

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №19» г. ТВЕРИ**

**Согласовано**

Руководитель МО учителей  
гуманитарного цикла

---

Е.А. Филенкова  
Протокол № 1  
от «26» 08 2023 г.

**Рассмотрено**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ СШ №19

---

Протокол № 10  
от «30» 08 2023 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ СШ №19

---

М.В. Чижова  
Приказ № 106/7  
от «01» 09 2023 г.

**Рабочая программа и календарно-тематическое планирование  
факультативного курса «Школьный музей и музейная педагогика»**

Составлено учителем  
истории МБОУ СШ №19  
Сорокиной Д.А.

Тверь 2023-2024

## Пояснительная записка

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высококонравленной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально педагогическая поддержка становления и развития высококонравленного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Цель работы музея** - осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

### **Задачи:**

- Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
- Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
- Обучение детей основам музееведения.
- Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
- Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса:**

#### **Личностные результаты:**

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровые берегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### ***Метапредметные результаты:***

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

### ***Срок реализации, продолжительность образовательного процесса:***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов (2 часа в неделю)

## **Содержание курса**

### **Введение**

Задачи, содержание и значение работы факультатива «Музейное дело и музейная педагогика». Особенности работы историков-краеведов.

### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.

### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **Тема 5. Экспозиция школьного музея**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 6. Работа с аудиторией**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм

работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

### **Тема 7. Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой Славы. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

### **Тема 8. Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	План	Факт
1	<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы факультатива «Музейное дело и музейная педагогика».			
<b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>				
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.			
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.			
<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>				
4	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат			
5-6	Классификация музейных предметов			
7	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.			
8	Копии музейного предмета			
9	Способы изучения музейных предметов			
<b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>				
10-11	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов			
12-13	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин			
14-15	Геральдика			
16-17	Нумизматика			
18-19	Подготовка рефератов			
20	Другие способы комплектования фондов школьного музея			
<b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>				
21	Фонды школьного музея и их значение.			
22-23	Структура фондов			
24-25	Обменный фонд и фонд временного хранения			
26-27	Создание интерактивной выставки фондов			
28-29	Комплектование музейных фондов			
30-31	Учёт музейных фондов.			
32-33	Хранение музейных фондов			
<b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>				
34-35	Экспонат			
36-37	Экспозиция			
38	Экспозиционный комплекс			
39-40	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций			

41-45	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления			
<b>Тема 6. Работа с аудиторией</b>				
46-47	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией			
48	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.			
49	Подготовка экскурсии			
50	Подготовка экскурсовода			
51	Работа экскурсовода.			
<b>Тема 7. Изучение истории школьного музея</b>				
52	Школьный музей как источник изучения родного края.			
53	История создания школьного музея			
54-55	Фонды школьного музея.			
56	Экспозиции школьного музея.			
57	Направления работы школьного музея			
58	Исследовательская деятельность.			
<b>Тема 8. Историческое краеведение</b>				
59	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.			
60	Записи историко-краеведческих наблюдений.			
61-62	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.			
63-68	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.			