

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования города Твери

МБОУ СОШ № 27

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов
председатель МО



О.Л. Овчинникова
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

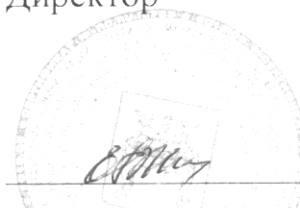
Заместитель директора
по УВР



Л.В.Скуева
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Е.В.Шилованова
Протокол № 365/1-Уот
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 3-4 классов

на 2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изучению русского языка и литературного чтения в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует следующие **цели**:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые

части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов.

Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника,

понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136

3 класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
			540 часов за курс

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю): из них - 92 ч отводится урокам обучения грамоте и 40 ч - урокам литературного чтения.

Учебно-тематическое планирование по курсу обучения грамоте

Предмет	Подготовительный период (4 уч. недели)	Букварный период (16 уч. недель)	Послебукварный период (3 уч. недели)	Итого	Основн. курс (10 недель)	Итого
Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч	40ч	132ч
Русский язык	20 ч	80 ч	15 ч	115 ч	50ч	165ч
Итого	36 ч	144 ч	27 ч	207 ч	90ч	297ч

II. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

У ученика будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Чтение. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

– Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

У ученика будут сформированы:

- осознанность значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Ученик получит возможность для формирования:

- знаний о культурно-историческом наследии России и общечеловеческих ценностях для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- умения воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- умение воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств
- готовности к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе,
- необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития, основы элементарной оценочной деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

III. Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч)

(из них 92 часа – обучение чтению, 40 часов – литературное чтение)

Обучение чтению

1. Подготовительный (добукварный) период - 16 ч

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

2. Букварный период - 60 ч

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.

Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч. Буква ь- показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. Звук [й], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

3. Послебукварный период - 16 ч

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Куприн «Первоучители словенские». В. Куприн «Первый букварь». А. С. Пушкин. Сказки. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. К. И. Чуковский. «Телефон». «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота». С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А. Л. Барто. С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». Стихи В. Д. Берестова.

Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.

Литературное чтение - 40ч

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7ч)

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Г. Сапгир «Про медведя».

И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы. Проекты «Создаем город букв».

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Русские народные загадки, потешки, небылицы. Русская народная сказка «Петух и собака». К. Д. Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки» Урок-обобщение «Узнай сказку».

Апрель, апрель! Звенит капель... (5ч)

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г. Кружков «Ррры!». К. Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка».

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковская «Помощник». К. Чуковский «Телефон». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья (7ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», «Лучший друг». Д. Тихомиров «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших (6ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

Проекты: «Составляем сборник загадок»

Практические занятия: проверка техники чтения.

2 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. История книги. Как найти нужную книгу в библиотеке.

Устное народное творчество (22 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки («Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (9 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), В. Орлов «Блокадный хлеб», М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (12 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Филипок», «Котенок», «Правда всего дороже»

О братьях наших меньших (12 ч)

И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок» В. Бианки «Сова».

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима!..Крестьянин торжествуя...»

Писатели – детям (16 ч)

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа». В. Осеева «Синие листья»

Я и мои друзья (12 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (12 ч)

Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злиться», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «В бурю», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...», И. Бунин «Матери», Стихи о маме. Е. Благинина, Э. Мошковская. С. Васильев «Я помню ранило березу...» С. Дрожжин «Весеннее царство».

И в шутку и всерьез (15 ч)

А. Введенский «Ученый Петя». «Песенки Винни Пуха»; Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране», В. Драгунский «Тайное становится явным». Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают

дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Огниво»

Проекты: «О чём может рассказать школьная библиотека», «Сочини волшебную сказку», «Мой любимый журнал», «Мой лучший друг», «День Победы» (тема на выбор).

3 класс (136 ч)

Устное народное творчество (20 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.З.Суриков «Детство», «Зима», Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (27 ч)

А.С.Пушкин. («Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Литературные сказки (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (14 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (11 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 3 (9 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»).

Зарубежная литература (7 ч)

Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Повторение (6 ч)

Русская народная сказка. Стихотворения русских поэтов XIX – XX веков. Произведения великих русских писателей. Рассказы о животных. Веселые рассказы М.М.Зощенко, Н.Н.Носова,

4 класс (136 ч)

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (10 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Наши царства»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»;

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (3 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (14ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Устное народное творчество (20 ч)				
1	Книги прочитанные летом.	1		
2	Введение. Знакомство с учебником.	1		
3	Русские народные песни.	1		
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
13	Проверка техники чтения.	1		
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1		
19	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1		
20	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)				
21	Знакомство с названием раздела.	1		
22	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
24	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		
25	И.З. Суриков «Детство».	1		
26	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
28	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1		
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
Великие русские писатели (27 ч)				
31	Знакомство с названием раздела.	1		

32	В мире книг	1		
33	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
34	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1		
35	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1		
36	А. Пушкин «Опрятней модного паркета»	1		
37	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1		
38	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1		
39	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1		
40	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
41	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
42	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
43	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
44	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
45	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
46	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
47	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
48	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1		
49	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1		
50	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
51	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
52	Л.Н. Толстой«Какая бывает роса на траве», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		
53	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
54	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
55	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1		
56	Проверка техники чтения.	1		
57	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	1		
	Литературные сказки (10ч)			
58	Знакомство с названием раздела.	1		
59	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
60	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
63	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
66	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
67	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1		
	Были-небылицы (14 ч)			
68	Знакомство с названием раздела.	1		
69	Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		

71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
72	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
76	А. Куприн «Слон».	1		
77	А. Куприн «Слон».	1		
78	А. Куприн «Слон».	1		
79	А. Куприн «Слон».	1		
80	А. Куприн «Слон».	1		
81	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».	1		
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
82	Знакомство с названием раздела.	1		
83	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		
84	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
85	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
86	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
87	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст.	1		
88	С. Есенин «Черёмуха».	1		
89	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
	Люби живое (11 ч)			
90	Знакомство с названием раздела.	1		
91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
92	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
93	В. Белов «Малька провинилась».	1		
94	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
95	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1		
96	В. Астафьев «Капалуха».	1		
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
99	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1		
	Поэтическая тетрадь 3 (10 ч)			
101	Знакомство с названием раздела.	1		
102	Как сочинить стихотворение			
103	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		
104	А. Барто «Разлука».	1		
105	А. Барто «В театре».	1		
106	С. Михалков «Если»	1		
107	М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина – слово большое»	1		
108	Е. Благинына «Кукушка», «Котёнок».	1		
109	Внеклассное чтение. Стихотворения поэтов XX века	1		
110	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1		
	Собирай по яголке - наберёшь кузовок (13 ч)			
111	Знакомство с названием раздела.	1		
112	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
113	М. Зощенко «Золотые слова».	1		

114	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
115	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
117	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
118	Н. Носов «Федина задача».	1		
119	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
120	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
121	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
122	Н. Носов «Телефон».	1		
123	Тест. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
Зарубежная литература (7 ч)				
124	Знакомство с названием раздела.	1		
125	В мире книг. Проверка техники чтения.	1		
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
130	Внеклассное чтение по теме «Зарубежная литература».	1		
Повторение (6 ч)				
131	Русская народная сказка	1		
132	Стихотворения русских поэтов XIX – XX веков.	1		
133	Произведения великих русских писателей	1		
134	Рассказы о животных	1		
135	Веселые рассказы М.М.Зощенко, Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского	1		
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1		
	Итого:			136ч.

Календарно –тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Летописи, былины, жития -11ч				
1	Введение. Знакомство с учебником	1		
2	Зачем нужны былины и летописи	1		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
4	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» (в пересказе И.Карнауховой)	1		
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1		
6	Из летописи «И повесил Олег щит свой на ватах Царьграда»			
7	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»			
8	Житие Сергия Радонежского	1		
9	Житие Сергия Радонежского(продолжение)	1		
10	Проверь себя. Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития»	1		
11	Проект «Создание календаря исторических событий». Проверка техники чтения.	1		
Чудесный мир классики – 18 ч				
12	В мире книг	1		

13	Готовим сообщение «А.С. Пушкин». Статья А. Слонимского	1		
14	А.С.Пушкин «Няне»	1		
15	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1		
16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1		
17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1		
18	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1		
19	Готовим сообщение о М.Ю.Лермонтове. Статья А. Шан-Гирея	1		
20	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».	1		
21	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1		
23	Л.Н. Толстой. «Детство».	1		
24	Л.Н. Толстой. «Детство».	1		
25	Жизнь и творчество А.П. Чехова	1		
26	А.П. Чехов. «Мальчики».	1		
27	А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
28	Поговорим о главном. К. Бальмонт «Русский язык»	1		
29	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	1		
	Поэтическая тетрадь -10 ч			
30	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания	1		
31	К. Ушинский «Четыре желания»	1		
32	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
33	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
34	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»	1		
35	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...»,	1		
36	Н.А.Некрасов «Саша»	1		
37	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина.	1		
38	Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX –начала XX в.)	1		
39	Проверим себя. Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
	Литературные сказки – 13ч			
40	Знакомство с названием раздела. Как работать с текстом.	1		
41	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
42	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
43	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
44	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1		
45	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1		
46	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
47	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1		
48	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
49	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1		
50	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1		
51	Сказки любимых писателей. Проверка техники чтения.	1		
52	Проверим себя. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1		
	Делу время – потехе час (7ч)			

53	Знакомство с названием раздела. Как сочинить веселый рассказ.	1		
54	Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1		
55	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
56	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1		
57	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
58	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1		
59	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час»	1		
Страна детства (10 ч)				
60	Знакомство с названием раздела. Виды пересказа.	1		
61	Б.Житков «Как я ловил человечков»	1		
62	Б.Житков «Как я ловил человечков»	1		
63	К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».	1		
64	К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».	1		
65	М.М.Зощенко «Елка».	1		
66	М.И.Цветаева «Наши царства»	1		
67	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»,	1		
68	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		
69	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1		
Природа и мы (6 ч)				
70	Знакомство с названием раздела. Работа с информацией в различных источниках.	1		
71	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1		
72	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1		
73	С.Есенин «Лебедушка»	1		
74	М.М.Пришвин «Выскочка».	1		
75	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1		
76	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1		
77	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
78	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу.	1		
79	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
Родина (3 ч)				
80	И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	1		
81	С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.	1		
82	Обобщающий урок. Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая держава»	1		
Страна Фантазия (6 ч)				
83	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия»	1		
84	Велтистов Е.С. «Приключения Электроника»	1		
85	Велтистов Е.С. «Приключения Электроника»	1		
86	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1		
87	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1		
88	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»	1		
Зарубежная литература (14 ч)				
89	Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»	1		

90	Как составить список литературы	1		
91	Д.Свифт «Путешествия Гулливера»	1		
92	Д.Свифт «Путешествия Гулливера»	1		
93	Д.Свифт «Путешествия Гулливера»	1		
94	Проверка техники чтения.	1		
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
97	Г.Х.Андерсен «Русалочка» - характеристика героев	1		
98	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1		
99	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
101	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1		
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1		
	Итого:			102ч.