


Утверждаю
директор МОУ СОШ №2 Е.Е.Петрушенко
приказ №190 от 01.09.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «РУЧЕЕК»
НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
МОУ СОШ №2

НАПРАВЛЕНИЕ – ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ - 13 ЛЕТ

Автор – составитель: педагог дополнительного образования Голунова Т.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому учащемуся проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Вокальное воспитание детей осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализация задач, связанных развитием детского голоса, возможна при введении дополнительного курса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная группа» хорового коллектива реализуется на базе МОУ СОШ № 2.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальная группа» разработана в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами Российской Федерации, с **основными нормативными документами:**

- Декларация прав ребенка.
- Конвенция о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- **Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»** (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) (ГЛАВА 2. Статья 12. Часть 2, 4,5. Статья 13. ГЛАВА 10. Статья 75.)
 - **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»**

Направленность программы художественно-эстетическое (через развитие вокальных навыков способствует творческой самореализации детей)

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной (хоровой) группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурсы, фестивали).

Актуально на сегодняшний день и то, что содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка; развитие его творческих способностей, мотивации к познанию и творчеству; социального, культурного и профессионального самоопределения; творческой самореализации; интеграции учащихся в системе мировой и отечественной культур; укрепление их психического и физического здоровья.

Цель программы - эстетическое и духовное развитие личности ребёнка путём овладения основами хорового пения.

Задачи: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

-Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

-Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

-Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся:

- реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству;

- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

«Вокальная группа» объединяет учащихся 6-х классов.

Срок реализации учебного предмета

Рабочая программа для кружка «Вокальная группа» предусмотрена на 1 год. Занятия проводятся 1 раза в неделю (34 часа) в оборудованном помещении, на базе МОУ СОШ №2

Режим занятий:

Количество групп – 1

Количество часов в неделю – 1 часа

Продолжительность занятия – 45 минут

Планируемые результаты работы по программе

Данная программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе ансамблевого пения;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, особенности языка вокальной музыки;
- осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

- умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере вокальных произведений.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолеть психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации.

По итогам обучения воспитанники должны знать:

-соблюдение певческой установки;

- понимание дирижёрского жеста;

- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;

-умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);

-умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

-умение точно повторить заданный звук;

-умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;

-умение петь чисто в унисон;

-умение дать критическую оценку своему исполнению;

- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- методические игры

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование

вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнений по системе В.В. Емельянова, Л. Алексеевой.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование пения а,капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Использование методики «Звучащих жестов» (body percussion).

9.Сценадвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и

поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр
- Колонки, микрофон
- Ноутбук
- Экран
- Мультимедиа проектор

Методическое обеспечение учебного процесса

1. Емельянова В. В. «Фонопедический метод развития» 2016.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 2000
3. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2017.
4. Попов А. И. «Физвокализ» 2011.
5. Электронный образовательный ресурс (ФЦИОР)
6. Электронные ресурсы:
 1. <http://www.mp3sort.com/>
 2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
 3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
 4. <http://alekseev.numi.ru/>
 5. <http://talismanst.narod.ru/>
 6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
 7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
 8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов, тем | Ко-во часов | Характеристика деятельности учащихся | Дата проведения |
|--------------------|--|-------------|---|-----------------|
| I полугодие | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Прослушивание. Подбор репертуара. | 1 | Изучение правил поведения, техники безопасности в учебном кабинете, в актовом зале. Культура поведения на сцене. | 06.09 |
| 2 | Певческая установка. Понимание дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него. | 1 | | 20.09 |
| 3 | Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, посвящение в пятиклассники. | 1 | Выработка правильной осанки при пении. Распевания. Усвоение основных дирижерских жестов. | 27.09 |
| 4 | Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля. | 1 | Выработка навыка ансамблевого пения. Работа дыханием, | 4.10 |
| 5 | Концертная деятельность. Исполнение ансамблем. | 1 | | 11.10 |
| 6 | Подготовка к празднику «День 2 матери». Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произношения. | 1 | 2. Певческая установка. Понимание дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него. 3. Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, посвящение в пятиклассники. | 18.10 |
| 7 | Вокально-хоровая работа. Развитие звуковысотного диапазона | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|-------|
| 8 | Звукообразование. Работа над унисоном. | 1 | <p>4. Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля.</p> <p>5. Концертная деятельность. Исполнение ансамблем.</p> <p>6. Подготовка к празднику «День 2 матери».</p> <p>Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произношения. Разучивание скороговорок. Работа над чистотой интонирования мелодии. Работа в ансамбле. Строй. Основы музыкальной грамоты: ритм, динамика, темп.</p> <p>Пластическое интонирование. Сценическое движение.</p> <p>Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа: эмоциональный отклик и выражение своего впечатления в исполнительском процессе.</p> <p>Концертные выступления. Формирование культуры исполнительской деятельности.</p> <p>Слушание музыки и пение. Определение настроения</p> | 25.10 |
| 9 | Концертная деятельность. Исполнение ансамблем. | 1 | | 8.11 |
| 10 | Формировать умение петь с сопровождением и без него. | 1 | | 15.11 |
| 11 | Вокально-хоровая работа. Звук, дикция в упражнениях подвижного темпа. | 1 | | 22.11 |
| 12 | Разучивание песен к Новому году. Дикция – гласные и согласные при пении. | 1 | | 29.11 |
| 13 | Звукообразование. Закрепление навыка | 1 | | 6.12 |
| 14 | Формирование совместного звучания. Работа с фонограммой. | 1 | | 13.12 |
| 15 | Музыкально-исполнительская работа. Навыки уверенного пения. Динамические оттенки. | 1 | | 20.12 |
| 16 | Концертная деятельность. Участие в выступлениях. | 1 | | 27.12 |

| | | | | |
|---------------------|---|----|--|-------|
| | | | музыки. | |
| | | 16 | | |
| II полугодие | | | | |
| 1 | Вокальная работа. Двуголосие. | 1 | <p>Владение первоначальными певческими навыками, Участие в коллективном пении.</p> <p>Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражение своего впечатление в пении.</p> <p>Участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p> <p>Отклик на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p> <p>Осмысленное владение способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникновение чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.</p> <p>Участие в коллективной творческой деятельности при</p> | 10.01 |
| 2 | Разучивание песен к праздникам: 23 февраля, 8 марта. Элементы двуголосия. | 1 | | 17.01 |
| 3 | Дикция. Выразительность слов в пении. | 1 | | 24.01 |
| 4 | Дыхание. «Цепное» дыхание. | 1 | | 31.01 |
| 5 | Музыкально-исполнительская работа. Музыкальные штрихи. | 1 | | 7.02 |
| 6 | Концертная деятельность. Исполнение соло и подгруппами. | 1 | | 14.02 |
| 7 | Вокальная работа. Ритм. Трудное сочетание слов в тексте | 1 | | 21.02 |
| 8 | Распевания – звуковысотный диапазон, динамический. | 1 | | 28.02 |
| 9 | Концертная деятельность. Исполнительские навыки на сцене. | 1 | | 07.03 |
| 10 | Разучивание песен к празднику 1классников. Вокальная работа f и p. | 1 | | 14.03 |
| 11 | Певческая установка. Интонирование тона и полутона. | 1 | | 21.03 |
| 12 | Интонация. Выразительность. | 1 | | 28.03 |
| 13 | Концертная деятельность. | 1 | | 04.04 |
| 14 | Разучивание песен. Укрепление навыков дыхания и звукообразования. | 1 | | 11.04 |

| | | | | |
|----|--|-----------|--|-------|
| 15 | Формирование совместного ансамблевого звучания. | 1 | воплощении различных музыкальных образов. Узнавание изученных произведений. Участие в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильная передача мелодии песни. | 18.04 |
| 16 | Музыкально-исполнительская работа. Работа с солистами. | 1 | | 25.04 |
| 17 | Концертная деятельность. Ассамблея отличников | 1 | | 16.05 |
| 18 | Концертная деятельность. Последние звонки. Прощание со школой. | 1 | | 23.05 |
| | | 18 | | |
| | ИТОГО | 34 | | |