

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27  
с углубленным изучением отдельных предметов эстетической направленности»

---

170028 город Тверь, ул. Орджоникидзе, 39

Согласовано:

Председатель Управляющего  
совета МБОУ СОШ № 27

 Е.Г.Никитина

Принято решением

педсовета

протокол № 1

«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №27

 /Е.В. Шилованова/  
приказ №365/1-У от 30.08.2023 г.

**Положение  
о проектной и учебно-исследовательской деятельности  
обучающихся**

г. Тверь

2023г.

## **Положение о проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

### **1. Общие положения**

1.1. Проектная деятельность обучающихся 1-11 классов - составная часть образовательного процесса в МБОУ СОШ № 27. Учебный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов.

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 24.09.2022);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012. № 413 (в редакции приказа №732 от 12.08.2022) (далее – ФГОС СОО);

1.3. Школа планирует и организует проектную деятельность в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ООП НОО, ООО и СОО).

1.4. Организация проектной деятельности осуществляется на основе требований ФГОС НОО, ООО и СОО к предметным и метапредметным образовательным результатам обучающихся.

1.5. **Проект** – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде конечного продукта.

**Исследовательский проект** – один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности обучающихся одним из ее компонентов выступает **исследование**.

### **2. Цель и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности**

**2.1. Цель** - способствование развитию у обучающихся различных компетенций.

**2.2. Задачи:**

- 2.2.1. Воспитание у обучающихся интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).
- 2.2.2. Формирование склонности обучающихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.
- 2.2.3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.
- 2.2.4. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.
- 2.2.5. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

### **3. Требования к построению проектно-исследовательского процесса**

- 3.1. Проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающихся.
- 3.2. Тема исследования должна быть интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.
- 3.3. Обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.
- 3.4. Необходимо педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство).
- 3.5. Необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.
- 3.6. Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы.

### **4. Формы организации проектной деятельности**

- 4.1. Виды проектов:
  - **информационный** (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;
  - **исследовательский** полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
  - **творческий** (литературные вечера, спектакли, экскурсии);
  - **социальный, прикладной** (практико-ориентированный);
- 4.2. По содержанию проект может быть **монопредметный, метапредметный**, относящийся к области знаний (нескольким областным), относящийся к области деятельности.

4.3. По количеству участников:

- **индивидуальный** – самостоятельная работа, осуществляемая обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток – автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;

- **парный**;

-**групповой**;

-**коллективный** (класс и более в рамках школы).

4.4. Длительность (продолжительность) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.

## 5. Организация проектной деятельности

5.1. Обучающиеся 1–11-х классов выполняют проект и представляют его на защиту перед школьной комиссией.

5.2. Индивидуальные и групповые проекты выполняются обучающимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности:

- для обучающихся 1–5-х классов – исследовательской, инженерной, прикладной, информационной, социальной, игровой, творческой;
- для обучающихся 6–11-х классов – познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной.

5.3. Руководство проектной деятельностью обучающихся осуществляют педагогические работники, назначенные приказом директора (далее – руководители проектов или тьюторы).

5.4. Руководители проектов:

- формулируют совместно с обучающимися темы, предлагаемые для выполнения обучающимися;
- организуют очно и дистанционно индивидуальные и групповые консультации для обучающихся в процессе выполнения проектов (как плановые, так и по запросам обучающихся), осуществляют контроль деятельности обучающихся и несут ответственность за качество представляемых на защиту работ;
- проводят индивидуальные консультации с обучающимися, представляющими свои проекты на конкурсы разного уровня. Для участия проектной работы в конкурсных мероприятиях разного уровня (муниципальных, окружных, региональных, федеральных) руководителем проекта организуется оформление сопровождающей документации, предусмотренной форматом данного конкурса, и согласовывается с директором школы.

5.5. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему проекта и согласуют ее с руководителем проекта.

5.6. Обучающиеся самостоятельно определяют цель (продукт) проектной работы и ее жанровые особенности, согласуют с руководителем проекта план-график выполнения проекта.

5.7. Результаты выполнения индивидуальных и групповых проектов могут учитываться как результаты промежуточной аттестации согласно ООП НОО, ООО и СОО и локальным нормативным актам школы.

5.8. Оценка индивидуальных и групповых проектов обучающихся проводится в форме их защиты обучающимися на заседании школьной комиссии.

5.9. Состав школьной комиссии по рассмотрению и оценке проектов обучающихся определяется директором.

5.10. Школьная комиссия по рассмотрению и оценке проектов обучающихся:

- проводит предварительное рассмотрение проектов обучающихся, представляемых к защите;
- определяет даты защиты проектов обучающихся;
- организует и проводит оценивание индивидуальных и групповых проектов обучающихся;
- инициирует выдвижение лучших проектных работ для участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.
- 

## **6. Универсальные учебные действия**

6.1. Учебный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов (Приложение 1)

6.2. Обучающиеся должны научиться:

6.2.1. Ставить проблему и аргументировать ее актуальность.

6.2.2. Формулировать гипотезу исследования и раскрывать замысел – сущность будущей деятельности.

6.2.3. Планировать исследовательские работы и выбирать необходимый инструментарий.

6.2.4. Собственно проводить исследование с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ.

6.2.5. Оформлять результаты учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта.

6.2.6. Представлять результаты исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

6.2.7. Самооценивать ход и результат работы.

6.2.8. Четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.

6.2.9. Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели.

6.2.10. Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.

6.2.11. Устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания.

6.2.12. Адекватно реагировать на нужды других.

## 7. Требования к проекту

7.1. Результаты проектной работы оформляются в письменном виде со следующей структурой:

- титульный лист (Приложение 2);
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

7.2. Введение должно включать в себя:

- формулировку предпроектной идеи;
- обоснование актуальности темы;
- описание степени изученности данного вопроса;
- формулировку поставленной проблемы;
- определение целей и задач;
- описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников;
- описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

7.3. Основная часть письменной работы делится на главы и должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания индивидуального проекта, в том числе:

- описание основных рассматриваемых фактов;
- характеристику методов решения проблемы;
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

7.4. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта.

7.5. В списке используемых источников указываются публикации, издания и другие источники, использованные автором. Каждый источник оформляется следующим образом: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; номер выпуска (если издание периодическое); количество страниц.

Все источники должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:

- законы, постановления правительства;
- официальные справочники;
- художественные произведения;
- специальная литература;
- периодические издания;

- интернет-источники.

7.6. Основной текст письменной работы печатается на страницах белой бумаги формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

7.7. Общий объем текста работы – от 5 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до пяти дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

7.8. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

## **8. Порядок защиты проекта**

8.1. Публичная защита индивидуального или группового проекта проводится лично автором (авторами) в устной форме на заседании школьной комиссии.

8.2. Даты защиты проектов определяет школьная комиссия по рассмотрению и оценке проектов обучающихся, они утверждаются директором не позднее чем за месяц до дня защиты.

8.3. На публичной защите проекта обучающийся рассказывает:

- об актуальности проекта;
- положительных эффектах от реализации проекта, важных как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсах (материальных и нематериальных), необходимых для реализации проекта, возможных источниках ресурсов;
- рисках реализации проекта и сложностях, которые ожидают при реализации данного проекта.

8.4. Обучающийся вправе использовать в ходе публичной защиты проекта презентацию, аудио-, видео- и другие материалы.

8.5. Продолжительность выступления обучающегося не должна превышать 10 минут. После завершения выступления автор проектной работы отвечает на вопросы членов школьной комиссии по рассмотрению и оценке проектов обучающихся (не более 5 минут).

## **9. Оценка проектной работы**

9.1. Оценка индивидуальных и групповых проектов обучающихся проводится школьной комиссией по рассмотрению и оценке проектов обучающихся согласно требованиям ФГОС НОО, ООО и СОО.

9.2. Во время оценки проектов обучающихся члены комиссии заполняют лист оценки (Приложение 3)

9.3. Результаты оценки проектов обучающихся могут учитываться в качестве итогов промежуточной аттестации обучающихся.

9.4. Проект, получивший отметку «неудовлетворительно», возвращается на доработку в недельный срок с последующей повторной защитой в индивидуальном порядке.

9.5. Лучшие проектные работы могут быть рекомендованы для участия в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня. Обучающиеся по согласованию с руководителем могут направлять завершённые проектные работы на конкурсы различного уровня, проводимые по соответствующей тематике.

9.6. Представление результатов проектной деятельности предусматривает публичную защиту работы обучающимся на конференциях различного уровня (школьной, муниципальной, региональной и др.), конкурсных мероприятиях познавательного, творческого, социального характера либо представление работы на внутришкольном мероприятии в рамках

**Критерии итоговой оценки индивидуального проекта базового и  
повышенного уровня**

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный/высокий
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно

<b>Комму- никация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
---------------------------	--	---

**Образец титульного листа проекта обучающегося**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27  
с углубленным изучением отдельных предметов эстетической направленности»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ (ГРУППОВОЙ) ПРОЕКТ**

ТЕМА

Работу выполнил (и):  
ФИО обучающегося, класс  
Руководитель:  
ФИО руководителя, должность

г.Тверь, год

ФИ обучающегося, класс \_\_\_\_\_  
 Тема \_\_\_\_\_  
 Руководитель проекта \_\_\_\_\_

<b>Критерий</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Полученный балл</b>
<b>Регулятивные УУД</b>		
1. Целеполагание Осмысление проблемы, четкое определение цели проекта и ее удержание в ходе всей работы	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
2. Прогнозирование результата Предполагаемый результат ясно определен	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
3. Планирование Наличие плана действий и его выполнение.	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
4. Самоконтроль/рефлексия Прослеживается связь между результатом и замыслом. Определение степени достижения поставленной цели	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
<b>Уровень регулятивных УУД:</b>		
5 баллов – раскрыто в полной мере; 4 балла – раскрыто в большей степени/допущен недочет; 3 балла – раскрыто в основной степени/допущены недочеты; 2 балла – раскрыто в слабой мере, отсутствие четкого понимания/наличие ряда грубых ошибок; 1 балл – не раскрыто.		
<b>Познавательные УУД</b>		
1. Поиск и обработка информации Соответствие поставленной задаче, степень осмысления, качество текста (соответствие теме, грамотность, последовательность, наличие приложений и др.)	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
2. Моделирование Наличие или создание алгоритма действий, синтез, преобразование объектов; составление схем, таблиц, деление на составные части и т.д., применение ИКТ	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
3. Степень владения использованными методиками Описание способов достижения результата	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
4. Логические действия Определение причины и следствия, анализ (выявление частных и существенных признаков), выводы	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
<b>Уровень познавательных УУД:</b>		
5 баллов – раскрыто в полной мере; 4 балла – раскрыто в большей степени/допущен недочет; 3 балла – раскрыто в основной степени/допущены недочеты;		

2 балла– раскрыто в слабой мере, отсутствие четкого понимания/наличие ряда грубых ошибок; 1 балл – не раскрыто.		
<b>Коммуникативные УУД</b>		
1. Монологическая речь Качество устного высказывания, убедительность рассуждений	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
2. Взаимодействие Аргументированные ответы на вопросы, этичность высказываний	<b>От 1 до 5 баллов</b>	
При определении уровня коммуникативных УУД за 100% берется 10 баллов. Определяются следующие уровни сформированности УУД: - высокий: от 91 – до 100% (9 - 10 баллов); - повышенный: от 71 – до 90% (7 - 8 баллов); - базовый: от 50 – до 70% (5 - 6 баллов); - низкий: от 0 – до 49% (0 - 4 балла).		
<b>Творческий подход</b>		
1.Оригинальность, новизна, самобытность работы Проявление творческого подхода. Новизна проектной работы	<b>От 1 до 5 баллов</b>	

**Итоговый балл:** \_\_\_\_\_

**Уровень УУД :** \_\_\_\_\_

**Решение комиссии:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Члены экспертной комиссии: \_\_\_\_\_

**Примечание:** максимальное количество баллов за проектную работу - 55.

## Памятка для обучающихся

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ**

#### **ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ**

**Учебный проект** - учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

*Возможными источниками проблемы могут выступать противоречия:*

- между известным и неизвестным
- между знаниями и умениями
- между сложностью задачи и наличием способа ее решения
- между потребностями и возможностями их реализации
- между житейскими представлениями и научными знаниями

*Ситуация может приобрести проблемный характер если:*

- имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить
- требуется установить сходства и различия
- важно установить причинно-следственные связи
- необходимо обосновать выбор
- требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров из опыта — теоретическими закономерностями
- стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения

Проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакома и значима для ученика, её решение должно быть важно для учащегося

**Действия ученика** на этом этапе работы:

- обсуждает тему
- определяет свои потребности
- принимает решение по поводу темы проекта и аргументирует свой выбор
- ищет противоречия, формулирует проблему
- формулирует цель проекта

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель** - способствование развитию у обучающихся различных компетенций.

### **Задачи:**

1. Воспитание у обучающихся интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).
2. Формирование склонности обучающихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.
3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.
4. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.
5. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации

## **ТИПЫ ПРОЕКТОВ**

**Информационный** (проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной тематике)

**Исследовательский** (проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы)

**Прикладной** (практико-ориентированный) (проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на воплощение в жизнь какой-то идеи, конечный продукт может использоваться как самим учеником, так и внешним заказчиком)

**Игровой (ролевой)** (проект, в котором участники принимают на себя определенные роли)

**Творческий** (проект, направленный на создание какого-то творческого продукта, предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы)

**Социальный** (социально-ориентированный) (проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; сбор, анализ и представление информации по актуальной социально-значимой тематике)

**Инженерный** (создание планов, чертежей, расчетов, макетов)

### **По содержанию проект может быть:**

монопредметный,

метапредметный,

относящийся к области знаний (нескольким областным),

относящийся к области деятельности

### **По количеству участников:**

- индивидуальный – самостоятельная работа, осуществляемая обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток – автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;

- парный;

- групповой;

- коллективный (класс и более в рамках школы).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ ОБЛАСТИ**

1. русский язык и литература
2. иностранный язык (английский)
3. математика и информатика
4. общественно-научные предметы (обществознание, право, история, экономика)
5. естественно-научные предметы (биология, химия, физика, экология)
6. искусство (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура)
7. технология
8. физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности
9. другие направления (психология, профориентация, социальная направленность)

## **РЕЗУЛЬТАТ (ПРОДУКТ) ПРОЕКТА**

Продукт проекта может быть как материальным (отчуждаемый от проекта), так и нематериальным (представлен в письменном виде)

**Результатом (продуктом)** проектной деятельности может быть:

- **письменная работа** (эссе, рассказ, сказка, стихотворение, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, буклет, словарь, пакет рекомендаций, справочник, заочная экскурсия, аннотация, рецензия, литературный календарь)
- **художественная творческая работа** (в области литературы, музыки, изо), представляется в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, газета, журнал, коллекция, модель, путеводитель
- **материальный объект**, макет, чертеж, иное конструкторское изделие; веб-сайт, блог, виртуальная экскурсия, видеоролик
- **отчетные материалы** по социальному проекту (тексты, мультимедийные продукты)

### **ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

- погружение в проект (предпроект)
- планирование деятельности
- осуществление деятельности
- оформление результатов
- подготовка к публичной презентации

**При организации проектной деятельности применяется следующий АЛГОРИТМ:**

- выбор темы
- обоснование актуальности
- определение проблемы
- формулирование гипотезы (для исследовательского проекта)
- формулирование цели (конкретных задач, связанных с решением проблемы)
- определение этапов работы
- подбор методов и средств решения проблемы
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы
- получение и анализ данных
- оформление данных в виде теста (схемы, рисунка)
- обсуждение и корректировка данных

- выражение ожидаемого результата (представление)

### **! Материалы, необходимые на процедуре защиты проекта:**

- паспорт проекта
- проект (описание проекта), итоговый продукт (если он отчуждаем)
- лист оценки процесса подготовки проекта (заполняет руководитель)
- лист оценки результата проекта (заполняет эксперт)
- лист оценки презентации проекта
- сводная таблица итоговых баллов по результатам оценочных процедур

### **СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

<b>1. ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	Оглавление включает наименование всех разделов и глав с указанием номеров страниц, на которых размещается материал
<b>2. ВВЕДЕНИЕ</b>	Введение по объему занимает не менее 1с. и не более 3страниц
<b>3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>I РАЗДЕЛ</b> Теоретический	Теоретическая часть по объему не менее 4 и не более 8 страниц
<b>II РАЗДЕЛ</b> Практический	Практическая часть по объему занимает не менее 7 и не более 15 страниц
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	Заключение по объему не более 1 страницы
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	Список литературы включает не менее 8 источников
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	Обязательное паспорт проекта на защиту. Приложения можно оформить в отдельную папку

### **СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

**ВВЕДЕНИЕ.** Тема проекта и её актуальность (может ли тема проекта и его продукт представлять научный, практический, информационный интерес), цель проекта; поставленные задачи для достижения цели; этапы работы над проектом; методы и приемы исследования и работы над проектом

**РАЗДЕЛ (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ).** Основные понятия, раскрывающие тему, интерес к теме в науке, разные позиции и точки зрения, анализ литературы по теме, информационно-содержательный материал

**РАЗДЕЛ (ПРАКТИЧЕСКИЙ)** Описание проектной работы и её результатов (Что делали в ходе работы над проектом на каждом этапе, какие исследования провели, к каким выводам пришли, какой материал собрали, что изготовили на каждом этапе)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** Подведение итогов по проекту (Что планировали, какую цель ставили, все ли задачи выполнили, использованы ли предполагаемые методы и приемы, все ли этапы проекта завершены, получен ли результат, как он соотносится с целью).

### **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА**

1. Основной текст письменной работы печатается на страницах белой бумаги формата А4. 2. Шрифт – Times New Roman, размер – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

3. Общий объем текста работы – от 5 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа).

4. Приложения могут занимать до пяти дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

5. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

### **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература в списке приводится в следующем порядке:**

- 1 законы, постановления правительства;
- 2 официальные справочники;
- 3 художественные произведения;
- 4 специальная литература;
- 5 периодические издания;
- 6 интернет-источники.