





**СПЕЦИАЛЬНАЯ
ПСИХОЛОГИЯ**

С.В. Коноваленко

ДЕТСКИЙ
ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ
ПАРАЛИЧ

**Конструктивная
деятельность
детей**

ББК 88

К64

Коноваленко С.В.

К64 Детский церебральный паралич: Конструктивная деятельность детей. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 88 с. (Специальная психология.)
ISBN 978-5-903444-84-7

В пособии рассмотрены особенности развития детей с ДЦП, дан анализ формирования конструктивной деятельности в онтогенезе. Основное внимание уделено значению и специфике конструирования в психокоррекционной работе с детьми, больными ДЦП.

Описаны методы исследования, определены основные подходы к организации и содержанию занятий по конструированию, предложены общеукрепляющие и общеразвивающие пропедевтические упражнения, а также упражнения, формирующие первоначальные конструктивные навыки.

Адресовано психологам, логопедам, дефектологам реабилитационных центров, дошкольных учреждений компенсирующего вида для детей с ДЦП, школ VI вида.

ББК 88

ISBN 978-5-903444-84-7

© С.В. Коноваленко, 2007

© Оформление. ООО Издательство «Книголюб», 2007

Ответственный за выпуск – *М. Вишневская*

Редакторы – *Е. Алифанова, Т. Сазонова*

Корректор – *Н. Назарова*

Компьютерная верстка – *Н. Руденко*

Художники – *Н. Корольва, Е. Реличенко*

Обложка – *А. Куркушкин*

ООО Издательство «Книголюб»

100044, Москва, ул. Рабочая, д. 90, стр. 2

Тел.: (495) 950 67 00. E-mail: info@knigolub.ru www.knigolub.ru

Подписано в печать 30.09.07. Формат 60×90/16.

Печать офсетная. Печ. л. 9,6. Тираж 1000. Заказ 1000.

Отпечатано в соответствии с требованиями, предъявленными издательством ООО «Деловые технологии» типографией г. Пензы «Арт-Инструмент» по заказу д. С. Корн. 1

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время количество детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата значительно возросло. Согласно статистике, шесть детей из тысячи страдают детским церебральным параличом (ДЦП). Только в Москве насчитывается более четырех тысяч таких детей.

Дети с ДЦП нуждаются в оказании специально организованной психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Для их успешной социальной интеграции чрезвычайно важна своевременная и качественная диагностика, профилактика и коррекция поведенческих, нервно-психических, двигательных и патохарактерологических расстройств. В свою очередь, процесс социальной адаптации невозможен без достаточного уровня развития психической деятельности ребенка.

Проблемам исследования, обучения, воспитания, лечения и комплексной реабилитации больных ДЦП разного возраста посвящены многочисленные работы клиницистов, педагогов, психологов (Л.О. Бадалян, Л.И. Виноградова, М.В. Ипполитова, Э.С. Калижнюк, И.И. Кириченко, К.А. Семенова, Т.И. Серганова, О.В. Степанченко, Л.М. Шипицына и др.). Анализ работ показал, что все авторы указывают на важную роль развития наглядного мышления и конструктивной деятельности в системе комплексной реабилитации таких детей, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Формирование конструктивной деятельности – важный этап в психическом развитии ребенка. Конструирование возникает на определенной ступени возрастного физического и психического развития, находится в зависимости от восприятия, мышления, игровой деятельности, речи и, кроме того, определяет уровень наглядно-действенного и наглядно-образного мышления ребенка.

Известно, что при ДЦП, особенно при спастической форме этого заболевания, формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления отстает от словесно-логического (Э.С. Калижнюк, И.Ю. Левченко). Этот факт в недостаточной мере учитывается в процессе диагностики и коррекции психического развития больных детским церебральным параличом.

Профориентация и возможность трудовой деятельности таких больных зависят от степени функциональных возможностей двигательного аппарата при условии сохранности интеллектуальной сферы. Известно, что в процессе роста, лечения, формирования двигательных навыков и развития зрительно-моторной координации происходит созревание конечных звеньев двигательного анализатора. Проведение реабилитационных мероприятий на ранних этапах возрастного развития обуславливает снижение влияния патологических тонических рефлексов. Большое значение в комплексной реабилитации больных детским церебральным параличом имеет раннее развитие трудовых навыков. Но это невозможно без достаточного уровня наглядных форм мышления и двигательной сферы, развитие которых в процессе формирования конструктивной деятельности, в свою очередь, существенно повышает реабилитационный потенциал таких детей (И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук).

Эффективность коррекционной работы по формированию деятельности конструирования повышается при соблюдении следующих условий:

- » учет клинической формы, степени тяжести заболевания и сторонности поражения;

- » использование в работе дифференцированных приемов;

- » введение подготовительного этапа для формирования базовых составляющих конструктивной деятельности (пространственных представлений, зрительно-моторной координации и т.д.);

- » введение в систему занятий специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей рук;

- » использование специального оборудования.

Предлагаемые в пособии методики диагностики, формирования и коррекции конструктивной деятельности были использованы при работе с детьми с церебральными параличами в ФГУ РРЦ «Детство» Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию, а также в Центре лечебной педагогики дифференцированного обучения Южного окружного управления образования в Москве. Апробация представленной психокоррекционной программы показала ее высокую эффективность.

РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ (АНАЛИЗ НАУЧНЫХ ТРУДОВ)

Продуктивные виды деятельности дошкольников

Действия ребенка с реальными предметами окружающего мира начинаются еще в младенческом возрасте. В течение детства они существенно меняются, усложняются, становятся осмысленными и целенаправленными. С возрастом ребенок заменяет примитивные действия с предметами на продуктивные виды деятельности: лепку, рисование, аппликацию, конструирование.

Восприятие формы, цвета, величины и пространственных отношений формируется в процессе деятельности ребенка с предметами. Ребенок постепенно переходит от вычленения отдельных составляющих частей фигуры к сравнению, к сопоставлению объекта или его частей с другими объектами или предложенным образцом.

Анализ психолого-педагогических работ дает основание полагать, что занятия продуктивными видами деятельности оказывают значительное влияние на формирование саморегуляции как общей способности к учению у старших дошкольников:

- ◆ наличие вещественного продукта в изобразительной деятельности позволяет детям наглядно контролировать ее процесс, сопоставляя промежуточные результаты с заданием, дает возможность проанализировать и оценить итог работы;

- ◆ занятия продуктивной деятельностью способствуют развитию умения формулировать замысел, планировать предстоящую работу, определять ее этапы и их последовательность, выбирать способы действий;

- ◆ продуктивная деятельность способствует становлению как наиболее простых видов контроля (по результату изображения и за способом действия), так и его более сложных форм (предваряющий контроль).

Развитие продуктивных видов деятельности непосредственно связано с познавательным воображением, которое носит на начальном этапе воспроизводящий характер.

В процессе деятельности с материалами у детей развивается умение принимать и самим ставить познавательную задачу, использовать разные способы восприятия, делать выводы.

Первыми материалами, с которыми ребенок имеет дело, являются песок (первый год жизни) и глина (третий год жизни). Как показывают результаты исследований, на начальных этапах не возникает познавательного отношения к используемым материалам; их качества и свойства не учитываются. Главное значение имеет конечный результат – создание постройки из песка или фигурки из глины. Необходимо сформировать способность ребенка анализировать особенности и свойства материалов и осознанно их использовать. Это умение формируется на четвертом году жизни.

Изобразительная деятельность, лепка, аппликация, оригами, флоризм и другие виды продуктивной деятельности – средства самовыражения ребенка, которые способствуют развитию зрительных, двигательных и мускульно-осязательных анализаторов.

Процесс рисования тесно связан с кинестетическими ощущениями, с мышечно-суставной работой кистей рук, с тончайшим механизмом зрительно-моторной координации. Все это важно и для полноценной деятельности по конструированию.

Становление конструктивной деятельности в онтогенезе

Становление конструктивной деятельности тесно связано с развитием пространственных представлений. Так как у детей с церебральным параличом формирование пространственных представлений нарушено, то целесообразно остановиться на особенностях их формирования.

Восприятие протяженности, направления, местоположения, формы, пропорций образуется на основе отражения предметов и их свойств. Накопление чувственных знаний об окружающем мире – первая предпосылка для образования и развития восприятия пространства. Второй является специ-

ализация пространственных признаков вещей и отношений между ними.

К трем годам у ребенка складывается системный механизм пространственной ориентировки, включающий взаимосвязь зрения, кинестезии, статико-динамических ощущений, таких как равновесие и ускорение.

К девяти месяцам дети начинают понимать речь, устанавливается связь между действием и словом, развивается интерес к деятельности. Поэтому можно начинать проводить неконструктивные ознакомительные игры со строительным материалом, цель которых – привлечение внимания, приучение к прослеживанию и подражанию, формирование целенаправленных действий при многократном их повторении.

На втором году жизни дети становятся более активными: расширяются их возможности общения, так как они начинают говорить. Интенсивно развивается способность к подражанию, а также к сосредоточению. Самостоятельные действия приобретают большую целенаправленность. С 1 года 6 месяцев дети способны воспроизводить знакомые действия не только по показу, но и по словесной инструкции взрослого, а также действия, наблюдаемые ими в жизни, что дает начало сюжетно-отобразительной игре. Малышей учат различать 3–4 вида деталей строительного набора (кирпичики, кубики, пластины, трехгранные призмы), дифференцировать их по размерам. Дети способны накладывать друг на друга детали, ставить их рядом, делать несложные перекрытия (у ворот, у дома), замыкать небольшое пространство, воспроизводить показанные 8–10 построек, узнавать и называть их (например, башня, машина, стол, стул, кровать, лесенка, домик).

На третьем году жизни внимание детей постепенно приобретает устойчивость, а с развитием речи расширяются их познавательные и коммуникативные возможности. Детей учат воспроизводить элементарные постройки по инструкции, пользоваться разнообразным строительным материалом для их сооружения, учат осязательно-действенному обследованию. Они усваивают некоторые технические приемы работы: накладывание 4–5 кирпичиков или кубиков друг на друга, укладывание кирпичиков в ряд большой плоскостью на столе, постановка кирпичиков вертикально на меньшую плоскость, образование простейших перекрытий.

Дети четвертого года жизни различают и называют строительные детали, делают постройки путем комбинирования знакомых форм, знакомятся с зависимостью устойчивости деталей от их расположения на плоскости. В отличие от предыдущего возрастного периода они уже могут располагать кирпичики и пластины вертикально по кругу, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу или на определенном расстоянии (загородка, забор, ворота), изменять постройки, надстраивая их в высоту и длину. Основным методом обучения становится использование и анализ образца. При этом детей учат определять и называть части постройки, ее детали, а также с чего начинать ее создание. В этом возрасте больше требований предъявляется к аккуратности и точности действий.

Конструктивная деятельность детей среднего дошкольного возраста (пятый год жизни) усложняется и совершенствуется. От них добиваются хорошего качества выполнения сооружений, учат создавать более сложные постройки и украшать их мелкими деталями. Внимание детей обращается на группировку деталей по цвету для постройки отдельных частей объекта (стены, крыша). Детей учат употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (дверь впереди, крыльцо справа, окно слева от двери). Происходит знакомство с новыми деталями: брусками, цилиндрами и пластинами разного размера. Анализируя постройки детей, следует обратить внимание на прочность конструкции, следование образцу, проявление творчества при строительстве дополнительных сооружений (скамеечка, на которой отдыхает шофер; кладовка, где хранится инструмент). Конструирование по-прежнему тесно связано с игрой, но эта связь несколько изменяется. Если в младшей группе определяющим был сюжет творческой игры и в его рамках решались конструктивные задачи, то теперь конструктивная задача выступает на первый план, а игра разворачивается по мере завершения постройки: для обыгрывания построек детям предлагаются разнообразные игрушки. Обогащению конструктивного опыта, знакомству с особенностями сооружений способствуют проведение прогулок, наблюдений, экскурсий, рассматривание иллюстраций, показ диафильмов, беседы об увиденном, чтение художественных произведений. Для закрепления полученных навыков, развития творческой инициативы и самостоятельности

следует организовывать конструирование по замыслу и по определенной теме.

У дошкольников 5–6 лет интерес к конструктивной деятельности возрастает: ребенок стремится научиться тем или иным ее способам, экспериментирует. Если раньше у детей только намечалось стремление научиться, то в данном возрасте возникает осознанная способность к произвольному запоминанию. Дети способны проявлять старание и упорство, а также элементы самоконтроля. Они учатся анализировать постройку, рассказывать о ней, хотя словесное выражение последовательности работы вызывает у них затруднения. Методы и приемы работы с детьми несколько изменяются: образец часто дается примерный (показываются основные части конструкции, могут использоваться фотографии, рисунки или игрушки); предлагается преобразовать его по условиям, теме, замыслу. При этом основными становятся словесные методы обучения: описание, напоминание, краткая беседа и др. Таким образом, дети придумывают свой вариант постройки, перенимают друг у друга конструктивные решения.

В подготовительной к школе группе (6–7 лет) ребенок становится более наблюдательным, у него повышается работоспособность, его сенсорные способности в основном уже сформированы. Поэтому выдвигаются более сложные задачи в обучении конструированию. Программа по конструированию предусматривает дальнейшее умственное развитие детей, формирование элементарных навыков учебной деятельности (планирование, контроль, анализ, оценка своей работы), развитие умения произвольно управлять своим поведением и познавательными процессами, а также эстетическое развитие. По сравнению со старшей группой возрастает роль коллективной работы. В связи с этим большие требования предъявляются к умению детей распределять обязанности, планировать деятельность и работать в соответствии с замыслом. Образец дается лишь для того, чтобы показать на нем какой-либо конструктивный прием (например, как построить лоджию у высотного дома). Шире используются чертежи, схемы, фотографии, рисунки. Дети много конструируют по усложненным темам и условиям; возможно также конструирование по собственным рисункам-чертежам. Старшие дошкольники должны уметь представить и рассказать, какой будет конс-

струкция, какова последовательность ее изготовления, какой материал потребуется, аргументируя при этом свои высказывания. После завершения работы они способны проанализировать результат своей деятельности вначале при помощи педагога, а затем постепенно переходя к самоанализу. Занятия конструированием по-прежнему тесно связаны с игрой, которая возникает уже по инициативе детей.

Особенности психического развития детей с церебральным параличом

Детский церебральный паралич (ДЦП) – тяжелое заболевание, возникающее в результате поражения спинного и головного мозга на ранних этапах его развития. Наиболее страдают большие полушария, регулирующие произвольность движений, речь и другие корковые функции. Ведущими в клинической картине ДЦП являются двигательные нарушения, которые часто сочетаются с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями других анализаторных систем.

Выраженность клинических проявлений при ДЦП зависит от степени поражения центральной нервной системы.

В настоящее время в мировой литературе существует более двадцати классификаций ДЦП. В России принята классификация детского церебрального паралича К.А. Семеновой, которая учитывает все проявления поражения мозга, характерные для каждой формы заболевания. Согласно ей выделяют пять форм ДЦП: *спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическая форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма.*

Спастическая диплегия. Наиболее распространенная форма ДЦП, известная под названием синдрома Литтля. В значительной степени поражены ноги, однако ребенок может научиться частично обслуживать себя. Часто наблюдается задержка психического развития, до 35% детей страдают умственной отсталостью в степени нерезко выраженной дебильности. У 70% детей наблюдаются речевые расстройства в форме дизартрии.

Гемипаретическая форма. Поражена одна сторона тела: левая при правостороннем поражении мозга, правая при пора-

жении левого полушария. Обычно тяжелее поражается верхняя конечность. У 25–30% детей наблюдается дебильность, у 40–50% – вторичная задержка психического развития.

Гиперкинетическая форма. Наблюдаются гиперкинезы, мышечная ригидность шеи, туловища, ног. Возможность самообслуживания ограничена. Уровень интеллектуального развития выше, чем при спастической и гемипаретической формах. В 10% случаев имеется тугоухость.

Двойная гемиплегия. Самая тяжелая форма ДЦП. При тяжелых двигательных нарушениях наблюдаются значительные речевые расстройства, выраженное снижение интеллекта.

Атонически-астатическая форма. Встречается значительно реже других форм. Характеризуется снижением мышечного тонуса, нарушением координации движений, равновесия. Наблюдается недоразвитие речи и интеллекта.

Клиническая форма и степень тяжести заболевания у детей с церебральным параличом определяют особенности их двигательной сферы, познавательной деятельности, характер затруднений в овладении письмом. Так, при спастической форме – нарушение пространственного гнозиса и праксиса, недостаточная точность и ритмичность движений, при гиперкинетической форме – недостаточная точность графических движений, при атонически-астатической форме – несоразмерность движений, атаксии, нарушение мышечного тонуса.

Ограничение двигательной функции верхних конечностей наносит ущерб психическому развитию ребенка. Недостаточность манипулятивной функции кистей рук не позволяет в полной мере овладеть учебными навыками: конструированием, рисованием. При значительном двигательном дефиците ведущей руки становится невозможным обучение письму. У большинства детей со спастической диплегией становление вертикальной позы туловища задерживается на 3–5 лет, что нарушает не только развитие статики, локомоции, но и формирование произвольных движений рук.

При детском церебральном параличе отмечаются нарушения сенсорного восприятия (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Часто существенно страдают все этапы развития зрительных функций: фиксация взора, прослеживание, рассматривание. Зрительное восприятие может быть нарушено за счет дефектов зрительного анализатора.

Около 25% детей с детским церебральным параличом имеют аномалии зрения: косоглазие, нистагм (непроизвольные толчкообразные движения глазных яблок); кроме того, отмечено влияние патологических тонических рефлексов на мышцы глаз, снижение остроты зрения, нарушение бинокулярного зрения – двоение в глазах; сужение поля зрения, уменьшение его периферических полей или недостаточность центрального зрения. У больных с преимущественным поражением правых и левых конечностей наблюдается выпадение полей зрения. Возможны оптико-пространственные нарушения, проявляющиеся в виде зеркального письма.

Патология зрения и слуха у больных ДЦП приводит к нарушению координированной деятельности различных анализаторных систем, что проявляется в недостаточности пространственных и временных представлений.

У многих детей с ДЦП нарушена тактильная чувствительность, ощупывающие движения рук часто очень слабые, нередко наблюдается астереогноз – невозможность или нарушение узнавания предметов на ощупь.

Следует отметить, что у детей с церебральным параличом обычно наблюдается не только малый запас знаний и представлений за счет бедности их практического опыта, но и специфические трудности переработки информации, получаемой в процессе предметно-практической деятельности. Большинство детей имеют патогенез нарушения схемы тела и пространственного восприятия, который тесно связан с патогенезом двигательного-кинестетических нарушений.

Как показывают исследования, при детском церебральном параличе, особенно при его спастической форме, формирование наглядных форм мышления отстает от словесно-логического. При этом психологическое обследование нередко выявляло высокий уровень интеллектуального развития. Однако этот факт недостаточно учитывается и при диагностике, и в коррекционной работе (И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюкова).

Интеллектуальный дефект носит при детском церебральном параличе, как правило, парциальный характер. По результатам исследования И.Ю. Левченко, основными нарушениями, характеризующими высшие психические функции больных детским церебральным параличом различной степени тяжести,

являются нарушения схемы тела (81–100%), пространственных ориентировок (26–91%), конструктивного праксиса (52–100%), снижение умственной работоспособности (54–100%).

Результаты исследования И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько показали, что при конструировании из кубиков или палочек больной детским церебральным параличом не достраивает части фигуры слева, рисует и пишет только на правой стороне листа, при рассматривании картинок также видит только изображение справа. Выполняя пробы Кооса, дети находят части картинки, но не могут правильно расположить их относительно друг друга вследствие нарушения пространственного восприятия. При копировании асимметричной фигуры из палочек или кубиков делают ее зеркальной.

Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук отмечают недостаточность развития согласованности движений глаза и руки. М.В. Ипполитова и др. в своих трудах установили, что у детей с органическим поражением центральной нервной системы, последствием которого является и ДЦП, не только страдает двигательный анализатор, но и недостаточно развита зрительно-моторная координация, сочетающаяся с неправильными установками тела, головы и конечностей. Это приводит к нарушению способности к прослеживанию за своими движениями, что препятствует развитию манипулятивной, а следовательно, и конструктивной деятельности.

Дошкольникам с двигательными нарушениями свойственны особенности эмоциональной сферы, которые следует учитывать при обучении и воспитании. Выделяются два варианта эмоционального развития. При первом преобладает эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, при втором – робость, пассивность, заторможенность. Несформированность психических процессов ведет к недостаточному контролю эмоциональных переживаний и реакций. Переживание тревоги и страха может носить затяжной характер.

В силу недостаточного уровня сформированности практической деятельности подростки с ДЦП часто оказываются несостоятельными в выборе профессии.

Профориентация и трудовой прогноз больных детским церебральным параличом зависят от функциональных возможностей двигательной сферы при сохранности интеллектуаль-

ной. В процессе роста, лечения, воспитания, тренировки двигательных навыков происходит «созревание» управляющих систем. По имеющимся данным 80% больных достигают того или иного уровня компенсации двигательных нарушений. Наиболее динамичной является компенсация кинестетического гнозиса и зрительно-моторной координации.

В профориентационной работе с детьми, страдающими церебральным параличом, принципиальное значение имеет раннее развитие трудовых навыков, которое невозможно без развития манипулятивной функции рук, зрительно-моторной координации и конструктивного праксиса.

Значение формирования конструктивной деятельности у дошкольников с ДЦП

Психологи и педагоги считают конструирование одним из важных видов психической деятельности в развитии ребенка, так как в процессе конструирования в значительной степени формируются как познавательные и практические действия, так и диалектическое мышление.

Обучение конструированию реализует следующие задачи:

◆ закрепление пространственных признаков предметов в играх со строительными материалами;

◆ формирование целостного образа при складывании разрезных картинок и картинок из кубиков;

◆ закрепление различных форм предметов в играх с мозаикой;

◆ предупреждение зеркального рисунка и выработка автоматизированных движений в конструировании из счетных палочек;

◆ развитие манипулятивной деятельности в аппликациях.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника с детским церебральным параличом. Занятия конструированием не только способствуют развитию сенсорно-перцептивной деятельности, но и формируют умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, способствуют развитию воображения и коммуникативных навыков.

Конструктивная деятельность может служить основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве. Упражнения с разборным игровым материалом играют важную роль в процессе совершенствования манипулятивной деятельности рук и в развитии пространственных ориентировок.

Обучение конструированию способствует формированию глазомера, развитию способности к анализу, а также положительно сказывается на произвольной регуляции деятельности ребенка.

В работах Л.В. Куцаковой, З.В. Лиштван, Л.А. Парамоновой определены задачи, методы и приемы конструктивной деятельности, постепенно усложняющиеся:

◆ от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;

◆ от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);

◆ от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Методика обучения конструированию детей с церебральным параличом разработана И.И. Мамайчук. Обучение рекомендуется проводить в несколько этапов:

◆ конструирование по составленному из частей образцу;

◆ конструирование по нерасчлененному образцу;

◆ свободное конструирование.

На заключительном этапе ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.

Степень тяжести двигательного дефекта не является основным фактором в недоразвитии сенсорно-перцептивной деятельности у больных ДЦП. Определяющую роль в формировании адекватности восприятия и отображения предметов играет уровень умственного развития ребенка (И.И. Мамайчук).

В процессе конструирования ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца, у него развиваются познавательные и практические действия: раз-

бирая образец на детали, а затем собирая их в модель, он на практике осуществляет анализ и синтез. Таким образом формируется способность к целенаправленной деятельности (З.В. Лиштван).

Анализ представленных выше научных данных позволяет говорить, что развитие конструирования способствует совершенствованию наглядных форм мышления, а следовательно, существенно повышает реабилитационный потенциал детей с церебральным параличом как в отношении обучения, так и в отношении профподготовки и профориентации, т.е. способность к конструированию является прогностическим фактором в процессе социальной адаптации больного ребенка.

ДИАГНОСТИКА КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЦП

Диагностическая программа

Эффективность психологической помощи детям с церебральным параличом в значительной степени зависит от качественной психологической диагностики развития моторных и сенсорных функций, мнестической, интеллектуальной, мотивационно-потребностной сфер, а также от индивидуально-личностных характеристик.

Наличие двигательной патологии, тяжелых речевых и сенсорных нарушений затрудняет обследование детей с ДЦП. Диагностические задания должны соответствовать не только биологическому возрасту ребенка, но и уровню его сенсомоторного и интеллектуального развития. Процесс обследования необходимо проводить в игровой форме. Пространственное положение ребенка должно обеспечивать ему максимальное мышечное расслабление, а дидактический материал следует располагать в поле зрения ребенка. При выраженном напряжении мышц необходимо провести мероприятия для уменьшения тонуса, при наличии гиперкинезов – специальные упражнения, способствующие уменьшению произвольных движений.

Для оценки уровня перцептивного и умственного развития у детей с детским церебральным параличом сначала следует исследовать уровень развития осязательного восприятия предметов (формы, фактуры, веса), затем – уровень сформированности конструктивных навыков и творческих способностей.

Диагностика представлена двумя блоками.

I блок – изучение предпосылок конструктивной деятельности. В этот блок включены: исследование восприятия формы «Доски Сегена»; исследование восприятия цвета; исследование восприятия величины (с использованием матрешек, пирамидок, мисочек, цилиндриков различной высоты и диаметра основания); исследование особенностей гаптического восприятия в форме игры в «Чудесный мешочек».

II блок – изучение непосредственно конструктивной деятельности. В этот блок входят: методики, позволяющие выявить нарушения конструктивного праксиса; модифицированная методика изучения конструктивной деятельности у детей с ДЦП (И.И. Мамайчук); исследование способности к конструированию из счетных палочек по словесной инструкции (авторская методика); оценка творческих способностей детей с ДЦП при конструировании из плоских геометрических фигур (авторская методика).

Изучение предпосылок конструктивной деятельности

Исследование восприятия формы («Доски Сегена»)

Перед началом обследования ребенку показывается собранная доска Сегена, затем на столе раскладываются фигуры и ребенку предлагается положить каждую фигуру на свое место.

Критерии балльной оценки:

0 – хаотично располагает геометрические фигуры без учета формы;

1 – правильно соотносит две контрастные фигуры, но не называет их;

2 – правильно соотносит четыре фигуры, но затрудняется в их назывании;

3 – правильно соотносит все фигуры и называет две из них;

4 – правильно соотносит и называет четыре фигуры;

5 – правильно соотносит и называет шесть фигур (квадрат, круг, овал, ромб, треугольник, прямоугольник).

Исследование восприятия цвета

На столе перед ребенком располагаются доска, разделенная на четыре части в соответствии с основными цветами (красным, синим, желтым, зеленым), и цветные кубики синего, красного, желтого, зеленого, голубого, коричневого, розового, оранжевого цвета. Ребенку предлагается подобрать цветные кубики и положить каждый в «свой домик» по цвету.

Критерии балльной оценки:

- 0 – хаотично располагает кубики;
- 1 – правильно соотносит кубики одного или двух цветов;
- 2 – правильно соотносит кубики четырех цветов, но путает их названия;
- 3 – правильно располагает на доске кубики, знает названия двух цветов;
- 4 – правильно располагает кубики и называет их цвет;
- 5 – правильно располагает кубики, называет не только основные, но и оттеночные цвета.

Исследование восприятия величины

Используются двух- и трехсоставные матрешки, пирамидки, мисочки, цилиндрики различной высоты и диаметра основания.

Критерии балльной оценки:

- 0 – хаотично манипулирует с двухсоставной матрешкой;
- 1 – различает два контрастных по величине предмета и правильно называет их размеры («большой», «маленький»);
- 2 – собирает трехсоставную матрешку и правильно называет размеры ее частей («большая», «маленькая», «самая маленькая»);
- 3 – правильно с первой попытки соотносит по диаметру все цилиндрики, мисочки или плоские предметы;
- 4 – правильно с первой попытки соотносит цилиндрики по толщине, называет их размеры («самый толстый», «самый тонкий»);
- 5 – правильно соотносит цилиндрики только по высоте или раскладывает палочки в порядке их возрастания.

Исследование тактического восприятия

Исследование проводится в форме игры в «Чудесный мешочек» (Л.Н. Данилов, И.И. Мамайчук, Э.С. Калижнюк, Н.В. Симонова и др.).

В набор для обследования входят объемные деревянные предметы (яйцо, катушка, гриб, бутылка, кольцо, полусфера и т.д.), геометрические фигуры из одного материала (куб,

квадрат, шар, круг и т.д.), предметы из различных материалов (металлический шар, пластмассовая бутылочка и т.д.).

Фиксируются два параметра: используемые ребенком способы обследования и правильность названия предмета.

Критерии балльной оценки способа гаптического обследования:

0 – при первом соприкосновении с фигурой ребенок постукивает ею, катает по столу, перекладывает из руки в руку;

1 – держит фигуру неподвижно, не производит никаких обследовательских действий;

2 – делает ощупывающие движения ладонью или всеми пальцами;

3 – указательным пальцем одной руки обводит фигуру по контуру, второй рукой ее удерживает.

Критерии балльной оценки словесного обозначения предметов:

0 – не называет предмет или называет неправильно;

1 – правильно называет некоторые отдельные части фигуры;

2 – отождествляет фигуру со знакомыми в быту предметами;

3 – правильно называет найденную фигуру и ее части.

Анализ способов осязания предметов позволяет выявить уровень развития перцептивных действий, особенности сенсорно-двигательной интеграции и затруднения в соотношении частей воспринимаемого предмета с целостным образом.

Изучение конструктивной деятельности

Конструирование из кубиков Кооса

В ходе исследования предлагались следующие задания: конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца; выкладывание по рисунку определенных фигур из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами; конструирование по методике Кооса (пять первых вариантов методики).

Критерии балльной оценки конструирования объемных построек из 3–8 цветных кубиков с помощью образца:

1 – строит дорожку из трех кубиков, ориентируясь по двум цветам;

2 – строит двухэтажную башню из трех кубиков двух цветов;

3 – строит трехэтажную башню из семи цветных кубиков;

4 – делает трехэтажную постройку сложной конструкции из кубиков четырех цветов;

5 – делает четырехэтажную постройку из восьми четырехцветных кубиков.

Критерии балльной оценки выкладывания фигур на плоскости по образцу-рисунку:

к	б
ж	с

с	ж
с	ж

ж	ж	ж
с	с	с

к	к
к	к

1 – складывает четыре двухцветных кубика так, что на плоскости получается квадрат, разделенный по цвету на четыре части;

2 – складывает из четырех кубиков квадрат, разделенный на две части;

3 – складывает из девяти кубиков квадрат, разделенный по цвету на три части;

4 – складывает из четырех кубиков ромб.

Критерии балльной оценки конструирования по методике Кооса:

к	к
б/к	к

б/к	б/к
б	б

к/б	б/к	к/б
б/к	к/б	б/к
к/б	б/к	к/б

б	б/к
б/к	к

б/к	к/б
б/к	к/б

1 – складывает по образцу-рисунку квадрат из четырех кубиков вписанным в него треугольником;

2 – складывает квадрат с вписанным в него треугольником основанием вверх;

3 – складывает квадрат из четырех кубиков, разделенный на два равнобедренных треугольника;

4 – складывает квадрат из четырех кубиков с вписанным в него ромбом;

5 – постройка сложного рисунка из девяти кубиков.

Конструирование из счетных палочек по словесной инструкции (авторская методика)

При проведении данного исследования оценивали:

- » сформированность конструктивных умений и навыков,
- » возможность удерживать и выполнять сложную инструкцию,
- » умение вербализовать свои действия,
- » способность принятия самостоятельного творческого решения.

За основу методики принято исследование способности работать по инструкции «Домик лесника» (У.В. Ульяновка, 1994).

Оборудование: счетные палочки синего, красного, желтого, зеленого и белого цвета.

Перед началом исследования психолог дает пробную инструкцию и иллюстрирует ее выполнение.

Затем детям дается инструкция: *«Постройте одноэтажный дом со стенами синего цвета. Пол зеленый, потолок белый, крыша красная, на левом скате крыши желтая труба. Справа крыльцо из трех ступенек – верхняя ступенька белая, нижняя синяя, между ними красная. Придумайте, чем украсить вашу постройку».*

Оценивались точность соблюдения инструкции, качество исполнения, словесное сопровождение и элементы свободного творчества.

Критерии балльной оценки:

0 – не смог выполнить инструкцию;

1 – инструкция выполнена частично, качество постройки низкое, дополнений нет, прокомментировать не может;

2 – инструкция выполнена с неточностями (более двух), качество постройки низкое, без собственных дополнительных деталей, прокомментировать работу затрудняется даже при помощи взрослого;

3 – инструкция выполнена с незначительными неточностями (не более двух), качество постройки удовлетворительное, без собственных дополнительных деталей, может последовательно рассказать о выполненной работе при помощи взрослого;

4 – инструкция выполнена точно, качество постройки близко к норме, но без самостоятельного дополнения деталей, может последовательно рассказать о выполненной работе;

5 – инструкция выполнена точно, качество постройки удовлетворительное, постройку дополнил собственной деталью, может последовательно рассказать о выполненной работе.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что практически для всех детей задания представляли значительные трудности, что вызвано недостаточностью концентрации внимания, а также манипулятивной функции кистей рук. Высокие и средние результаты показали в основном дети с гемипаретической формой ДЦП с поражением слева.

Анализируя данные исследования, можно отметить, что высоких и средних результатов при выполнении предложенных заданий добились в основном дети с гемипаретической формой с поражением слева, наибольшие трудности испытали дети со спастической диплегией с преимущественным поражением справа.

Исследования творческих способностей при конструировании из плоских геометрических фигур (авторская методика)

Творческие способности непосредственно не связаны с интеллектуальными возможностями ребенка. Развивая творческий потенциал, мы стимулируем восприимчивость к новым идеям, ломаем сложившиеся стереотипы. Это, несомненно, важно для развития конструктивной деятельности, без высокого уровня которой невозможно развитие наглядных форм мышления.

При проведении исследования оценивались:

- уровень конструктивного праксиса;
- умение вербализовать действия;
- уровень развития связной речи;
- пластика и мимическая подвижность (дополнительно).

Оборудование: вырезанные из бумаги геометрические фигуры (круги, прямоугольники, квадраты, трапеции, треугольники, овалы), предметные картинки с изображением животных (белки, кенгуру, пингвина, медведя, зайца, лисы, слона, синицы), образцы их изображений из геометрических фигур (см. Приложение).

Ход исследования:

1) ребенок бегло рассматривает и сопоставляет предметные картинки с изображениями животных и их аналоги, составленные геометрические фигуры;

- 2) тщательно рассматривает геометрические фигуры;
- 3) называет животных, изображения которых будет выкладывать, и подбирает необходимые для их конструирования геометрические фигуры;
- 4) конструирует из геометрических фигур изображения животных;
- 5) рассказывает то, что знает об этих животных (внешний вид, повадки и т.д.);
- 6) изображает этих животных при помощи мимики, жестов и голоса.

На выполнение этого задания детям со средней степенью тяжести двигательных нарушений отводится 10 минут.

Оцениваются качество выполнения и количество сконструированных фигур животных, а также комментарии ребенка. Специфические особенности фигур (наличие острых когтей, зубов, акцент на отдельных частях тела и т.д.) дают дополнительное представление о личности испытуемого. Учитывается также выбор ребенком тех или иных животных.

Критерии балльной оценки:

1 – не сконструировал ни одной фигуры, но замысел озвучивает;

2 – сконструировал фигуру одного животного, придумать историю про выбранное животное самостоятельно не смог (выполняет только с помощью наводящих вопросов), «мимический портрет» отсутствует, движения беспорядочны и не отражают внешнего вида животного;

3 – сконструировал фигуры двух животных, придумал историю про каждого из них в отдельности, но включить своих персонажей в единый сюжет не смог, «мимический портрет» животного узнаваем с трудом;

4 – сконструировал фигуры трех животных с характерными особенностями, придумал историю про каждого из них в отдельности, «мимический портрет» животного узнаваем без труда;

5 – сконструировал фигуры четырех животных с характерными особенностями, придумал историю, в которой задействованы все персонажи, «мимический портрет» животного узнаваем без труда.

Результаты проведенных исследований и наблюдений за ребенком в процессе выполнения заданий заносятся в протокол (см. Приложение).

Они помогают определить содержание психокоррекционной программы, организационные формы и условия ее эффективной реализации и позволяют сделать следующие выводы:

◆ психологическая база конструирования у детей с ДЦП сформирована недостаточно, поэтому при определении программы коррекционных мероприятий необходимо введение подготовительного этапа, направленного на формирование таких базовых функций, как пространственная ориентация, зрительно-моторная координация и др.;

◆ конструктивная деятельность у детей с ДЦП затруднена из-за клинических проявлений заболевания: повышенного мышечного тонуса, низких функциональных возможностей кистей рук и др.;

◆ способность к овладению деятельностью конструирования у детей с ДЦП тесно связана со степенью тяжести двигательного поражения. Дети с тяжелым проявлением заболевания показывают существенно более низкие результаты, чем дети с легкой степенью поражения;

◆ существует взаимосвязь способности к овладению конструктивными навыками и сторонностью поражения. Дети с преимущественным поражением справа показывают крайне низкие результаты даже при средней, а в некоторых случаях и при легкой степени проявления заболевания. В то же время дети с относительно сохранной правой рукой справляются с заданиями даже в случае отсутствия самостоятельного передвижения;

◆ при проведении коррекционно-развивающей работы необходимо создавать специальные условия, учитывающие клинические особенности детей. При этом особое внимание следует обратить на больных с преимущественным поражением правой руки;

◆ сравниваемые группы детей с гемипарезом с поражением слева, с гемипарезом с поражением справа, со спастической диплегией с поражением слева, со спастической диплегией с поражением справа имеют неслучайные различия по степени выраженности двигательных нарушений. Различия между этими группами по степени тяжести двигательных нарушений считаются достоверными.

ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ДЦП

Принципы психокоррекционной работы

Формирование конструктивной деятельности у детей с ДЦП, как и вся психокоррекционная работа, строится на базе изложенных в трудах Л.С. Выготского, В.И. Лубовского, У.В. Ульенковой, Е.М. Мастюковой, И.Ю. Левченко и др. основополагающих методологических принципов:

«*единство коррекции и развития*, т.е. коррекционная работа строится на основе клинико-педагогического анализа условий развития ребенка, характера нарушения, степени и сторонности поражения;

«*единство диагностики и коррекции развития*, т.е. коррекционная работа строится по результатам углубленной диагностики, в то же время сам процесс формирования конструктивной деятельности дает расширенный материал для диагностики;

«*взаимосвязь коррекции и компенсации*, т.е. коррекция нарушения конструктивной деятельности является процессом, обуславливающим компенсацию нарушений развития, способствующим абилитации и социальной адаптации ребенка в окружающем мире;

«*учет возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития* осуществляется при подборе упражнений;

«*комплексность подхода к коррекции нарушений*, т.е. выбор комплекса методов осуществляется в зависимости от целей, задач, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, а также от степени и сторонности поражения;

«*дифференцированный подход* предполагает учет клинических форм заболевания, включение в деятельность пораженного двигательного-кинестетического анализатора;

«*личностно-ориентированный и деятельностный подход* основан на признании развития личности в деятельности, а также деятельности в качестве движущей силы развития ребенка;

«*» активное привлечение ближайшего социального окружения;*

«*» обязательное включение двигательного-кинестетического анализатора в процесс коррекционно-развивающей работы;*

«*» непосредственная зависимость динамики психокоррекционной работы с детьми с ДЦП от успешного взаимодействия педагогов, врачей и родителей (или лиц, их заменяющих).*

Организация психокоррекционной работы

Результаты изучения психологических особенностей детей с ДЦП позволили определить основные направления, организационные условия и конкретные задачи психокоррекционной работы по формированию конструктивных умений и навыков, а также содержание и структуру коррекционно-развивающих занятий.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

«*» стимуляция двигательной активности;*

«*» расширение функциональных возможностей кистей рук;*

«*» совершенствование тонкой моторики и графических навыков;*

«*» профилактика недостатков двигательного развития;*

«*» преодоление дизартрических расстройств;*

«*» развитие речевого общения;*

«*» расширение пассивного и активного словаря;*

«*» расширение запаса представлений об окружающем мире;*

«*» развитие познавательных процессов, сенсорных функций, пространственных и временных представлений;*

«*» формирование элементарных математических представлений.*

И, в конечном итоге, подготовка ребенка с ДЦП к какому-либо виду школьного обучения, а также профилактика возможной школьной дезадаптации.

При обучении конструированию выделяются следующие конкретные задачи:

«*» закрепление положения предметов в пространстве в играх со строительным игровым материалом;*

«» формирование целостного образа предмета при складывании разрезных картинок и картинок из кубиков;

«» закрепление форм предметов;

«» предупреждение зеркального рисунка и выработка автоматизированных движений в конструировании из кубиков, плоских геометрических фигур, счетных палочек;

«» развитие манипулятивной деятельности.

Для наибольшей эффективности коррекционной работы следует учитывать следующие организационно-педагогические условия:

– количество занятий в неделю – 2;

– продолжительность занятия – 30 минут;

– обязательная физкультминутка в середине каждого занятия.

Примерная структура группового занятия:

1. Вступительная часть. Сплочение группы, организация совместной деятельности, выполнение дыхательных упражнений, снижение мышечного напряжения, нормализация тонуса мышц кистей рук.

2. Коррекционная часть. Непосредственная конструктивная деятельность детей. Формирование необходимых конструктивных навыков и умений с четкими коррекционными задачами: развитие произвольности, совершенствование психических процессов и связной речи, развитие творческих способностей и воображения, способности к планированию собственной деятельности.

3. Заключительная часть. Оценка ребенком результатов собственной деятельности, подведение итогов, снятие мышечного напряжения, релакс-пауза.

Данная структура применима и для индивидуальных занятий.

Коррекционная программа была апробирована в ФГУ РРЦ «Детство». Реабилитационный курс в дневном стационаре определялся из расчета 21 день и 2 ротации в течение года. Соответственно, организация коррекционной работы планировалась таким образом, чтобы ребенок принял участие в 9 занятиях в течение каждого реабилитационного курса, т.е. в 18 занятиях в течение учебного года. В межвыездный период с детьми занимались родители, обученные доступным приемам коррекционной работы во время курса реабилитации.

Такая система может быть перенесена в образовательные учреждения, реабилитационные центры, детские сады, школы VI вида (в подготовительные классы).

Занятия могут проводить психолог, дефектолог, логопед как в индивидуальной форме, так и в групповой.

Учет клинических форм заболевания

Особенности личности и познавательной сферы детей с ДЦП, степень поражения, уровень сформированности конструктивных навыков, тонкой моторики определяют основные подходы к организации и содержанию психокоррекционной работы.

Обычно дети с ДЦП имеют проблемы в общении со сверстниками, поэтому предпочтительны групповые и подгрупповые занятия, в основные задачи которых, кроме непосредственно обучения конструированию, следует включить формирование и совершенствование коммуникативных навыков, коррекцию тревожности, агрессивности, развитие способности к саморегуляции.

При проведении занятий учитываются сложности передвижения и размещения больного ребенка.

В целях профилактики физического переутомления в середине занятия необходимо проводить упражнения для снятия напряжения. В случаях значительного нарушения вертикализации используется специальная мебель.

На запястья детей с выраженными гиперкинезами рекомендуется надевать утяжелители.

При обучении конструированию за основу берутся следующие приемы: конструирование по образцу, по модели, по условиям, по схеме, по заданной теме и по замыслу (свободное).

Желательно использовать различные виды конструирования: из игровых строительных материалов, из бумаги, из природного и бросового материала, счетных палочек. Наиболее интересным представляется конструирование из природного и бросового материала, так как именно этот вид конструирования, с одной стороны, способствует развитию творческого мышления ребенка, с другой – наиболее прост в организации обучающих занятий и доступен детям.

Л.А. Парамонова выделяет в конструировании два этапа – замысел и исполнение. Замысел непосредственно связан

с развитием творческого мышления ребенка, исполнение напрямую зависит от уровня сформированности практических навыков и умений, от развития манипулятивной функции рук и сформированности зрительно-моторной координации. С учетом специфических особенностей детей с ДЦП детализируется второй этап – исполнение. В нем выделяются следующие составляющие:

1) ознакомление с материалом, обследование образца, его анализ, словесное обозначение пространственных отношений деталей образца, проговаривание последовательности собственных действий, усвоение простейших технических приемов конструирования;

2) соотнесение объемной модели и плоскостного изображения, конструирование по нерасчлененной модели;

3) овладение умением мысленно поворачивать объект вокруг своей оси;

4) строительство различных проекций объемного объекта, узнавание реального объекта по его проекциям, создание конструкции по одной наиболее информативной проекции.

Особое внимание следует уделить ознакомлению детей и родителей с материалом для конструирования, с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности в работе с ним, с условиями его использования в процессе коррекционно-развивающих занятий. Познакомить детей с материалом можно в процессе спонтанных групповых и индивидуальных игр, а родителей – на коллективных и индивидуальных консультациях, а также путем привлечения к участию в занятиях и играх с детьми.

В связи с недостаточным уровнем личной гигиены многих детей дошкольного возраста с ДЦП необходимо, чтобы материал для конструирования легко подвергался различным видам обработки или являлся одноразовым. На начальных этапах проводится работа с использованием крупных фигур с ребристой или шероховатой поверхностью, облегчающей захват и удержание в руках. При отсутствии подобного фабричного материала фигуры оклеиваются бархатной или тонкой наждачной бумагой, тканью с рельефным рисунком.

В работе с детьми с выраженными насильственными движениями рук используется тяжелый строительный материал, например, монолитный деревянный, утяжеленный с помощью свинца, песка и т.д.

Содержание психокоррекционной работы

Коррекционно-развивающая работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых решаются свои задачи.

Поставленные задачи реализуются последовательно. Переход на следующий этап осуществляется при условии усвоения ребенком предыдущего.

Большое внимание уделяется развитию речи как коммуникативной функции. На каждом этапе обучения активно стимулируется:

- ⇒ вербализация ребенком последовательности своих действий после получения инструкции;
- ⇒ комментирование во время выполнения работы;
- ⇒ словесная оценка результатов собственной деятельности;
- ⇒ использование различных лексико-грамматических конструкций;
- ⇒ правильное употребление предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Работа велась в четко определенной последовательности: она начиналась с общеукрепляющих и общеразвивающих пропедевтических упражнений, затем детей и родителей знакомили с материалом для конструирования и, наконец, переходили к непосредственному обучению конструированию.

Общеукрепляющие и общеразвивающие пропедевтические упражнения

Развитие навыков конструирования невозможно без необходимого и достаточного уровня тонкой моторики и координации движений. Поэтому перед обучением детей с ДЦП конструированию проводится подготовительная работа:

- ⇒ нормализация мышечного тонуса;
- ⇒ развитие тонкой моторики и координации движений;
- ⇒ совершенствование пространственных ориентировок.

Серьезное внимание следует уделить дыхательным упражнениям.

Для детей с легкой и средней степенью ДЦП (спастической и гемипаретической формой) проводятся дыхательные и рас-

слабляющие тренировки, в результате которых удается снизить мышечное напряжение и эмоциональную зажатость, увеличить объем активных движений, развить и укрепить голос, повысить самоконтроль и уровень произвольности.

В дальнейшем дыхательные и расслабляющие упражнения выполняются в начале каждого занятия. Продолжительность дыхательных упражнений не должна превышать 3–5 минут.

В коррекционном процессе к детям с ДЦП необходим дифференцированный подход. В работе с детьми, у которых наблюдается гемипаретическая форма ДЦП с поражением справа, особое внимание уделяется коррекции пространственных нарушений. При поражении слева пространственные нарушения обычно незначительны, поэтому акцент делается на совершенствовании общей координации движений и развитие тонкой моторики.

При повышенном тонеусе работу с детьми следует начинать с расслабляющих дыхательных, физических упражнений и расслабляющего массажа, при пониженном следует активизировать мышечный тонус.

Дыхательные упражнения

Упражнение «Футбол». Детям предлагается подуть на поролоновый или ватный шарик и попеременно струей воздуха по поверхности стола в течение 1–2 минут.

Возможно введение соревновательного элемента: выигрывает ребенок, сумевший первым загнать мяч «в ворота».

Упражнение «Мыльные пузыри». С помощью одноразовых трубочек детям предлагается выдувать мыльные пузыри в течение 1–2 минут.

Возможно введение соревновательного элемента: выигрывает ребенок, чей пузырь окажется большего размера, дольше других не лопается и т.д.

Упражнение «Знакомство». Детям дается инструкция: «Сядьте в круг. Сделайте глубокий вдох, руки при этом медленно поднимите через стороны вверх, соедините ладони и задержите дыхание. Выдохните медленно через рот, наклоняясь вперед и опуская руки вниз; положите ладони на пол. А теперь по очереди по часовой стрелке сделайте глубокий вдох через рот, поднимите руки и задержите дыхание. Выдыхая,

опустите руки вниз и, наклоняясь в круг, произнесите на выдохе свое имя».

Упражнение выполняется 1 раз.

Возможно усложнение упражнения: детям предлагается произносить на выдохе свои имя и фамилию.

Упражнение «Сосед». Детям дается инструкция: «Сядьте в круг. Поднимите вверх правую руку. Опустите ее на плечо своему соседу справа. Вспомните, как его зовут. Сделайте глубокий вдох через нос, поднимите руки через стороны вверх. Наклонившись вправо, выдохните, произнеся на выдохе имя соседа».

Упражнение выполняется по кругу вначале по часовой стрелке, а затем против.

Упражнение «Свеча». Детям дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох через нос, вытяните руки над головой, ладони сомкните, потянитесь всем телом вверх, «задуйте свечу» — выдохните с силой через рот, наклонившись вперед, резко опустите руки перед собой, ладонями коснитесь пола».

Упражнение выполняется 1–3 раза.

Упражнения для расслабления кистей рук

1. Плавные потряхивания рук ребенка (взрослый поочередно потряхивает правую и левую руки ребенка от плеча).

2. Имитационные движения для кистей рук:

- «стряхивание» воды;
- «полоскание белья»;
- «поглаживание кошки».

3. Массаж и пассивные упражнения для кистей и пальцев рук:

– поглаживающие движения каждого пальца от кончика к основанию;

– разминающие движения каждого пальца от кончика к основанию;

– поглаживание и похлопывание предплечья тыльной стороной кисти;

– поочередное вращение пальцев руки и круговые движения кистей;

– движения супинации (подъем рук раскрытой ладонью вверх) — пронации (опускание рук раскрытой ладонью вниз);

- поочередное сгибание пальцев рук;
- щеточный массаж кистей и пальцев рук (используются щетки разной степени жесткости) и т.д.

Активизирующие пассивно-активные и активные упражнения при сниженном мышечном тоне

Рекомендуется использовать следующие упражнения:

- 1) массаж кистей и пальцев рук жесткой щеткой;
- 2) сжимание резиновых и пластиковых мячиков с шипами;
- 3) катание ладонями рук по поверхности стола мячиков с шипами;
- 4) поочередное сжимание мягкого поролонового мячика большими и указательными пальцами рук (большими и средними, большими и безымянными, большими и мизинцами);
- 5) прокатывание пружинного металлического колечка для суджюка поочередно по каждому пальцу от кончика к основанию и обратно;

6) рисование геометрических фигур поочередно каждым пальцем по листу наждачной бумаги различной толщины;

7) замешивание крутого соленого теста, разминание его ладонями и поочередно каждым пальцем, лепка объемных геометрических фигур по образцу и словесной инструкции.

В работе с детьми с гиперкинезами полезно применять мешочки с песком, которые накладываются на тыльные стороны кистей рук ребенка, а также рекомендуется утяжелить кубики, используемые в конструктивных играх.

Упражнения для развития тонкой моторики

Для того чтобы добиться необходимого для успешного конструирования уровня развития тонкой моторики, преодолеть нарушение манипулятивной функции рук, слабость, неточность движений, ограничение их объема и крайне низкий уровень координации, разработана система упражнений, формирующих, развивающих и совершенствующих тонкомоторные навыки детей с ДЦП.

Благодаря результативности данных упражнений они приобрели первостепенное значение в коррекционной работе с детьми с ДЦП.

Учитывая специфику дефекта, работа должна проводиться систематически, последовательно и без лишней спешки.

Подобранные упражнения, с одной стороны, динамичны и эмоционально приятны, с другой – строго дозированы и не допускают перегрузки и переутомления ребенка.

Предлагаемые тренировочные упражнения просты и доступны, не требуют ни специальной подготовки, ни сложного оборудования и могут использоваться для индивидуальной работы с детьми с различными формами ДЦП не только педагогами и психологами, но и родителями.

Регулярное выполнение этих упражнений способствует закреплению приобретенных в процессе коррекционной работы навыков в условиях, приближенных к повседневной бытовой и игровой деятельности ребенка.

Упражнение «Волчок». Ребенку предлагается раскрутить деревянный или пластмассовый волчок поочередно большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Упражнение проводится сначала ведущей, затем другой рукой.

Упражнение «Мячик». Выполняется сначала кистью одной, затем другой руки. Ладонь при этом плотно прижата к столу. Ребенок приподнимает поочередно пальцы от мизинца к большому и надавливает на поролоновый мячик диаметром 3–4 см, плотно прижимая его к столу и удерживая прижатым к поверхности стола 5–10 секунд.

Упражнение «Мячик-2». Ребенок сжимает мячик поочередно пальцами правой и левой рук (большими, указательными, средними, безымянными пальцами и мизинцами).

В каждой позиции мяч удерживается не менее 4 секунд.

Упражнение «Два мячика». Выполняется аналогично предыдущему упражнению, но одновременно пальцами обеих рук. Очередность пальцев та же.

Упражнение «Два мячика-2». Выполняется аналогично предыдущему упражнению, но без соблюдения очередности пальцев, а по инструкции взрослого, подаваемой в быстром темпе.

Упражнение «Шнурок». Ребенок выкладывает шнурок по разнообразным линиям, заранее нарисованным взрослым на листе бумаги формата А4 (вертикальным, горизонтальным, наклонным, кривым, ломаным, разомкнутым, замкнутым).

Упражнение «Цветные шнурки». Детям раздаются несколько цветных шнурков длиной около 50 см, листы бумаги и цветные карандаши, соответствующие цвету шнурков. Дети самостоятельно рисуют различные линии или геометрические фигуры, подбирают соответствующие им по цвету шнурки и выкладывают их по нарисованным линиям.

Упражнение «Непослушные узелки». Детям предлагается завязать пальцами ведущей руки как можно больше узелков на горизонтально натянутой толстой хлопчатобумажной нити. Упражнение повторяется другой рукой. По окончании работы детям предлагается пересчитать узелки, зажимая поочередно каждый узелок двумя пальцами (большим – указательным, большим – средним, большим – безымянным, большим – мизинцем).

Упражнение «Умелый портной». Ребенку дается толстая игла для вышивания с тупым концом и широким ушком, в которую вдета толстая нить с завязанными узелком обоими концами, и квадратный лоскут неплотной мягкой ткани размером 10×10 см. Предлагается один край лоскута обшить, держа иглу указательным и большим пальцами, второй – средним и большим, третий – безымянным и большим, четвертый – мизинцем и большим. Задание выполняется сначала ведущей, затем другой рукой.

Упражнение «Игла-художник». Понадобится лист бумаги формата А4, лоскут толстой одноцветной мягкой ткани такого же размера, толстая игла для вышивания с вдетой в ушко толстой ниткой с завязанными узелком обоими концами. На листе бумаги взрослый рисует контуры хорошо знакомых детям предметов: геометрические фигуры, солнышко, мячик, домик, елочка и т.д. Под лист бумаги с контурными рисунками подкладывается лоскут ткани. Ребенок прокалывает бумагу по контурам предметов, держа иглу сначала большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем. Расстояние между проколами составляет 2–3 мм.

Упражнение «Игла-художник-2». Выполняется аналогично предыдущему упражнению, но без предварительного прорисовывания контуров предметов на листе бумаги. Ребенок

прокалывает чистый лист бумаги по словесной инструкции, например: «Нарисуй иголкой квадрат, треугольник, домик, мячик, солнышко и т.д.». После окончания работы ребенок самостоятельно или при помощи взрослого анализирует полученный результат, рассматривая на свет лист бумаги.

Графический слуховой диктант «Игла». Понадобится чистый лист бумаги в крупную клетку, под который подложен лоскут толстой мягкой ткани, толстая игла для вышивания с вдетой в ушко толстой ниткой с завязанными узелком обоими концами. Проколы выполняются в углах клеток под диктовку, начиная от обозначенной взрослым точки. При работе с иглой сочетание пальцев меняется, их последовательность определяется инструкцией. После окончания диктанта ребенок рассматривает лист бумаги и пытается отгадать получившиеся фигуры, а затем обводит по проколам на листе контуры и проверяет правильность догадок.

Графический слуховой диктант «Игла-2». Выполняется аналогично предыдущему упражнению, но с отгадыванием получившихся предметов по проколам без прорисовки.

Слуховой диктант «Шагаем ножницами». Детям раздаются листы бумаги в крупную клетку и ножницы. Дается инструкция: «Возьмите ножницы, отступите от правого нижнего края листа 4 клетки влево, «прошагайте» ножницами 8 клеток вверх, 4 клетки вправо. От левого нижнего угла листа отступите вправо 4 клетки, «прошагайте» вверх 12 клеток, 4 влево. От правого верхнего угла отступите вниз 4 клетки, «шагайте» влево на 10 и вверх на 4 клетки. От правого нижнего угла отступите вверх 4 клетки, «шагайте» влево на 10 и вниз на 4 клетки. Какие геометрические фигуры у вас получились? Сколько их?»

Упражнение «Колечко». Понадобится колечко с деревянной палочкой длиной 4–5 см, диаметром 1,5–2 см или стандартная пробка от бутылки из натурального пробкового дерева. Пальцы рук ребенка выпрямлены, ладони прижаты к столу. Ребенок поочередно каждым пальцем обхватывает палочку (пробку) колечком. Все остальные пальцы при этом остаются выпрямленными и плотно прижатыми друг к другу.

Упражнение выполняется сначала пальцами ведущей руки, затем – другой.

Упражнение «Ножницы». Понадобится деревянная палочка или пробка. Ребенок зажимает пробку или палочку двумя пальцами ведущей руки у основания, а затем, имитируя режущие движения ножниц, перемещает палочку (пробку) к верхним фалангам и крепко удерживает ее. Остальные пальцы при этом выпрямлены и плотно прижаты друг к другу.

Затем упражнение выполняется средним и безымянным пальцами, безымянным и мизинцем.

Упражнение выполняется пальцами ведущей руки, затем — пальцами другой руки.

Упражнение «Веселые прищепки». На перекладине или на горизонтально натянутой веревке на расстоянии 10–15 см друг от друга привязываются шнурки синего, желтого, зеленого и красного цвета длиной 60–70 см. Ребенок выбирает одну из прищепок и ловит ею свободный конец шнура соответствующего цвета.

Необходимо следить за тем, чтобы ребенок поместил прищепку на расстоянии более 10 см от конца шнура.

Упражнение «Веселые прищепки-2». Выполняется аналогично предыдущему упражнению, но после того, как ребенок ознакомился с расположением шнурков, ему предлагается выбрать какую-либо прищепку и с завязанными глазами поймать шнурок соответствующего цвета.

Упражнение «Веселые прищепки-3». Выполняется аналогично предыдущему упражнению, но задание усложняется: ребенку предлагается ловить прищепками подвижные шнурки (взрослый двигает перекладину или дергает горизонтальную веревку, на которой закреплены цветные шнурки).

Упражнение «Послушные пальчики». Ребенок плотно прижимает к поверхности стола обе ладони и поочередно сгибает пальцы, начиная с большого или мизинца. При этом остальные пальцы остаются выпрямленными и плотно прижатыми к поверхности стола.

Упражнение можно усложнить, предложив ребенку выполнить его в соответствии с показом сидящего напротив взрослого и не допуская зеркального отражения.

Упражнение выполняется с постепенным наращиванием темпа.

Примечание. Упражнения с иглой и ножницами при гиперкинезах выполняются пассивно, т.е. при помощи взрослого.

Упражнения для формирования начальных конструктивных навыков

Дети дошкольного возраста с нормальным физическим и психическим развитием, а больные ДЦП тем более, без специального обучения не владеют конструктивными умениями и навыками. Поэтому особое внимание необходимо уделить подготовке и предварительному обучению детей с ДЦП, формированию у них начальных конструктивных умений и навыков. Рекомендуется использовать доступные упражнения, которые также способствуют развитию тонкой моторики, пространственной ориентации, общей координации движений. С целью развития речевой активности детей следует побуждать их к речевому сопровождению собственных действий. Продолжительность упражнений составляет 5–10 минут.

1. Перед ребенком выкладывается узор из счетных палочек, цветных кубиков или разноцветных пуговиц одного размера и предлагается его повторить.

Перед началом работы следует попросить ребенка поочередно показать правую и левую руки, обратить внимание на ведущую руку.

В дальнейшем задание можно усложнить, предложив ребенку выложить узор по памяти без зрительной опоры на образец, а затем – по словесной инструкции.

2. Взрослый и ребенок садятся напротив друг друга. У каждого – набор цветных счетных палочек. Взрослый выкладывает узор из палочек и предлагает ребенку повторить его. Перед началом работы следует обратить внимание ребенка на его правую руку, попросить поочередно указать на правую и левую руки сидящего напротив взрослого.

В дальнейшем задание можно усложнить, предложив ребенку выложить узор без зрительной опоры на образец, по памяти.

3. Ребенку предлагается построить дорожку или узор из цветных кубиков Никитина сначала по образцу, а затем по памяти и словесной инструкции.

4. Взрослый начинает выкладывать узор из счетных палочек, цветных пуговиц, кубиков или зерен риса и гречки. Ребенку нужно понять логическую последовательность в рас-

положении деталей линейного узора и продолжить ряд самостоятельно.

5. Ребенку предлагается выложить из шашек и крышек от пластмассовых бутылок различные постройки. Вначале строительство ведется по образцу, затем – по замыслу ребенка. При складывании постройки ребенок берет каждую шашку указанными взрослым пальцами (большим – указательным, большим – средним, большим – безымянным, большим – мизинцем). Инструкция может быть как простой, так и сложной – 2–3-ступенчатой.

Желательно введение соревновательного элемента: детям предлагается построить самую высокую, самую интересную, самую фантастическую постройку и т. д.

6. Ребенку предлагается построить башню из пятикопеечных монеток, аккуратно укладывая монетки поочередно то правой, то левой рукой. При складывании постройки ребенок берет каждую монетку указанными взрослым пальцами (большим – указательным, большим – средним, большим – безымянным, большим – мизинцем).

Выигрывает ребенок, чья башня окажется самой высокой.

7. Ребенку предлагается, используя вертикальные и горизонтальные сгибы, складывать лист бумаги формата А4 пополам.

Выигрывает ребенок, чей прямоугольник окажется самым маленьким. В данном упражнении оценивается также качество сгибов.

Задание можно усложнить, предложив ребенку попробовать сложить квадратный лист бумаги размером 210×210 мм по диагоналям. Оценивается размер треугольника и качество сгибов.

8. Ребенку предлагается рассмотреть различные изображения животных из геометрических фигур и нарисованные геометрические фигуры (круги, квадраты, ромбы, трапеции, овалы, прямоугольники различного размера). После просмотра ребенок, определив и вырезав необходимые ему геометрические фигуры, конструирует из них животных.

По окончании работы можно предложить ребенку составить сказку с участием созданных им персонажей.

Все описанные упражнения могут быть включены в работу учителя-логопеда, учителя-дефектолога медицинских и образовательных учреждений, оказывающих помощь детям с ДЦП. Они также позволяют разработать вариативные коррекционно-развивающие программы с учетом качественного своеобразия двигательного и психического развития каждого ребенка.

Цикл занятий по формированию навыков конструирования

📌 Занятие 1

Цель: формирование психологической базы конструктивной деятельности.

Задачи: развитие зрительного внимания, памяти, наглядных форм мышления, зрительно-моторной координации, графических навыков.

Оборудование: поролоновый или ватный шарик; кубики Никитина «Сложи узор»; жесткая массажная щетка; мягкий резиновый или пластиковый мячик с шипами; деревянный или пластиковый волчок; лист бумаги формата А4; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Футбол»

Детям предлагается подуть на поролоновый или ватный шарик и попеременно струей воздуха по поверхности стола в течение 1–2 минут.

Возможно введение соревновательного элемента: выигрывает ребенок, сумевший первым загнать мяч «в ворота».

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – массаж кистей и пальцев рук жесткой щеткой.

Детям предлагается покатавать ладонями рук по поверхности стола резиновые или пластиковые мячики с шипами, а затем несколько раз сжать их поочередно каждой рукой.

При спастической форме ДЦП – упражнение «Кто что делает?».

Психолог имитирует руками поглаживание кошки, мытье рук, стирку белья, полет бабочки и т.п. Дети называют изображаемое психологом действие и повторяют его.

3. Упражнение для развития тонкой моторики «Волчок»

Ребенку предлагается раскрутить деревянный или пластмассовый волчок поочередно большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Упражнение проводится сначала ведущей, затем другой рукой.

4. Упражнение «Узор»

Психолог выкладывает узор из четырех кубиков, а затем предлагает ребенку выложить такой же узор по образцу. После того как дети справились с задачей, прокомментировали свои действия и результат деятельности, им предлагается нарисовать узор по памяти на листе бумаги цветными карандашами.

По окончании дети комментируют полученный результат и сравнивают его с образцом.

5. Дыхательное упражнение «Свеча»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох через нос, потянитесь всем телом вверх. Ладони при этом сомкнуты, руки вытянуты над головой. «Задуйте свечу» – выдохните с силой через рот, наклонившись вперед. Резко опустите руки перед собой, ладонями коснитесь пола».

Упражнение выполняется 1–3 раза сидя на полу.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох через нос, потянитесь всем телом вверх. Ладони при этом сомкнуты, руки вытянуты над головой. «Задуйте очень большую свечу» – медленно плавно выдохните с силой через рот».

📖 Занятие 2

Цель: развитие начальных конструктивных навыков.

Задачи: развитие слухового внимания, наглядно-образного мышления, зрительно-моторной координации, тонкой моторики.

Оборудование: одноразовые трубочки для выдувания мыльных пузырей; емкость для мыльного раствора; «пальчиковый бассейн», наполненный крупой, фасолью или горохом; поролоновый мячик диаметром 3–4 см; цветные шашки или пробки от пластмассовых бутылок белого, оранжевого, красного, зеленого и синего цветов.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри»

С помощью одноразовых трубочек детям предлагается выдувать мыльные пузыри в течение 1–2 минут.

Возможно введение соревновательного элемента: выигрывает ребенок, чей пузырь окажется большего размера, дольше других не лопается и т.д.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук «Пальчиковый бассейн»

При *гемипаретической форме ДЦП* – ребенок помещает в «бассейн», наполненный крупой, фасолью или горохом, кисти рук и перемешивает ими содержимое «бассейна» вначале по часовой, а затем против часовой стрелки. Через некоторое время по команде психолога ребенок захватывает зерна или горошины подушечками указанных пальцев (например, большим и указательным, большим и средним и т.д.).

При *спастической форме ДЦП* – ребенок помещает в «бассейн» кисти рук и медленно перемешивает ими содержимое «бассейна» вначале по часовой, а затем против часовой стрелки.

3. Упражнение для развития тонкой моторики «Удержи мячик!»

Ребенку предлагается накрыть ладонью руки поролоновый мячик и плотно прижать его к поверхности стола. Затем, поочередно поднимая пальцы от мизинца к большому, ребенок удерживает мячик в течение 5–10 секунд. Ладонь при этом должна быть плотно прижата к поверхности стола.

Упражнение выполняется сначала ведущей рукой, затем другой рукой.

4. Упражнение «Башня»

Детям предлагается построить из разноцветных шашек или крышек башню по словесной инструкции, например: «Строим башню так, чтобы красная крышка была между оранжевой и синей, а после синей всегда была зеленая».

Необходимо стимулировать вербализацию действий в процессе выполнения задания. По окончании психологу следует прокомментировать и оценить постройки всех участников.

Выигрывает ребенок, чья башня окажется самой высокой и будет соответствовать инструкции.

5. Дыхательное упражнение «Ураган»

При гемипаретической форме ДЦП – детям предлагается сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание, а затем, сделав медленный направленный выдох через рот, попытаться разрушить собственную постройку башни.

При спастической форме ДЦП – детям предлагается сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание, а затем, сделав сильный резкий направленный выдох через рот, попытаться разрушить собственную постройку башни.

👉 Занятие 3

Цель: развитие способности к конструированию из плоских геометрических фигур.

Задачи: развитие мимики, пантомимики, творческих способностей, наглядно-образного мышления и связной речи.

Оборудование: пружинные металлические колечки для суджoka; вырезанные из бумаги геометрические фигуры (круги, прямоугольники, квадраты, трапеции, треугольники, овалы); составленные из геометрических фигур изображения животных (медведя, зайца, волка, лисы, кошки); лист бумаги формата А4 с нарисованными вертикальными и горизонтальными линиями; шнурок.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Знакомство»

Детям дается инструкция: «Сядьте в круг. Сделайте глубокий вдох, руки при этом медленно поднимите через стороны вверх, соедините ладони и задержите дыхание. Выдохните медленно через рот, наклоняясь вперед и опуская руки вниз, положите ладони на пол. А теперь по часовой стрелке по очереди сделайте глубокий вдох через рот, поднимите руки и задержите дыхание. Выдыхая, опустите руки вниз и, наклоняясь в круг, произнесите на выдохе свое имя».

Упражнение выполняется 1 раз.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – детям предлагается прокатить поочередно по каждому пальцу от кончика к осно-

ванию и обратно пружинное металлическое колечко для суджока.

При спастической форме ДЦП – упражнение «Кто что делает?» (см. Занятие 1).

3. Упражнение для развития тонкой моторики «Волшебный шнурок»

Детям раздается по листу бумаги формата А4 с нарисованными на нем разнообразными линиями (вертикальными, горизонтальными; прямыми, наклонными; ломаными и т.д.) и предлагается разложить шнурок по этим линиям.

4. Упражнение «Животные»

Детям предлагается рассмотреть составленные из геометрических фигур изображения животных, найти «лишнее» животное и объяснить свой выбор. После этого дети выбирают одно из животных и с помощью геометрических фигур самостоятельно выкладывают его изображение.

По окончании дети составляют рассказ о выбранном ими животном (внешнем виде, повадках и т.д.) и изображают его с помощью мимики, жестов и голоса.

При необходимости психолог помогает ребенку составить рассказ и объединить персонажей единым сюжетом.

5. Дыхательное упражнение «Свеча» (см. Занятие 2)

Занятие 4

Цель: развитие конструктивных навыков.

Задачи: развитие слухового внимания, логического мышления, тонкой моторики, графических навыков, координации движений и пространственной ориентации.

Оборудование: емкости с холодной и теплой водой; монолитные деревянные кубики синего, красного, желтого, зеленого цвета; карандаши синего, красного, зеленого, желтого цвета; тетрадный лист бумаги в крупную клетку.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Сосед»

Детям дается инструкция: «Сядьте в круг. Поднимите вверх правую руку. Опустите ее на плечо своему соседу справа. Вспомните, как его зовут. Сделайте глубокий вдох череп

нос, поднимите руки через стороны вверх. Наклонившись вправо, выдохните, произнесите на выдохе имя соседа».

Упражнение выполняется по кругу вначале по часовой стрелке, а затем против.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – психолог ставит перед ребенком емкости с холодной и теплой водой, просит его максимально расслабить пальцы рук и перемешать ими воду по часовой стрелке, а затем против в следующем порядке: холодная, теплая, холодная.

При спастической форме ДЦП – психолог ставит перед ребенком емкости с холодной и теплой водой, просит его максимально расслабить пальцы рук и перемешать ими воду по часовой стрелке, а затем против в следующем порядке: теплая, холодная, теплая.

3. Слуховой диктант «План-чертеж постройки»

Детям раздается по тетрадному листу бумаги в крупную клетку и предлагается нарисовать план-чертеж, по которому они затем будут создавать постройку из цветных кубиков.

Дается инструкция: «Сначала построим первый этаж. Поставьте точку красным карандашом в левом нижнем углу листа. Проведите вверх от точки отрезок длиной в 5 клеток, теперь 5 клеток вправо, 5 клеток вниз, 5 клеток влево. Отступите от правого нижнего угла красного квадрата 5 клеток вправо и поставьте точку зеленым карандашом. Проведите вправо от нее отрезок длиной в 5 клеток, затем 5 клеток вверх, 5 клеток влево, 5 клеток вниз. От левого нижнего угла зеленого квадрата отступите 10 клеток вправо и поставьте точку синим карандашом. Проведите вверх отрезок длиной в 5 клеток, вправо 5 клеток, вниз 5 клеток, влево 5 клеток. Теперь построим второй этаж башенки. Возьмите желтый карандаш и поставьте его в правый верхний угол красного квадрата. Соедините его с левым верхним углом зеленого квадрата, проведите вверх отрезок длиной в 5 клеток, влево 5 клеток, 5 клеток вниз. Поставьте красный карандаш в левый верхний угол синего квадрата. Проведите вверх отрезок длиной в 5 клеток, влево 5 клеток, вниз 5 клеток, вправо 5 клеток. Переходим к третьему этажу. Поставьте синий карандаш в правый верх-

ний угол желтого квадрата, соедините его с левым верхним углом красного квадрата. Поведите вверх отрезок длиной в 5 клеток, влево 5 клеток, вниз 5 клеток. Аккуратно закрасьте получившиеся квадраты соответствующими карандашами. Вы начертили план, по которому мы сейчас построим башню из цветных кубиков».

4. Упражнение «Строим башню»

Детям дается инструкция: «Внимательно рассмотрите полученный чертеж. Это вид башни спереди. Определите, сколько и какие кубики вам потребуются. А теперь приступайте к постройке».

Следует стимулировать речевое сопровождение ребенком собственных действий. При необходимости ребенку оказывается помощь в виде показа.

По окончании детям предлагается оценить качество выполненной ими работы и сравнить полученный результат с чертежом.

5. Дыхательное упражнение «Три свечи»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох через нос, потянитесь вверх всем телом (ладони сомкнуты, руки вытянуты над головой). «Задуйте три большие свечи» – трижды выдохните с силой через рот, наклонившись вперед. Резко опустите руки перед собой».

Упражнение выполняется 2 раза.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох через нос, потянитесь вверх всем телом (ладони сомкнуты, руки вытянуты над головой). «Задуйте три большие свечи» – трижды медленно выдохните через рот, наклонившись вперед. Плавно опускайте руки перед собой в такт выдоху».

Упражнение выполняется 2 раза.

Занятие 5

Цель: формирование навыков конструирования из плоских геометрических фигур, развитие межполушарного взаимодействия.

Задачи: развитие пространственных ориентировок, координации движений, манипулятивной функции кистей рук.

Оборудование: большая емкость с водой; кораблики из бумаги или легкие пластмассовые лодочки; одноразовые трубочки для коктейля; металлические пружинные колечки для суджока; предметные картинки с составленными из геометрических фигур изображениями (желтый домик-квадрат с красной треугольной крышей и синим квадратным окном; красный домик-квадрат с синей треугольной крышей и желтым квадратным окошком); набор разноцветных геометрических фигур; лист бумаги формата А4; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Морской бой»

Дети садятся на пол перед большой емкостью с водой, в которой плавают бумажные или легкие пластмассовые кораблики. Дуя на воду из одноразовых трубочек для коктейля, дети перемещают корабли от одного края емкости к другому (от одного «берега» к другому).

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – детям предлагается прокатить поочередно по каждому пальцу от кончика к основанию и обратно пружинное металлическое колечко для суджока.

При спастической форме ДЦП – детям предлагается прокатить вперед-назад по поверхности стола трубки для коктейля сначала поочередно каждым пальцем, затем одновременно двумя-тремя пальцами, стараясь не сминать трубочку.

3. Конструктивная игра «Строим дом»

Детям дается инструкция: «Рассмотрите внимательно две картинки с изображениями ярких разноцветных домиков. Выберите картинку для правой руки и картинку для левой. Составьте из геометрических фигур картинку по образцу, действуя левой рукой при составлении левой картинки, правой – при составлении правой. Геометрические фигуры берите подряд, выбирая левой рукой фигурки для левого домика, а правой – для правого».

Следует стимулировать речевое сопровождение ребенком собственных действий.

4. Рисование «Домики»

Детям раздаются листы бумаги для рисования и цветные карандаши. Дается инструкция: «Внимательно рассмотрите

картинки-образцы и сравните их с домиками, которые у вас получились. А теперь по памяти нарисуйте цветными карандашами такие же домики. Рисовать надо одновременно обеими руками».

5. Дыхательное упражнение «Веточка»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте или сядьте прямо, опустите руки вдоль тела. Поднимите руки через стороны вверх, делая при этом глубокий вдох через нос. Потянитесь вверх к солнышку – задержите дыхание. Сделайте сильный резкий выдох, наклоняясь вправо и держа прямые руки над головой. Снова задержите дыхание. Выпрямитесь, делая при этом медленный вдох через нос. Снова задержите дыхание. Наклоняясь влево, с силой резко выдохните через рот. Снова задержите дыхание».

Упражнение выполняется 1 раз.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте или сядьте прямо, опустите руки вдоль тела. Медленно поднимайте руки вверх, делая при этом глубокий вдох через нос. Потянитесь вверх к солнышку – задержите дыхание. Сделайте медленный выдох, наклоняясь вправо и держа прямые руки над головой. Снова задержите дыхание. Выпрямитесь, делая при этом медленный вдох через нос. Снова задержите дыхание. Наклоняясь влево, медленно выдохните через рот. Снова задержите дыхание».

Упражнение выполняется 1 раз.

Занятие 6

Цель: развитие пространственных ориентировок и наглядно-образного мышления.

Задачи: развитие манипулятивных возможностей кистей рук, совершенствование конструктивных и графических навыков, развитие зрительной памяти.

Оборудование: поролоновый или ватный шарик; цветные монолитные деревянные кубики; лист бумаги формата А4; цветные карандаши; пальчиковый бассейн, наполненный крупой, фасолью или горохом.

Ход занятия

- 1. Дыхательное упражнение «Футбол»** (см. Занятие 1)
- 2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук «Пальчиковый бассейн»** (см. Занятие 2)

3. Слуховой диктант «Чертеж узора»

Детям предлагается нарисовать план-чертеж, по которому они будут создавать постройку из цветных кубиков.

Дается инструкция: «Поставьте точку синим карандашом в левом нижнем углу листа. Проведите вверх от точки отрезок длиной в 5 клеток, теперь 5 клеток вправо, 5 клеток вниз, 5 клеток влево. Отступите от правого нижнего угла синего квадрата 5 клеток вправо и поставьте точку зеленым карандашом. Проведите вправо от точки отрезок длиной в 5 клеток, затем 5 клеток вверх, 5 клеток влево, 5 клеток вниз. От левого нижнего угла зеленого квадрата отступите 10 клеток вверх и поставьте точку красным карандашом. Проведите вниз отрезок длиной в 5 клеток, влево 5 клеток, вверх 5 клеток, вправо 5 клеток. Возьмите желтый карандаш и поставьте его в правый верхний угол зеленого квадрата. Проведите вверх отрезок длиной в 5 клеток, 5 клеток вправо, 5 клеток вниз, влево 5 клеток. Поставьте красный карандаш в правый нижний угол желтого квадрата. Проведите вниз отрезок длиной в 5 клеток, вправо 5 клеток, 5 клеток вверх, 5 клеток влево. Поставьте зеленый карандаш в верхний правый угол красного квадрата, соедините его с левым верхним углом желтого квадрата, проведите вверх отрезок длиной в 5 клеток, влево 5 клеток, 5 клеток вниз. Аккуратно закрасьте получившиеся квадраты соответствующими карандашами. Вы начертили план, по которому мы сейчас выложим узор».

4. Упражнение «Составление узора»

Детям дается инструкция: «Внимательно рассмотрите полученный чертеж. Это вид узора сверху. Определите, сколько и какие кубики вам потребуются. А теперь приступайте к выкладыванию узора».

Следует стимулировать речевое сопровождение ребенком собственных действий. При необходимости ребенку оказывается помощь в виде показа.

По окончании детям предлагается оценить качество выполненной ими работы и сравнить полученный результат с планом чертежа.

5. Дыхательное упражнение «Насос»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте прямо, опустите руки вдоль туловища. Медлен-

но вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите дыхание, согните руки в локтях, кисти рук расположите под мышками. Резко с силой выдохните через рот со звуком «у-у...», руки при этом опускаются вдоль туловища вниз в такт выдоху».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте прямо, руки опустите вдоль туловища. Медленно вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите дыхание, руки при этом согнуты в локтях, кисти рук расположены под мышками. Медленно выдохните через рот со звуком «у-у...», руки при этом скользят вдоль туловища вниз».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

Занятие 7

Цель: развитие конструктивных навыков, совершенствование манипулятивных функций кистей рук.

Задачи: развитие внимания, памяти, мышления, пространственных ориентировок.

Оборудование: толстая игла для вышивания; лист бумаги формата А4 в крупную клетку с обозначенной на нем цветным карандашом точкой; кусок мягкой толстой ткани; цветные карандаши; ножницы с тупыми концами; гимнастический или игровой мат или толстый ковер.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Холодно – тепло»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Давайте попробуем «заморозить» наши ладошки. Сделайте вдох, растяните сомкнутые губы, тыльную сторону ладони подставьте под подбородок. Подуйте короткими сильным толчками холодным воздухом по подбородку на тыльную сторону ладони в течение 5 секунд. Наши ладошки совсем замерзли – давайте из «погреем». Сделайте вдох через нос, подуйте короткими сильными толчками теплым воздухом на ладони в течение 5 секунд, руки при этом согнуты в локтях. Ладони находятся на расстоянии 15–20 сантиметров от рта».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Давайте попробуем «заморозить» наши ладошки. Сделайте вдох, растяните сомкнутые губы, тыльную сторону ладони подставьте под подбородок, глубоко вдохните, наберите побольше воздуха и на одном выдохе в течение 5–7 секунд дуйте холодным воздухом по подбородку на тыльную сторону ладони. Наши ладошки совсем замерзли – давайте их «погреем». Сделайте вдох через нос, подуйте теплым воздухом на ладони в течение 5–7 секунд, руки при этом согнуты в локтях. Ладони находятся на расстоянии 15–20 сантиметров от рта».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – упражнение «Кто что делает-2».

Психолог имитирует действия: «рубка дров», «птица клюет зерно» и т.п. Дети называют изображаемое психологом действие и повторяют его движения.

При спастической форме ДЦП – упражнение «Кто что делает?» (см. Занятие 1).

3. Графический слуховой диктант «Иголка»

Детям дается инструкция: «Под лист бумаги в крупную клетку подложите доскут толстой мягкой ткани. Отступите от левого нижнего угла листа 5 клеток вверх и 5 клеток вправо и поставьте красным карандашом точку. Возьмите в руку иглу и удерживайте ее большим и указательным пальцами. Отсчитайте от красной точки 5 клеток вправо и сделайте прокол в углу каждой клетки. От последнего прокола отсчитайте 2 клетки вверх. Возьмите иглу большим и средним пальцами и отсчитайте 5 клеток влево. От этой точки отсчитайте 2 клетки вниз. Возьмите красный карандаш и обведите проколы. Какая фигура у вас получилась? Отсчитайте от верхнего левого угла прямоугольника 3 клетки и поставьте точку зеленым карандашом. Отложите карандаш в сторону и возьмите иглу большим и безымянным пальцами. От зеленой точки отсчитайте 7 клеток вправо, накалывая иглой углы клеток. Отсчитайте иглой, зажатой между большим и указательным пальцами, 2 клетки вверх. Возьмите иглу большим и средним пальцами, отсчитайте

7 клеток влево и 2 вниз, возьмите зеленый карандаш и обведите проколы. Возьмите синий карандаш и поставьте точку, отступив от правого нижнего угла прямоугольника 5 клеток вверх. Отложите карандаш и возьмите иглу указательным и большим пальцами. Отсчитайте, делая проколы в углах клеток, 2 клетки вниз, затем 6 клеток влево. Возьмите иглу средним и большим пальцами и отсчитайте 2 клетки вверх, 6 клеток вправо. Обведите синим карандашом проколы. Возьмите желтый карандаш и поставьте точку, отсчитав 5 клеток от верхнего правого угла листа. Отложите карандаш и возьмите иглу большим и средним пальцами. Отсчитайте от желтой точки иглой 2 клетки вниз, 8 клеток влево. Возьмите иглу большим и безымянным пальцами и отсчитайте 2 клетки вверх, 8 клеток вправо. Отложите иглу, возьмите желтый карандаш и обведите проколы. Какие геометрические фигуры у вас получились? Сколько их?»

Упражнение выполняется ведущей рукой.

4. Конструирование по словесной инструкции «Лестница»

Детям дается инструкция: «Возьмите ножницы и вырежьте получившиеся прямоугольники. Сложите их так, чтобы самая большая ступенька лежала внизу. Каждую следующую полоску сложите так, чтобы левый верхний угол предыдущей совпадал с левым нижним углом следующей по размеру полоски».

5. Дыхательное упражнение «Струна»

Выполняется лежа на спине, при условии что в помещении есть игровой или гимнастический мат или толстый ковер. В случае его отсутствия упражнение может быть заменено.

При гемипаретической форме ДЦП – дети ложатся на спину, им дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох через нос, надуйте живот и потянитесь всем телом пятками вперед. Втяните руки за голову, задержите дыхание как можно дольше. Почувствуйте, как все тело от кончиков пальцев ног до пальцев рук натянуто, как струна.

Сделайте медленный глубокий выдох и расслабьте каждую мышцу своего тела, внутренне отслеживая расслабление от пальцев рук к ногам. Снова задержите дыхание на 2–3 секунды. Затем сделайте 2–3 свободных вдоха и выдоха».

При спастической форме ДЦП – дети ложатся на спину, и им дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох через нос, надуйте живот и потянитесь всем телом пятками вперед. Втяните руки за голову, задержите дыхание как можно дольше. Почувствуйте, как все тело от кончиков пальцев ног до пальцев рук натянуто, как струна. Резко выдохните и расслабьте каждую мышцу своего тела, внутренним взором отслеживая расслабление от пальцев рук к ногам. Снова задержите дыхание на 2–3 секунды. Затем сделайте 2–3 свободных вдоха и выдоха».

Занятие 8

Цель: развитие конструктивных навыков и манипулятивных функций кистей рук.

Задачи: развитие тонкой моторики, координации движений, пространственных ориентировок.

Оборудование: поролоновый или ватный шарик; лист бумаги формата А4 в крупную клетку; цветные карандаши; ножницы с тупыми концами; емкости, наполненные теплой и холодной водой.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Футбол» (см. Занятие 1)

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

3. Слуховой диктант «Шагаем ножницами»

Детям раздаются листы бумаги в крупную клетку и ножницы. Дается инструкция: «Возьмите ножницы, отступите от правого нижнего края листа 4 клетки влево, «прошагайте» ножницами 8 клеток вверх, 4 клетки вправо. От левого нижнего угла листа отступите вправо 4 клетки, «прошагайте» вверх 12 клеток, 4 влево. От правого верхнего угла отступите вниз 4 клетки, «шагайте» влево на 10 и вверх на 4 клетки. От правого нижнего угла отступите вверх 4 клетки, «шагайте» влево на 10 и вниз на 4 клетки. Какие геометрические фигуры у вас получились? Сколько их?»

4. Конструирование по словесной инструкции «Лесенка»

Детям дается инструкция: «Рассмотрите получившиеся у вас прямоугольники. Раскрасьте их точками (точка ставится цветным карандашом в каждой клетке) так, чтобы две одина-

ковые по размеру фигуры были раскрашены красным карандашом, самая маленькая – зеленым, самая большая – синим. А теперь построим из прямоугольников лесенку так, чтобы первой была синяя фигурка, затем две красные, а самая верхняя – зеленая. Укладывать прямоугольники надо так, чтобы правый верхний угол предыдущего совпадал с правым нижним углом последующего».

Упражнение выполняется ведущей рукой.

5. Дыхательное упражнение «Веточка» (см. Занятие 5)

Занятие 9

Цель: развитие конструктивных навыков и способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Задачи: развитие внимания, памяти, мышления, пространственных ориентировок, расширение словаря и способности произвольно регулировать эмоции.

Оборудование: схемы-изображения эмоций; отрезки толстых шерстяных или хлопковых нитей разного цвета; ножницы; шнуры длиной 60–70 см красного, синего, зеленого, желтого цвета; прищепки красного, синего, желтого, зеленого, желтого цвета; лист бархатной бумаги.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Певец»

Детям дается инструкция: «Сделайте глубокий вдох, руки при этом медленно поднимите через стороны вверх. Задержите дыхание. Выдохните с сильным открытым звуком «а-а-...», медленно опуская при этом руки. Снова задержите дыхание. Сделайте глубокий вдох, медленно поднимая руки до уровня плеч через стороны. Задержите дыхание. Во время выдоха произнесите «о-о-...», обнимая себя за плечи и опуская голову на грудь. Задержите дыхание. Сделайте глубокий вдох, поднимая руки до уровня груди, и снова задержите дыхание. Медленно выдохните с сильным звуком «у-у-...», опуская руки вниз, а голову на грудь».

Упражнение выполняется 1 раз.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук (см. Занятие 7)

3. Выкладывание картинок из нитей по словесной инструкции

Детям раздаются схемы-изображения эмоций, листы бархатной бумаги, карандаши, разноцветные нити и ножницы. Дается инструкция: «Внимательно рассмотрите картинки, на которых изображены различные эмоциональные состояния. Найдите и покажите картинку, на которой человек изображен веселым, грустным, удивленным, сердитым, испуганным и т.д. «Нарисуйте» на листе бархатной бумаги нитями лица с эмоциями, которые понравились вам больше всего».

В качестве образца психолог выкладывает на планшете нитями изображение лица, не комментируя, какую эмоцию и почему он изобразил, а затем быстро разбирает свою картинку. При необходимости можно отрезать от нити кусочки нужной длины.

По окончании детям предлагается рассказать, какую эмоцию они изобразили и что может являться причиной этого состояния.

4. Упражнение «Веселые прищепки»

На перекладине или на горизонтально натянутой веревке на расстоянии 10–15 см друг от друга привязываются шнурки синего, желтого, зеленого и красного цвета длиной 60–70 см. Ребенок выбирает одну из прищепок и ловит ею свободный конец шнурка соответствующего цвета.

Необходимо следить за тем, чтобы ребенок поместил прищепку на расстоянии более 10 см от конца шнурка.

5. Дыхательное упражнение «Свеча» (см. Занятие 2)

Занятие 10

Цель: развитие способности к конструированию по многоступенчатой инструкции.

Задачи: развитие слухового внимания и памяти, конструктивных и графических навыков.

Оборудование: большая емкость с водой; кораблики из бумаги или легкие пластмассовые лодочки; одноразовые трубочки для коктейля; монолитные деревянные кубики синего, желтого, красного и зеленого цвета; лист бумаги формата А4; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Морской бой» (см. Занятие 5)

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – психолог ставит перед ребенком емкость с водой и просит его перемешать воду поочередно каждым пальцем по часовой стрелке, а затем – против.

Необходимо следить за тем, чтобы движения пальцев были энергичными.

При спастической форме ДЦП – психолог ставит перед ребенком емкость с водой, просит его максимально расслабить кисти рук и перемешать ими воду по часовой стрелке, а затем – против.

Необходимо следить за тем, чтобы движения кистей рук были плавными и свободными.

3. Упражнение «Башня»

Детям предлагается построить из разноцветных деревянных кубиков башню по словесной инструкции, например: «Строим башню, которая будет состоять из 4 этажей. Первый этаж состоит из 5 кубиков, поставленных в ряд так, чтобы первый и последний кубики были красного цвета, в середине – зеленый. Второй этаж также составлен из 5 кубиков так, чтобы над красными кубиками первого этажа стояли синие, в середине второго этажа красный кубик. Третий этаж состоит из трех кубиков, поставленных так, чтобы желтый кубик стоял на красном кубике второго этажа. Четвертый этаж состоит из одного кубика синего цвета, который поставлен на желтый кубик третьего этажа».

4. Рисование «Схема башни»

Детям дается инструкция: «Внимательно рассмотрите свою постройку. Возьмите бумагу и цветные карандаши и нарисуйте план своей постройки. По окончании сверьте с образцом».

5. Дыхательное упражнение «Насос»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте и опустите руки вдоль туловища. Медленно вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите

дыхание, руки при этом согнуты в локтях, кисти рук находятся под мышками. Резко с силой выдохните через рот со звуком «а-а-...», руки при этом опускаются вдоль туловища вниз в такт выдоху».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте прямо и опустите руки вдоль туловища. Медленно вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите дыхание, руки при этом согнуты в локтях, кисти рук находятся под мышками. Медленно выдохните через рот со звуком «а-а-...», руки при этом скользят вдоль туловища вниз».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

Занятие 11

Цель: развитие конструктивных навыков и связной речи.

Задачи: нормализация тонуса мышц кистей рук, развитие воображения и творческих способностей в процессе конструирования.

Оборудование: грецкие орехи; листы цветного картона; ножницы; лист бумаги формата А4; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Холодно – тепло» (см. Занятие 7)

2. Упражнения для нормализации тонуса мышц рук

Психолог раздает детям по грецкому ореху и предлагает покатать его между ладонями рук, а затем поочередно ладонями правой и левой рук по поверхности стола по часовой и против часовой стрелки. После этого детям предлагается сжать орех поочередно пальцами правой и левой рук.

3. Конструирование замка из плоских геометрических фигур по собственному замыслу

Психолог раздает детям цветные листы картона и ножницы. Дается инструкция: «Придумайте и постройте замок из геометрических фигур. Сам замок должен быть желтого цвета прямоугольной формы, причем его высота больше его длины. Крыша замка красная треугольная, а на ней – зеленая квадратная труба, расположенная на левом скате. Возле дома справа расположена синяя прямоугольная скамеечка.

Определите, какие геометрические фигуры вам понадобятся, и вырежьте их из цветного картона без предварительной прорисовки. Вы можете украсить замок, посадив вокруг него сад, разбив цветник и т.д.».

4. Составление рассказа

Психолог говорит детям: «Рассмотрите получившийся у вас замок. Подумайте, кто живет в этом сказочном дворце. Сколько жителей в вашем замке? Это фантастические персонажи или реальные? Какой у них характер? Что их радует? Что пугает, тревожит и огорчает? Чем они занимаются? Придумайте и расскажите про них историю».

5. Рисование сказочных персонажей

Психолог раздает детям листы бумаги и цветные карандаши и предлагает нарисовать одного из обитателей замка.

6. Дыхательное упражнение «Насос»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте прямо и опустите руки вдоль туловища. Медленно вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите дыхание, руки при этом согнуты в локтях, кисти рук находятся под мышками. Резко с силой выдохните через рот со звуком «у-у...», руки при этом опускаются вдоль туловища вниз в такт выдоху».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте прямо и спустите руки вдоль туловища. Медленно вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите дыхание, руки при этом согнуты в локтях, кисти рук находятся под мышками. Медленно выдохните через рот со звуком «у-у...», руки при этом скользят вдоль туловища вниз».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

Занятие 12

Цель: развитие конструктивных навыков и пространственных представлений.

Задачи: развитие слухового внимания, графических навыков.

Оборудование: монолитные деревянные кубики красного, желтого, зеленого и синего цвета; цветные карандаши; лист грубой наждачной бумаги (для детей с гемипаретической формой ДЦП); два листа бумаги формата А4 в крупную клетку (размер клетки соответствует размерам грани кубика).

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Опустите руки вдоль тела, сделайте глубокий вдох. Во время вдоха прямые руки медленно поднимите до уровня груди ладонями вперед. Задержите дыхание. Внимательно посмотрите в центр ладоней и представьте, что там находится «горячая» монетка. Представили? Теперь резко выдохните толчками через нос. Выдыхая, «чертите» перед собой в воздухе «пунктиром» одновременно обеими руками два круга в одну сторону («точки» по контуру фигуры «ставятся» в такт выдоху). Опустите руки. Задержите дыхание на выдохе насколько это возможно. Повторите упражнение, но на выдохе перед собой «нарисуйте» два треугольника. Снова выполните это упражнение, «нарисовав» перед собой на выдохе два квадрата».

Упражнение выполняется 1 раз.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Опустите руки вдоль тела, сделайте глубокий вдох. Во время вдоха прямые руки медленно поднимите до уровня груди ладонями вперед. Задержите дыхание. Внимательно посмотрите в центр ладоней и представьте, что там находится «горячая» монетка. Представили? Теперь сделайте медленный выдох. Выдыхая, «чертите» одновременно обеими руками перед собой два круга в одну сторону. Опустите руки. Задержите дыхание на выдохе насколько это возможно. Повторите упражнение, но на выдохе перед собой «нарисуйте» два треугольника. Снова выполните это упражнение, «нарисовав» перед собой на выдохе два квадрата».

Упражнение выполняется 1 раз стоя или сидя.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – перед ребенком кладется лист наждачной бумаги и предлагается нарисовать

на нем ладонями рук, а затем поочередно каждым пальцем геометрические фигуры вначале по часовой стрелке, а затем – против.

При спастической форме ДЦП – ребенок отводит и приводит кисть руки вправо-влево, выполняет движения супинации (поворачивает руку ладонью вверх с отведением в сторону большого пальца) и пронации (поворачивает руку ладонью вниз с отведением большого пальца внутрь), прогибает и выгибает сначала одновременно обе ладони рук, а затем каждую поочередно.

3. Конструирование по закодированной инструкции

Детям раздаются листы бумаги в крупную клетку и деревянные кубики. Дается инструкция: «Сейчас вы будете строить фигуру из кубиков на листе бумаги по клеткам. Выберите кубик любого цвета. Определять и расставлять кубики в клетке будем по моей команде: удар правой рукой – клетка вправо; удар левой – клетка влево; удар обеими руками – клетка вверх; два коротких удара обеими руками – клетка вниз. Поставьте кубик в левый нижний угол поля. Смотрите внимательно на мои руки и расставляйте кубики по клеткам: удар обеими руками, удар обеими руками, удар правой рукой, удар правой рукой, два коротких удара обеими руками, два коротких удара обеими руками. Скажите, какая фигура у вас получилась и на какую букву она похожа».

4. Рисование постройки

Психолог раздает детям листы бумаги в крупную клетку и цветные карандаши. Дается инструкция: «Внимательно рассмотрите свою постройку, а затем по памяти нарисуйте ее по клеткам на втором листе бумаги. По окончании заштрихуйте ее вертикальными линиями».

5. Дыхательное упражнение «Насос»

При гемипаретической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте прямо и опустите руки вдоль туловища. Медленно вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите дыхание, руки при этом согнуты в локтях, кисти рук находятся под мышками. Резко с силой выдохните через рот со звуком «о-о-...», руки при этом опускаются вдоль туловища вниз в такт выдоху».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

При спастической форме ДЦП – детям дается инструкция: «Встаньте прямо и опустите руки вдоль туловища. Медленно вдохните через нос, руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях. Задержите дыхание, руки при этом согнуты в локтях, кисти рук находятся под мышками. Медленно выдохните через рот со звуком «о-о-...», руки при этом скользят вдоль туловища вниз».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

📌 **Занятие 13**

Цель: развитие конструктивных навыков и пространственных представлений.

Задачи: развитие внимания, графических навыков.

Оборудование: одноразовые трубочки для коктейля; емкость с мыльным раствором; щетки для массажа различной жесткости; резиновые мячики с шипами; цветные карандаши; монолитные деревянные кубики красного, желтого, зеленого и синего цвета; два листа бумаги формата А4 в крупную клетку (размер клетки соответствует размерам грани кубика); картонные карточки желтого, красного, синего, зеленого цвета.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» (см. Занятие 2)

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – детям предлагается помассировать кисти и пальцы рук жесткой массажной щеткой, несколько раз сжать резиновые или пластиковые мячики с шипами, покатавать ладонями рук по поверхности стола мячики с шипами.

При спастической форме ДЦП – детям предлагается помассировать кисти и пальцы рук мягкой массажной щеткой, покатавать раскрытыми ладонями мячки с шипами, не сжимая его.

3. Конструирование по закодированной инструкции (см. Занятие 12)

Упражнение можно усложнить следующим образом: психолог определяет цвет выставляемого кубика, показывая карточку соответствующего цвета.

4. Рисование «Разноцветная постройка»

Психолог раздает детям листы бумаги и цветные карандаши. Дается инструкция: «Возьмите лист бумаги и нарисуйте цветными карандашами какую-нибудь постройку. Раскрасьте детали постройки так, чтобы зеленые детали были заштрихованы вертикально, синие – горизонтально, желтые закрасьте точками ведущей рукой, красные – точками другой рукой».

5. Дыхательное упражнение

При гемипаретической форме ДЦП – упражнение «Дровосек».

Детям дается инструкция: «Опустите руки вниз и сцепите их в замок. Медленно вдохните через нос, одновременно поднимая вверх сцепленные в замок руки. Задержите дыхание. Резко выдохните через рот со звуком «у-у...», резко опустите руки вниз, имитируя работу топором».

Упражнение выполняется стоя 3–4 раза.

При спастической форме ДЦП – упражнение «Баян».

Детям дается инструкция: «Согните руки перед грудью в локтях, имитируя позу баяниста. Вдохните глубоко через нос, одновременно медленно растяните руки – «меха баяна». Задержите на 2–3 секунды дыхание, а затем выдохните через рот со звуком «а-а-...». «Меха» баяна сжимаются, руки возвращаются в исходное положение».

Упражнение выполняется 3–4 раза.

Занятие 14

Цель: развитие способности к конструированию по многоступенчатой инструкции.

Задачи: развитие слухового внимания и памяти, совершенствование графических навыков и пространственных представлений.

Оборудование: пружинные металлические колечки для суджoka; поролоновый или ватный шарик; монолитные деревянные кубики синего, желтого, зеленого, красного цвета; лист бумаги формата А4; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Футбол» (см. Занятие 1)
2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – детям предлагается прокатить поочередно по каждому пальцу от кончики к основанию и обратно пружинное металлическое колечко для суджока.

При спастической форме ДЦП – детям предлагается покатавать между открытыми ладонями легкий поролоновый или ватный шарик по часовой стрелке, а затем – против, не сжимая его.

3. Упражнение «Башня»

Детям предлагается построить из разноцветных деревянных кубиков башню по словесной инструкции, например: «Строим башню из четырех этажей. Первый этаж состоит из пяти кубиков, поставленных в ряд так, чтобы первый и последний кубики были красного цвета, в середине – зеленый, желтый кубик перед зеленым, синий после зеленого. Второй этаж также состоит из пяти кубиков так, чтобы над красными кубиками первого этажа стояли синие, в середине второго этажа красный кубик, желтый перед красным, но после синего, зеленый – после красного, но перед синим. Третий этаж состоит из трех кубиков, поставленных так, чтобы желтый кубик стоял на красном кубике второго этажа, зеленый перед желтым, красный после желтого. Четвертый этаж состоит из кубика синего цвета, который ставится на желтый кубик третьего этажа».

4. Рисование «План постройки»

Психолог раздает детям листы бумаги и цветные карандаши, просит их внимательно рассмотреть получившуюся постройку, а затем нарисовать ее по памяти.

5. Дыхательное упражнение

При гемипаретической форме ДЦП – упражнение «Дровосек» (см. Занятие 13).

При спастической форме ДЦП – упражнение «Баян» (см. Занятие 13).

📖 Занятие 15

Цель: развитие конструктивных навыков и способности к удержанию многоступенчатой инструкции.

Задачи: совершенствование пространственных представлений, расширение манипулятивных возможностей кистей

тей рук, развитие слухового внимания, памяти, тонкой моторики и графических навыков.

Оборудование: кусочки льда; бумажные салфетки; деревянные или пластмассовые шарики с шипами; счетные палочки красного, синего, желтого, зеленого цвета; листы бумаги формата А4; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры-2» (см. Занятие 12)

Упражнение можно усложнить следующим образом: ребенку предлагается «нарисовать» фигуры из разных точек, например, левая рука «рисует» квадрат с верхнего правого угла, а правая – с нижнего левого угла и т.п.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

Психолог имитирует движения при мытье рук, используя в качестве мыла кусочек льда. Дети повторяют движения до тех пор, пока кусочек льда не растает, вытирают руки бумажной салфеткой, а затем в течение некоторого времени интенсивно катают между напряженными ладонями шарик с шипами.

3. Упражнение «Узор из счетных палочек»

Детям раздаются разноцветные счетные палочки. Дается инструкция: «Сейчас вы вместе со мной будете конструировать узор из счетных палочек. Красный цвет в моем узоре вы меняете в своем на желтый, а зеленый в моем узоре – на синий. Желтый меняется на красный, а синий на зеленый».

Психолог выкладывает на поверхность стола палочки в вертикальном и горизонтальном положениях, сначала по одной, а затем по две. Дети копируют расположение палочек, соблюдая условия замены цветов.

4. Рисование узора по памяти

Психолог раздает детям листы бумаги и карандаши и говорит: «Рассмотрите получившийся у вас узор. Вспомните, какие цвета вы заменяли. Нарисуйте свой узор по памяти».

5. Дыхательное упражнение

При гемипаретической форме ДЦП – упражнение «Дровосек» (см. Занятие 13).

При спастической форме ДЦП – упражнение «Баян» (см. Занятие 13).

Занятие 16

Цель: развитие конструктивных навыков и способности к удержанию многоступенчатой инструкции.

Задачи: совершенствование пространственных представлений, развитие внимания, тонкой моторики и графических навыков.

Оборудование: счетные палочки красного, синего, желтого, зеленого цвета; лист бумаги формата А4; цветные карандаши; толстые вязальные, шерстяные или хлопчатобумажные нити.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры-2» (см. Занятие 15)

2. Упражнение для развития тонкой моторики «Непослушные узелки»

Психолог предлагает ребенку завязать пальцами одной руки как можно больше узелков на горизонтально натянутой толстой хлопчатобумажной нити. Затем упражнение выполняется другой рукой.

При гемипаретической форме ДЦП – по окончании детям предлагается пересчитать узелки, зажимая поочередно каждый узелок двумя пальцами (большим – указательным, большим – средним, большим – безымянным, большим – мизинцем).

При спастической форме ДЦП – по окончании детям предлагается разложить на поверхности стола веревку и пересчитать узелки легкими надавливающими круговыми движениями поочередно каждым пальцем.

3. Конструирование «Узор»

Детям раздаются счетные палочки. Дается инструкция: «Попробуйте сконструировать узор из счетных палочек вместе со мной, изменяя их положение следующим образом: вертикальное в моем узоре меняете на горизонтальное, горизонтальное – на вертикальное».

Психолог выкладывает сначала по одной палочке, затем по две. Дети выполняют задание, соблюдая соответствие цветов и условие замены.

4. Рисование узора по памяти

Детям раздаются листы бумаги и карандаши. Дается инструкция: «Рассмотрите получившийся у вас узор, а затем изобразите его с соблюдением правила замены, то есть у вас должен получиться узор, выложенный мной».

Дети выполняют задание, соблюдая условие замены.

5. Дыхательное упражнение «Веточка» (см. Занятие 5).

📖 Занятие 17

Цель: развитие конструктивных навыков, удержание сложной многоступенчатой инструкции.

Задачи: развитие внимания и тонкой моторики, совершенствование пространственных представлений.

Оборудование: тонкая наждачная бумага (0-й или 1-й номер); грубая наждачная бумага; кусочки льда; бумажные салфетки; счетные палочки красного, синего, желтого, зеленого цвета; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Холодно – тепло» (см. Занятие 7)

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

При гемипаретической форме ДЦП – детям предлагается прижать ладони к листу грубой наждачной бумаги, «нарисовать» на нем одновременно обеими руками круг по часовой стрелке, а затем – против. После этого детей просят приподнимать поочередно каждый палец, а затем поочередно каждым пальцем «рисовать» круги по часовой стрелке и против.

По окончании дети «моют руки» кусочком льда и насухо вытирают их бумажной салфеткой.

При спастической форме ДЦП – детям предлагается пошлепать ладонями рук по листу тонкой наждачной бумаги, а затем постучать по ней обратными сторонами кисти и ребром ладони.

3. Конструирование из счетных палочек по подражанию с изменением условий

Психолог раздает детям счетные палочки. Дается инструкция: «Сейчас вы будете конструировать узор из счетных палочек вместе со мной, изменяя их положение следующим образом: вертикальное в моем узоре меняется на горизонтальное, горизонтальное – на вертикальное. Красный цвет заменяете желтым, желтый – красным, синий – зеленым и наоборот».

Психолог в медленном темпе выкладывает узор по одной палочке, комментируя свои действия.

По окончании детям предлагается прокомментировать свои действия и оценить результат работы.

4. Рисование узора по памяти

Психолог раздает детям листы бумаги и карандаши. Дается инструкция: «Рассмотрите свой узор, запомните его. Нарисуйте его по памяти».

По окончании дети рассказывают об условиях замены.

5. Дыхательное упражнение «Свеча» (см. Занятие 2)

Занятие 18

Цель: развитие конструктивных навыков и расширение манипулятивных функций кистей рук.

Задачи: развитие внимания, тонкой моторики, воображения.

Оборудование: небольшие емкости; мука; вода; соль; большая емкость с водой; корабрики из бумаги или легкие пластмассовые лодочки; одноразовые трубочки для коктейля; тонкая наждачная бумага.

Ход занятия

1. Дыхательное упражнение «Морской бой» (см. Занятие 5)

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук

Под руководством психолога детям предлагается замесить соленое тесто в миске.

При гемипаретической форме ДЦП – дети тщательно проминают тесто надавливающими движениями поочередно каждым пальцем, затем щипковыми движениями двух пальцев (большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем).

При спастической форме ДЦП – дети перемешивают тесто кистями рук, совершая надавливающие движения раскрытой ладонью.

3. Изготовление строительного материала

Детям дается инструкция: «Сейчас мы будем лепить кирпичики для постройки башни. Кирпичи должны быть одинаковыми по размеру. Образцом будет мой кирпичик».

Психолог лепит кирпичик из теста в форме параллелепипеда размером примерно 40×20×10 мм.

После того как дети закончили свою работу, им предлагается посчитать кирпичи вслух: «Один белый кирпич, два белых кирпичика... пять белых кирпичей...».

4. Создание проекта постройки

Психолог говорит детям: «Подумайте и расскажите, как будет выглядеть ваша постройка, сколько в ней будет этажей, сколько понадобится кирпичей для каждого элемента постройки и т.д. Объясните, как вы будете выполнять работу».

По окончании детям предлагается оценить соответствие постройки первоначальному замыслу и качество выполнения.

5. Дыхательное упражнение «Струна» (см. Занятие 7)

ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФИО, возраст ребенка _____

Заключение невролога _____

Способ передвижения (здесь и далее – нужное отметить):

самостоятельно не передвигается

передвигается с ортопедическим приспособлением

передвигается самостоятельно дефектной походкой

Функциональные возможности кистей рук:

• ведущая рука

левая

правая

не дифференцирована

• наличие гиперкинезов

есть

нет

• развитие манипулятивной функции

резко ограничена

частично ограничена

не ограничена

• участие пораженной руки в игре и процессах самообслуживания

не участвует

выполняет поддерживающую роль

участвует в выполнении простых
двигательных актов

активно участвует в выполнении сложных
двигательных актов

Особенности контакта:

- легко вступает
- избирателен
- отказывается от контакта

Краткая характеристика поведения ребенка в условиях эксперимента:

- отношение к заданиям
 - выраженный интерес
 - формальный подход
 - безразличное отношение

Способы выполнения:

- умение действовать по инструкции
 - достаточное
 - недостаточное
 - не сформировано
- целенаправленность деятельности
 - сформирована
 - снижена
 - не сформирована
- критичность в оценке результата
 - сформирована
 - не сформирована

Особенности внимания:

- способен сохранять сосредоточенность
 - длительное время
- концентрируется на задании
 - непродолжительное время
- не способен удерживать внимание
 - на поставленной задаче

Работоспособность:

- достаточная
- сниженная
- низкая

Темп деятельности:

- достаточный
- сниженный
- низкий

Восприятие формы на доске Сегена:

- достаточное
- сниженное
- низкое

Восприятие цвета предметов:

- достаточное
- сниженное
- низкое

Восприятие величины предметов:

- достаточное
- сниженное
- низкое

Особенности гаптического восприятия:

- способ гаптического обследования:

- достаточный
- сниженный
- низкий

- словесное обозначение предметов:

- достаточное
- сниженное
- низкое

Конструктивная деятельность:

• конструирование объемных построек из цветных кубиков с помощью рисунка-образца:

достаточное

сниженное

низкое

• выкладывание фигур на плоскости по рисунку-образцу:

достаточное

сниженное

низкое

• конструирование по методике Кооса:

достаточное

сниженное

низкое

• конструирование из счетных палочек по словесной инструкции:

достаточное

сниженное

низкое

Творческие способности:

достаточные

сниженные

низкие

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ (АНАЛИЗ НАУЧНЫХ ТРУДОВ).....	5
Продуктивные виды деятельности дошкольников	5
Становление конструктивной деятельности в онтогенезе	6
Особенности психического развития детей с церебральным параличом	10
Значение формирования конструктивной деятельности у дошкольников с ДЦП.....	14
ДИАГНОСТИКА КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЦП	17
Диагностическая программа	17
Изучение предпосылок конструктивной деятельности ..	18
Исследование восприятия формы («Доски Сегена») ..	18
Исследование восприятия цвета	18
Исследование восприятия величины	19
Исследование гаптического восприятия	19
Изучение конструктивной деятельности	20
Конструирование из кубиков Кооса	20
Конструирование из счетных палочек по словесной инструкции (авторская методика)	22
Исследования творческих способностей при конструировании из плоских геометрических фигур (авторская методика).....	23
ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ДЦП.....	26
Принципы психокоррекционной работы	26
Организация психокоррекционной работы	27
Учет клинических форм заболевания.....	29
Содержание психокоррекционной работы	31
Общеукрепляющие и общеразвивающие пропедевтические упражнения.....	31
Упражнения для формирования начальных конструктивных навыков.....	39
Цикл занятий по формированию навыков конструирования	41
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	70
ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОТОКОЛ ИЗУЧЕНИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	76