вышивка крестом, вязание крючком» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой крестом и вязанием крючком. Учащиеся прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

**Содержание** данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

**Цель программы** – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев.

### **Задачи программы:**

1. формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;
3. дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, закономерностях, задачах;
4. познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (изонить, аппликация, бисер, история русского костюма, вязание крючком, счетная вышивка, лоскутное шитье);
5. формировать у детей практические умения и навыки работы с тканью, бисером, аппликацией, пряжей, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы;
6. воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;

7. прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;
8. воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;
9. развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
10. обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
11. формировать технологическую культуру;
12. формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

#### **Работа кружка способствует:**

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Вышивка крестом, вязание крючком», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи

бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

### **Организационно-педагогические основы обучения.**

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

- Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.

- Возраст воспитанников в группах – 11-13 лет.

- Количество детей в группах – не менее 15 человек.

- Уровень подготовки детей при приеме в группу:

а) неподготовленные дети;

б) более подготовленные дети.

- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

- Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 академических часа. общим объемом 136 часов

Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Вышивка крестом, вязание крючком».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Предполагаемые результаты выполнения программы.

### **Основные знания и умения**

**В процессе освоения программы учащиеся должны**

**знать:**

- историю развития вышивки и современные направления в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- приемы выполнения счетной вышивки и вязания крючком;
- материалы, применяемые в счетной вышивке и, вязании крючком;
- требования к качеству готовых изделий.

**уметь:**

- самостоятельно подготовить ткань, пряжу и другой материал к работе;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению для вышивки, мотивов связанных крючком;
- создавать сувениры, панно, картины, подушки и другие изделия, используя образцы других авторов;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- организовывать и проводить совместно с руководителем досуговые мероприятия.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

**Изучение программы «Вышивка крестом, вязание крючком» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностными результатами** являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

**Метапредметными результатами** являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- моделирование технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

**Предметными результатами являются.**

**В познавательной сфере:**

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

**В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

#### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### **В эстетической сфере:**

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

#### **В коммуникативной сфере:**

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

#### **В физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**Способы проверки:** За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Содержание программы  | Ссылки на задачи                      |
|---|---------------------------------------|
| <b>I четверть</b>   | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12    |
| <b>Тема 1. Вводное занятие.</b> Содержание и задачи курса «Вышивка крестом, вязание крючком». Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Тверской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования |                                       |
| <b>Презентация 1.</b> Правила охраны труда в мастерской по работе с тканью.   |                                       |
| <b>Презентация 2.</b> Виды народных ремесел Тверской области  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 |
| <b>Счетная вышивка по канве</b>   |                                       |
| <b>Тема 2 – 10.</b> Знакомство с техникой счетная вышивка по канве.   |                                       |
| Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Композиция из одного и нескольких квадратов.  |                                       |
| Законы цветоведения. Влияние цвета на настроение человека   |                                       |
| Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете. Гармоничное сочетание в цветовых кругах.  |                                       |
| Закрепить знание последовательности работы (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).  |                                       |
| Продолжить обучение детей в технике счетная вышивка по канве. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки  |                                       |
| Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 |
| Творческая работа. Изготовление игольницы.  |                                       |
| Творческая работа. Изготовление настенного панно.   |                                       |



### Презентация 3. Счетная вышивка по канве

#### II четверть

Вышивка многостежковыми крестиками

Знакомство с многостежковой техникой вышивки по канве. Разновидности шва «крест» - двустежковые, трехстежковые, четырехстежковые, многостежковые. Материалы и инструменты данного вида вышивки. Приемы выполнения многостежковой вышивки.

Продолжить обучение детей в технике счетная вышивка по канве. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки

Творческая работа.

Изготовление картины многостежковыми крестиками.

#### III четверть

**Вязание крючком**

**Тема 27 – 34**

Инструменты и материалы. Виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Правила безопасности труда при вязании крючком. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей учащихся. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Основные приемы вязания крючком. Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком  
Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем Ажурное вязание по кругу

Творческая работа. Изготовление оригинального браслета

Творческая работа. Изготовление панно (коллективная работа).

Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.

Творческая работа. Изготовление прихватки в технике двухцветное вязание по спирали.

Презентация 6. Волшебный клубок.

#### IV четверть

**Вязаные игрушки**



Игрушки из сказки. Обзор игрушек. Выбор игрушки. Начало работы.

Техника начала работы. Выполнение игрушки - вязание детали 1, вязание

1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 8, 9,  
10, 11, 12

1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 8, 9,  
10, 11, 12

1, 2, 7, 10, 12.

|  |  |
|--|--|
| <p>детали 2, вязание детали 3 и тд.</p> <p><b>Презентация «Вязаные игрушки»</b></p> <p><b>Тема 35.</b> Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие.</p> <p><b>Презентация 7. Творческие работы учащихся</b></p> |  |
|--|--|

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Вышивка крестом, вязание крючком**

| №<br>п/п                    | Наименование разделов/<br>модулей, тем   | Всего<br>часов | Количество часов |          | Характеристика деятельности<br>учащихся   |
|-----------------------------|--|----------------|------------------|----------|---|
|                             |  |                | теория           | практика |   |
| <b>I четверть – 32 часа</b> |  |                |                  |          |   |
| 1.                          | <b>Вводное занятие.</b><br>Содержание и задачи курса «Вышивка крестом, вязание крючком». Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Тверской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования | 4              | 2                | 2        | Иметь представление о содержании и задачах курса.<br>Знать правила поведения в мастерской<br>Овладевать безопасными приемами труда.<br>Уметь применять ПТБ с колющими и режущими инструментами во время работы.<br>Определять и формулировать проблемы творческой деятельности. |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   |   | Знать законы художественного конструирования, применять их на практике.   |
| 2.  | <b>Модуль 1. Счетная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата.</b><br>Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения.<br>Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы. | 4 | 2 | 2 | Осваивать: технику счетной вышивки, правила работы инструментами (ручной иглой, универсальными ножницами).<br>Закрепить понятия: центр, прямой угол, лицевая и изнаночная стороны ткани.<br>Упражняться в счете квадратов для стежков, в координации движений рук при отсчитывании квадратов.<br>Проверять остроту зрения.<br>Отрабатывать вдевание нити в иглу, завязывание узелков.<br>Учиться подбирать цвета нитей. |
| 3.  | Творческая работа.<br>Изготовление игольницы<br>Занятие 1. Вышивка по канве   | 8 | 2 | 6 | Выполнить узор в технике счетной вышивки, состоящий из стежков и протяжек.<br>Анализировать работу, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны.  |
| 4.  | Творческая работа<br>Изготовление игольницы.<br>Занятие 2. Окончательная обработка.   | 2 | - | 2 | Совершенствовать умение работать в технике счетная вышивка по канве.<br>Осваивать правила и последовательность работы.<br>Совершенствовать навыки работы с инструментами (ручная игла, ножницы)<br>Анализировать изделие, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны.  |
| 5.  | <b>Счетная вышивка по канве. Композиция из нескольких квадратов.</b><br>Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки настенного панно.   | 2 |   | 2 | Закрепить приобретенные навыки работы в технике счетная вышивка по канве.<br>Научиться создавать сюжетные композиции.<br>Анализировать выполненные работы, давать самооценку.<br>Оформлять выставочные работы.  |
| 6.  | Творческая работа. Вышивка настенного панно.  | 6 |   | 6 |   |
| 7.  | Творческая работа. Вышивка настенного панно   | 4 |   | 4 |   |
| 8.  | Творческая работа.<br>Окончательная обработка декоративного изделия.  | 2 |   | 2 |   |
| 9.  | Итоговое занятие. Выставка творческих работ.  | 2 | - | 2 |   |
| 10. | <b>Модуль 1 Вышивка</b>   | 8 | 2 | 6 |   |

|     |  |    |   |    |
|-----|--|----|---|----|
|     | <b>МНОГОСТЕЖКОВЫМИ крестиками</b><br>Приемы вышивки многостежковыми крестиками.<br>Практическая работа.<br>Изготовление образцов вышивки многостежковыми крестиками.   |    |   |    |
| 11. | Творческая работа. Разработка эскиза картины.  | 4  | 1 | 3  |
| 12. | Творческая работа.<br>Изготовление картины многостежковыми крестиками.   | 18 | - | 18 |
| 13  | Оформление творческой работы.<br>Выставка творческих работ учащихся.   | 2  | - | 2  |
| 14  | <b>Модуль 2. Вязание крючком</b><br>Инструменты и материалы.<br>Правила безопасности труда при вязании крючком.<br>Основные приемы вязания крючком<br>Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком | 4  | 2 | 2  |
| 15  | Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем<br>Творческая работа изготовление оригинального браслета  | 4  | 2 | 2  |
| 16  | Ажурное вязание прямого полотна. Творческая работа изготовление оригинального браслета   | 4  | - | 4  |
| 17  | Ажурное вязание по кругу.<br>Чтение схем.<br>Коллективное творчество.<br>Изготовление панно.   | 12 | 2 | 10 |
| 18  | Ажурное вязание по кругу.<br>Творческая работа.<br>Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.   | 8  |   | 8  |
| 19  | Двухцветное вязание по спирали.<br>Творческая работа.  | 6  | 2 | 6  |

|               |  |            |           |            |
|---------------|--|------------|-----------|------------|
|               | Изготовление прихватки.<br>Составление презентации.  |            |           |            |
| 20            | Оформление творческих работ<br>Выставка работ.   | 2          | -         | 2          |
| 21            | <b>Модуль 2. Вязание игрушек<br/>крючком</b> Инструменты и<br>материалы. Правила<br>безопасности труда при<br>вязании крючком. Техника<br>выполнения кольца<br>«Амигуруми» | 4          | 2         | 2          |
| 22            | Выбор игрушки. Начало<br>работы.   | 2          | 1         | 1          |
| 23            | Вязание игрушек. Вязание<br>игрушки соенок   | 6          |           | 6          |
| 24            | Вязание игрушки: такса   | 6          |           | 6          |
| 25            | Вязание игрушки: дракончик   | 6          |           | 6          |
| 26            | Создание презентации «Вязаные<br>игрушки»  | 4          |           | 4          |
| 27            | Итоговое занятие. Выставка<br>творческих работ.<br>Создание презентации.   | 2          |           | 2          |
| <b>Итого:</b> |  | <b>136</b> | <b>20</b> | <b>116</b> |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ

1. Нэнси М. Уайзмэн перевод Волковой Е.Н. Самоучитель по вязанию крючком, М., АСТ Астрель, 2010.
2. Анни С.И. Энциклопедия вязания крючком книга 1М.. «Мода и рукоделие», 2009.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Вышивка: первые шаги [Текст] – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
2. Вязание крючком/ Л.Н.Кожина. – М.:Астрель; СПб.: Сова,-2011. -80с. : ил.

### *Информационные ресурсы*

1. <http://www.biserland.ru/> - сайт "Бисероплетение"
2. <http://bicer.ucoz.ru/> - сайт "Бисер и рукоделие";
3. <http://biser.by.ru/index.htm> - сайт "Бисерная Магия";
4. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
5. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
6. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
7. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
8. <http://www.kru4ok.ru/>
9. <http://www.tricoter.su/>
10. <http://www.100luzor.com/>
11. <http://www.vshivay.ru/>
12. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома..
13. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
14. <http://www.mquilts.ru/>
15. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!