

Утверждаю
директор МОУ СОШ №2 Е.Е.Петрушенко
приказ №190 от 01.09.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
МОУ СОШ №2**

**НАПРАВЛЕНИЕ – ТЕХНИЧЕСКО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ -1 ГОД
ВОЗРАСТ -12-13 ЛЕТ**

г.Тверь

Пояснительная записка

Одной из целей Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребёнка, его творческого потенциала. Современное образование, претерпевающее глубокие перемены, в качестве приоритетной выдвигает проблему развития творчества, мышления, способствующих формированию разносторонне-развитой личности, неповторимой, креативной, неординарной.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми, самостоятельно применены полученные знания, умения, навыки.

Таким образом, творчество – есть создание на основе того, что есть, того, чего ещё нет. При этом уровень творческих способностей тем выше, чем более оригинальным является результат творческой работы.

Занятие в кружке «Умелые руки» является прекрасным средством развития творческих, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребёнка.

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству, и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Срок реализации программы – 1 учебный год. Курс обучения рассчитан на 34 часа (34 учебных часа) в 6 классе. Зачисление в группу производится по желанию детей и родителей. Занятия по 40 минут проходят 1 раз в неделю. Место проведения занятий – классная комната. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая.

Содержание программы курса (возраст 11 – 12 лет)

Плетение из бисера(17 часов) Знакомство с новым материалом. Изучение различных способов и приёмов плетения. Изготовление простейших украшений (браслетов на руку) и более сложных (брелочков и брошей в виде животных). Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Работа с бумажными полосами - квиллинг (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новыми приёмами и техниками. Изготовление простейших элементов и их вариации. Создание картин на основе базовых элементов. Учимся создавать красоту своими руками.

1	Плетение из бисера	17
2	Бумагопластика. Квиллинг	17
	Итого:	34

Календарно-учебный график

Занятия с 15 сентября по 27 мая

С 29.12.22 по 09.01 23 зимние каникулы

№ п/п	Тема	Количество часов	Месяц	Число	Форма занятия	Форма контроля
-------	------	------------------	-------	-------	---------------	----------------

1	Вводное занятие	1	сентябрь	16	Беседа, игра	Тест
2	Плетение цепочки «крестик»	3		23	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
3				30	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
4			октябрь	7	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
5	Плетение цепочки «колечки»	3		14	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
6				21	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
7				28	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
8	Плетение насекомых на проволоке	6	ноябрь	4	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
9				11	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
10				18	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
11				25	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
12			декабрь	2	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
13				9	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
14	Параллельное плетение	3		16	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
15				23	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
16				30	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
17	Подведение итогов.	1	январь	13	Выставка работ	Просмотр и анализ работ
18	Бумагопластика. Квиллинг. Основные элементы	1		20	Беседа Практическая работа	Просмотр и анализ работ
19	Создание композиций на основе базовых элементов	15		27	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
20			февраль	3	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
21				10	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
22				17	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
23			март	3	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
24				10	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
25				17	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
26				24	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
27				31	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
28			апрель	7	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
29				14	Практическая работа	Просмотр и анализ работ

30				21	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
31				28	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
32			май	5	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
33				12	Практическая работа	Просмотр и анализ работ
34	Подведение итогов	1		19	Выставка работ	Просмотр и анализ работ
	Итого:	34 часа				

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения
Плетение из бисера – 17 часов					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом	1	Инструктаж по технике безопасности Подготовка материалов и инструментов.	Теория: Знакомство с техникой. Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.	16.09
2	Цепочка «крестик»: плетение образцов	1	Практическая работа	Теория: Правила работы с бисером Практика: плетение «крестика», плетение по схеме	23.09
3-4	Цепочка «крестик»: изготовление браслета на руку	2	Практическая работа	Теория: плетение «крестика» Практика: плетение по схеме, создание браслета	30.09 07.10

5	Цепочка «колечки»: плетение образцов	1	Практическая работа	Теория: Приемы создания Практика: Подготовка материалов. Выполнение	14.10
6- 7	Цепочка «колечки»: изготовление браслета на руку	2	Практическая работа Выполнение работы по теме	Теория: плетение цепочки «колечки» Практика: Подготовка материалов. Выполнение	21.10 28.10
8- 9	Плетение на проволоке насекомых. Бабочка простая	2	Практическая работа Выполнение работы по теме	Теория: Приемы создания. правила работы с проволокой. Практика: Подготовка материалов. Выполнение	04.11 11.11
10 - 11	Плетение на проволоке насекомых. Стрекоза	2	Практическая работа Выполнение работы	Теория: Приемы создания Практика: Подготовка материалов. Выполнение	18.11 25.11
12 - 13	Плетение брелока «Ящерица»	2	Практическая работа Выполнение работы	Теория: Приемы создания Практика: Подготовка материалов Выполнение	02.12 09.12
14 - 16	Плетение броши «Бабочка». Параллельное плетение	3	Практическая работа. Разработка эскиза и выполнение работы	Практика: Разработка эскиза. Выбор и подготовка материалов. Выполнение изделия	16.12 23.12 30.12

17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.	13.01
Квиллинг – 17 часов					
18	Основы квиллинга. Основной элемент: ролл. Скручивание элемента «ролл» и выполнение других элементов на его основе («капля», «лист»)	1	Подготовка материалов, шаблонов. Практическая деятельность	<i>Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике.</i>	20.01
19 - 20	Создание картины «Ландыши»	2		<i>Заготовка элементов, СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ</i>	27.01 03.02
21 - 22	Создание композиции «Бабочка на ромашке»	2	Подготовка материалов, шаблонов. Практическая деятельность	<i>Заготовка элементов, СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ</i>	10.02 17.02
23 - 24	Создание композиции «Весенний букет»	2	Подготовка материалов, шаблонов. Практическая деятельность	<i>Заготовка элементов, СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ</i>	03.03 10.03
25 - 26	Создание композиции «Утята на пруду»	2	Подготовка материалов, шаблонов. Практическая деятельность	<i>Заготовка элементов, СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ</i> Сборка изделия	17.03 24.03

27 - 28	Создание композиции «Красавица-весна»	2	Подготовка материалов, шаблонов. Практическая деятельность	<i>Заготовка элементов, СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ</i>	31.03 07.04
29 - 31	Создание композиции «Пасхальное яйцо»	2	Подготовка материалов, шаблонов. Практическая деятельность	<i>Заготовка элементов, СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ</i>	14.04 21.04
32 - 33	Создание композиции «Маки»	3	Подготовка материалов, шаблонов. Практическая деятельность	<i>Заготовка элементов, СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ</i> Подборка цветовой гаммы. Изготовление изделия	28.04 05.05 12.05
34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых изделий.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.	19.05
	Итого:	34			

Предполагаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов

адекватное понимание причин успешности / неуспешности

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности

выражение познавательной мотивации

устойчивого интереса к новым способам познания

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия

осуществлять итоговый и пошаговый контроль

адекватно воспринимать оценку учителя

различать способ и результат действия

Обучающийся получит возможность:

проявлять познавательную инициативу

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ

формулировать собственное мнение и позицию

договариваться, приходить к общему решению

соблюдать корректность в высказываниях

задавать вопросы по существу

контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения

владеть монологической и диалогической формой речи

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь

4. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественных задач с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет

высказываться в устной и письменной форме

анализировать объекты, выделять главное

осуществлять синтез (целое из частей)

проводить сравнение, классификацию по разным критериям

устанавливать причинно-следственные связи

строить рассуждения об объекте

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища

достичь оптимального для каждого уровня развития

сформировать навыки работ с информацией

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они могут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Проверка усвоения программы проводится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

составление альбома лучших работ

проведение выставок в классе, в школе

творческий отчёт руководителя кружка на педсовете

проведение мастер-классов

участие в школьных тематических выставках

участие в украшении класса, школы к празднику