

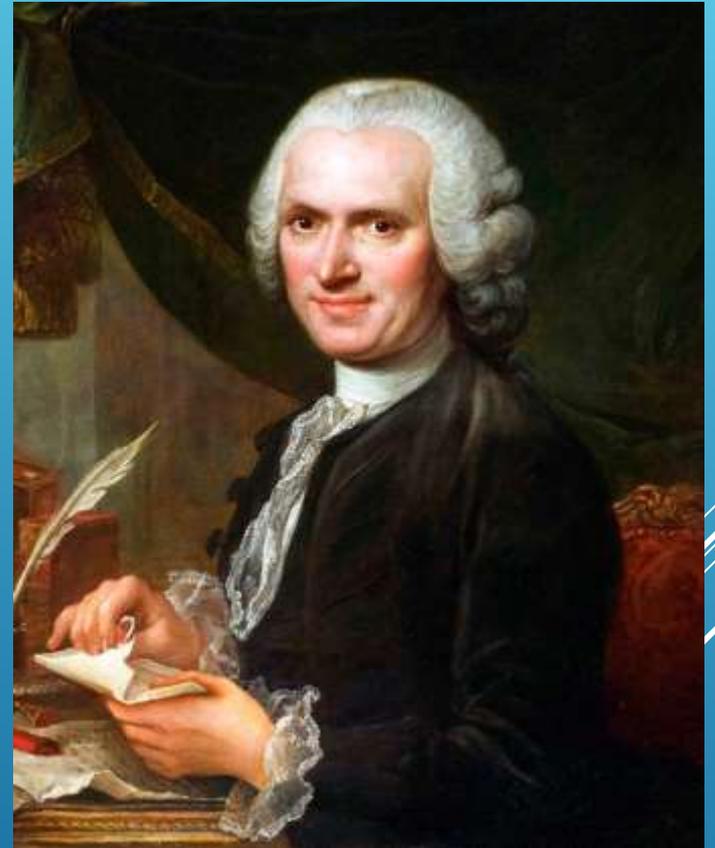
# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Во внеурочной деятельности в  
условиях реализации ФГОС**

**Сурначева И.Р., учитель начальных  
классов МБОУ СОШ №18**

«Почти во всех делах  
самое трудное  
— начало».

ЖАН-ЖАК РУССО

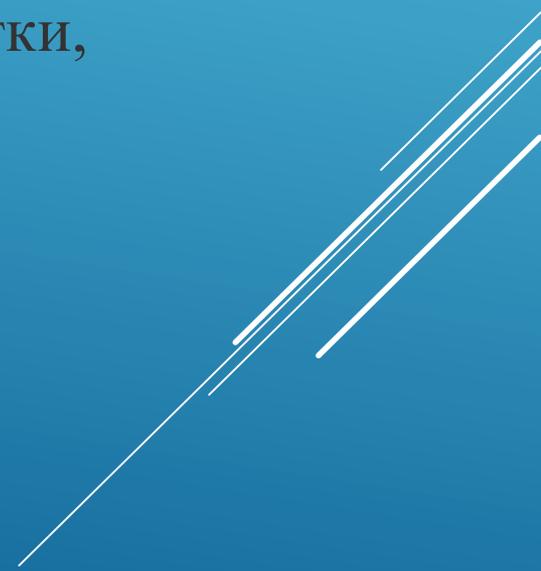


- ▶ Именно начальная школа формирует портрет будущего подростка, юноши, молодого человека, закладывает в нем нравственные ориентиры, зажигает маяки ближайших и далеких целей.



- ▶ Обновленный ФГОС НОО делает значительный акцент на формирование функциональной грамотности обучающихся. Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

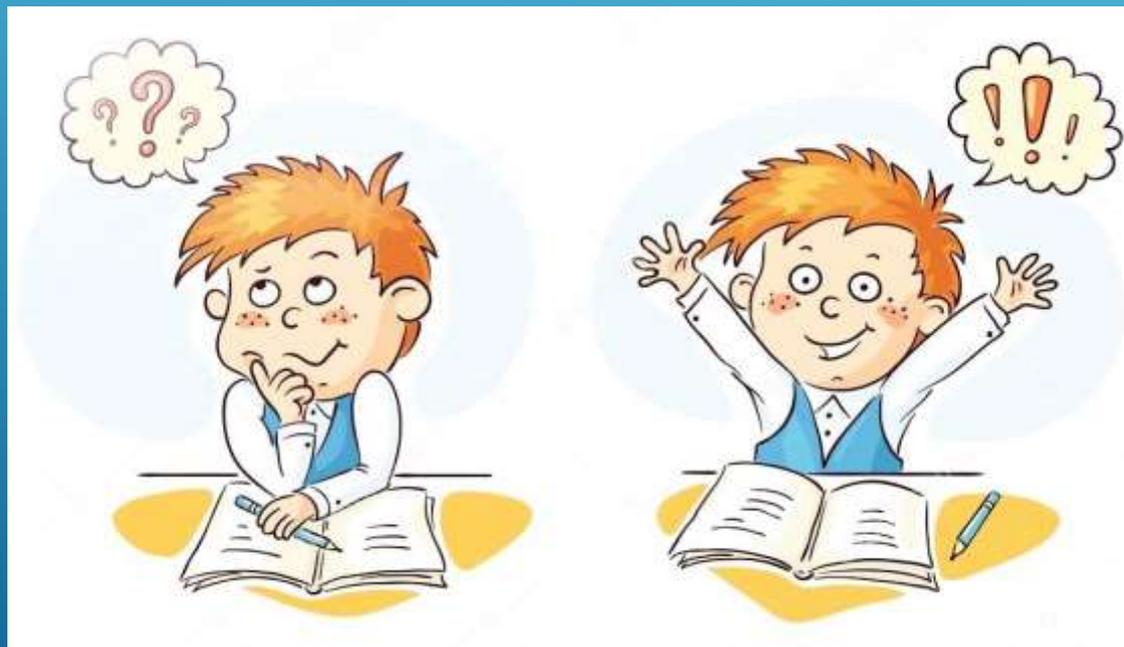
- ▶ Развивать творческие способности? Что это значит?
  - ▶ - Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.
  - ▶ - Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.
  - ▶ - В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.
- 

- ▶ Что такое креативное мышление?
  - ▶ Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.
- 

- ▶ Метод проблемного обучения
- ▶ Метод проб и ошибок
- ▶ Метод решения задач по аналогии
- ▶ Метод мышления по ассоциации
- ▶ Метод мозгового штурма
- ▶ Метод контрольного вопроса
- ▶ Метод морфологического анализа
- ▶ Метод ТРИЗ

## МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

- ▶ Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности.





«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ  
МАТЕМАТИКА»

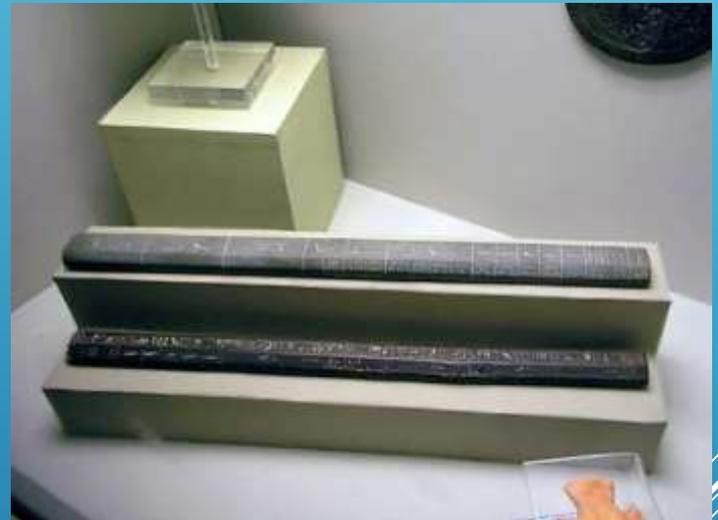
## Занятие 3. «Как люди научились записывать цифры».

- ▶ **Задание:** Подумайте, как появились цифры.



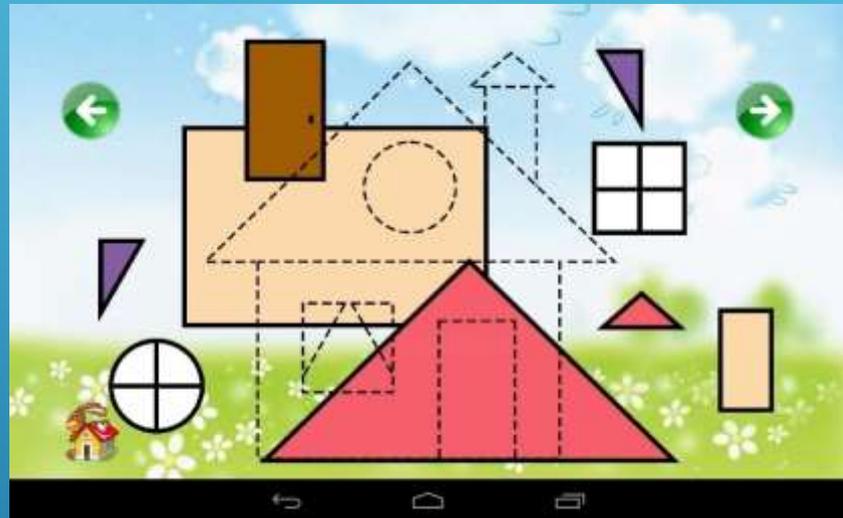
МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО  
ОБУЧЕНИЯ

- ▶ **Занятие 11. «История линейки».**
- ▶ **Задание: Подумайте, как появилась линейка?**



**МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО  
ОБУЧЕНИЯ**

- ▶ **Занятие 5. «Геометрия вокруг нас».**
- ▶ **Задание: Составь здания разные по назначению из геометрических фигур.**



МЕТОД ПРОБ И ОШИБОК

- ▶ **Игра – занятие 6. « Путешествие по стране Математика».**

Как разными способами можно набрать 5 рублей такими монетами?



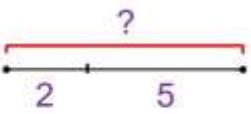
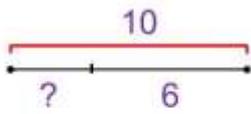
The image shows a row of seven Russian ruble coins. From left to right, there are two 2-ruble coins and five 1-ruble coins. Below the coins is a colorful illustration of a boy and a girl sitting on the floor with a teddy bear and an open book.

**МЕТОД ПРОБ И ОШИБОК**

- ▶ Занятие 23. «Проект. Составление задачника по математике».

Урок 64. Решение задач. МАТЕМАТИКА

2. Какую задачу вы бы рассказали по этой схеме.

|       |  |   |
|-------|--|---|
| ЦЕЛОЕ |  |  |
| ЧАСТЬ |  |   |

ПОДСКАЗКА!

|  |   |
|--|---|
|  |  |
|--|---|

# МЕТОД РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО АНАЛОГИИ

- ▶ Занятие 7. «Развивающие игры. Путешествие по стране «Лесное царство».

 **Учимся проводить аналогии.**  
Догодайся, какого рисунка не хватает в верхнем ряду.  
Найди этот рисунок в нижнем ряду.

КАК  И  ,ТАК  И 

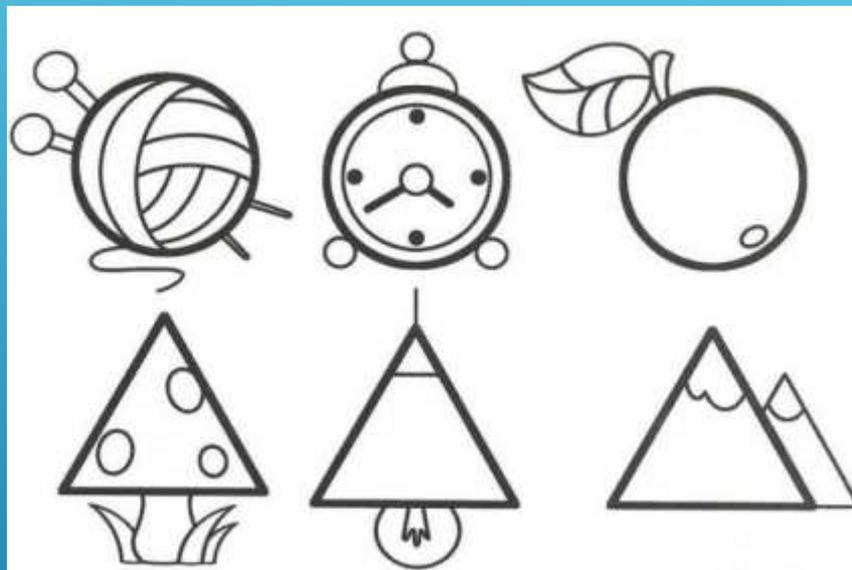
# МЕТОД РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО АНАЛОГИИ

- ▶ **Занятие 14. «Математические игры».**
- ▶ **Задание: На что похожа геометрическая фигура.**



МЕТОД МЫШЛЕНИЯ ПО  
АССОЦИИ

- ▶ **Занятие 21. «Час веселой математики».**
- ▶ **Задание:** Преврати геометрическую фигуру в предмет.



МЕТОД МЫШЛЕНИЯ ПО  
АССОЦИАЦИИ

- ▶ Занятие 17. «Математический КВН».
- ▶ Задание: Перекодируйте цифры в образы.



## МЕТОД МЫШЛЕНИЯ ПО АССОЦИАЦИИ

- ▶ Занятие 30. Игра «Самый внимательный».



МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА



# МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА

- ▶ **Занятие 16. «Заседание Клуба знатоков математики».**
- ▶ **Задание: придумай вопрос.**



# МЕТОД КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ

2. Подбери схемы к задачам. Дополни задачи вопросами так, чтобы они решались в два действия. Реши их.

а) Тимур полил 8 грядок, а Санжар – в 2 раза меньше.  
Сколько ...?

б) Максим собрал 12 кг яблок, а Анвар – на 4 кг меньше.  
Сколько ...?

в) На прогулку вышли 5 взрослых, а детей – в 3 раза больше.  
Сколько ...?

–

– ?, в  раза больше

–

– ?, на  меньше

## МЕТОД КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ

► Занятие 27. «Математические цепочки».

Дата \_\_\_\_\_

С-17 №3

Реши примеры.

$5 + 4$   
 $\square - 3$   
 $2 + \square$   
 $\square$

$2 + 3$   
 $\square + \square$   
 $10 - \square$   
 $\square$

$10 - 6$   
 $\square - 3$   
 $2 + \square$   
 $\square + \square$   
 $10$

$8 + 2$

*Пометка учителя*



# МЕТОД МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

► Занятие 15. «Математические ребусы».



МЕТОД МОРФОЛОГИЧЕСКОГО  
АНАЛИЗА

► Занятие 31. «Смотр знаний».

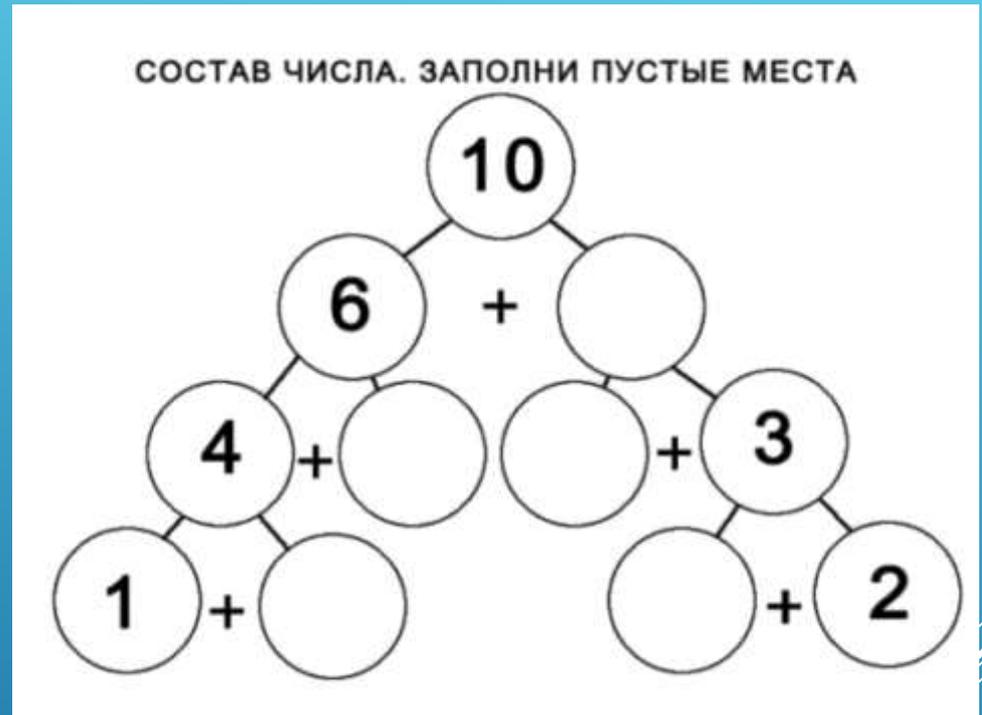
Разложи по порядку

|   |  |
|---|--|
| 3 этаж – функциональное назначение этого предмета<br><b>3</b> |  |
| 2 этаж – сам предмет<br><b>2</b>                              |  |
| 1 этаж – из чего сделан предмет<br><b>1</b>                   |  |



МЕТОД ТРИЗ

► Занятие 12. «Праздник числа».



МЕТОД ТРИЗ



**«Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка»**

**В.А.Сухомлинский**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

