

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29

| | | |
|---|---|--|
| Рассмотрено на заседании МО —/ Соболева О. В./ Протокол № 1 от <u>«27» августа</u> 2014 г | Составлено на МС школы Руководитель МС —/Шкирева М.В./ Протокол № 1 от <u>«29» августа</u> 2014 г | Утверждаю Директор МОУ СОШ № 29 —/ Нестерова О. А./ Приказ № 88/1 от <u>«01» сентября</u> 2014 г |
|---|---|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку**

5 «Б»и «В» классы

2014 - 2015 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Егорова А.В.

г. Тверь
2014

Раздел I. Пояснительная записка

Программа обеспечивает реализацию соответствующего минимума содержания образования. Рабочая программа по русскому для 5 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык для 5-9 классов. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2002. Соответствует ФБУП (1998г.), требованиям примерных образовательных программ, разработанных Минобразованием России на основе обязательного минимума содержания среднего общего образования и Временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования (приказы Минобразования РФ от 19.05.98г. №№1235, 1236, от 30.06.99г.) Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность.

За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2007 год

Назначение программы:

- ✓ улучшение результатов обучения родному языку, усовершенствование технологии обучения в соответствии с изменившимися приоритетами целей основного образования;
- ✓ реализация основных положений концепции лингвистического образования школьников.

Содержательные линии предмета:

Программа содержит:

- ✓ отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистике русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций.
- ✓ сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и название пунктуационных правил.
- ✓ Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся 5 класса; формирование языковой и лингвистической компетенций.

Структура школьного курса русского языка в 5 классе:

Примерная рабочая программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности. Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал курса русского языка в 5 классе располагается следующим образом: фонетика и графика, лексика, морфология и орфография. В 5 классе также вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В связи с этим изучение тем: «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» проводится в два этапа, т.е. изучается в 5 и 6 классах.

Значительное место в программе отводится повторению. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» для этой цели отведено 18+3+8 часов. Это позволит мне правильно решить проблему преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного материала.

В рабочей программе специально выделены часы на развитие речи. Виды работ различны: это и виды работ над текстом, и речеведческие понятия. Они пропорционально распределяются между грамматическим материалом, что обеспечивает равномерность обучения речи.

В программе указан годовой объём учебного времени, а также распределение часов по темам программы.

Курс русского языка в 5 классе общеобразовательной школы рассчитан на 204 учебных часа (6 часов в неделю).

Учебник русского языка 5 класс. Автор: Т.А. Ладыженская, М. Т. Баранов и др. М.: «Просвещение», 2007г.

Цели обучения русскому языку

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи :

- ✓ развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- ✓ На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование

В связи с адаптацией пятиклассников при переходе из начальной школы в основную увеличено количество часов на повторение пройденного в 1-4 классах, на изучение разделов «Лексика» и «Морфология». Это связано с тем, что в ЕГЭ и ГИА на культуру речи и морфологию отведено большое количество заданий. Поэтому уже с 5 класса необходимо нацеливать детей на сдачу выпускных экзаменов.

В рекомендациях инструктивно-методического письма по русскому языку на 2011-2012 учебный год отмечено, что по-прежнему актуальным остается вопрос о включении в планирование курса тех понятий, которые в действующих авторских программах

представлены слабо, либо не представлены вообще: в соответствии с Примерными программами необходимо сделать акцент на сведения по теории речевого общения, реализацию принципа интеграции лингвистических понятий, обязательных для усвоения в основном курсе русского языка (звук, морфема, словосочетание, одушевленность-неодушевленность, обращение, переносное значение слова и т.п.), и понятий, характеризующих эстетический аспект художественного высказывания (звукопись, риторическое обращение, риторический вопрос, метафора, олицетворение и т.п.). С этой целью в планирование были включены темы: «Роль обращений в художественном тексте», «Роль восклицательных и вопросительных предложений в художественном тексте», «Основные выразительные средства фонетики», «Роль глаголов в художественном тексте», «Роль синонимов, антонимов и омонимов в художественном тексте».

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) даётся обоснование правомерности таких действий учителя. Там сказано, авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. В том числе и увеличивать количество работ по развитию связной речи, что мной и было сделано. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Учебно-тематический план

| Содержание | Кол-во часов (всего) | В том числе контрольных | В том числе развитие речи |
|---|----------------------|-------------------------|---------------------------|
| Введение | 5 | - | 3 |
| Повторение пройденного в 1-4 классах | 26 | 2 | 9 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 39 | 2 | 7 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 18 | 1 | 5 |
| Лексика. Культура речи | 12 | 1 | 4 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 25 | 2 | 5 |
| Имя существительное | 26 | 1 | 7 |
| Имя прилагательное | 12 | 1 | 4 |
| Глагол | 28 | 1 | 6 |
| Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 13 | 1 | - |
| ИТОГО | 204 | 12 | 50 |

Реализовать поставленные цели предполагается посредством использования учебно-методического комплекта:

Учебник: «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2007

Методическое пособие для учителя:

1. Беляева О.В., Даценко О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009
2. Колчанова С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2007
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс – 2-е изд. – М.: 2013. – 416 с.

Рабочая программа рассчитана на 204 часа, из расчёта 6 часов в неделю.

Уроки с использованием ИКТ: 55

Контрольных диктантов: 8

Тестов: 4

Сочинений: 9

Изложений: 7

Формы организации учебного процесса:

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формы текущего контроля знаний в 5 классе:

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- письменный ответ на вопрос проблемного характера;
- сочинение по картине;
- рассказ о случаях из жизни,
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
- устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Формы промежуточной аттестации в 5 классе:

- тест;
- диктант с грамматическим заданием.

Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.

Учащиеся должны знать:

- определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

ПО ОРФОГРАФИИ. Находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

ПО ПУНКТУАЦИИ. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор.

ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом).

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться различными словарями.

Раздел III. Содержание программы учебного курса русского языка для 5 класса

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и тья; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

- I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.
- II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.
- III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

Формы и средства контроля

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- сочинение по картине;
- рассказ о случаях из жизни;
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине;
- устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

| Ведущие формы контроля | Год | I Четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
|------------------------|-----|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| Контрольный диктант | 8 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| Тесты | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изложение | 7 | 2 | - | 4 | 1 |
| Сочинение | 9 | 2 | 3 | 3 | 3 |

**Раздел IV. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе
на 2014 – 2015 уч. год.**

| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Дата | ИКТ |
|-------|--|---|--------------|------|--|
| 1. | Введение | Язык и человек. | 1 | | Язык и человек. |
| 2. | | Язык и речь. Язык и его единицы | 1 | | Язык и речь. Язык и его единицы |
| 3. | | <i>Р.р. Стили речи</i> | 1 | | |
| 4. | | <i>Р.р. Приемы изучающего чтения</i> | 1 | | |
| 5. | | <i>Р.р. Учимся слушать и пересказывать. Приемы слушания</i> | 1 | | |
| 6. | Повторение пройденного в I – IV классах | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание |
| 7. | | Орфограмма | 1 | | |
| 8. | | Правописание гласных в корне слова | 1 | | Правописание гласных в корне слова |
| 9. | | Правописание гласных в корне слова | 1 | | |
| 10. | | Проверяемые согласные в корне слова | 1 | | Проверяемые согласные в корне слова |
| 11. | | Непроизносимые согласные | 1 | | Непроизносимые согласные |
| 12. | | Буквы и, у, а после шипящих | 1 | | |
| 13. | | Разделительные ь и ъ. | 1 | | |
| 14. | | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | | Раздельное написание предлогов с другими словами |
| 15. | | <u>Входная контрольная работа (тест).</u> | 1 | | |
| 16. | | Анализ контрольной работы | | | |
| 17. | | <i>Р.р. Текст и его признаки</i> | 1 | | |
| 18. | | <i>Р.р. Подготовка к изложению «Хитрый</i> | 1 | | Подготовка к изложению |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | <i>заяц</i> » | | | «Хитрый заяц» |
| 19. | | <i>Р.р. Написание изложения «Хитрый заяц»</i> | 1 | | |
| 20. | | Части речи | 1 | | Части речи |
| 21. | | Глагол как часть речи | 1 | | Глагол как часть речи |
| 22. | | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 | | |
| 23. | | <i>Р.р. Тема текста</i> | 1 | | |
| 24. | | Личные окончания глаголов | 1 | | Личные окончания глаголов |
| 25. | | Имя существительное | 1 | | |
| 26. | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных |
| 27. | | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | | |
| 28. | | Местоимение | 1 | | Местоимение |
| 29. | | <i>Р.р. Основная мысль текста</i> | 1 | | |
| 30. | | <u>Контрольный диктант по повторению изученного в начальной школе</u> | 1 | | |
| 31. | | <i>Р.р. Сочинение «Летние радости»</i> | 1 | | <i>Подготовка к написанию сочинения «Летние радости»</i> |
| 32. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, текст) | 1 | | Основные синтаксические понятия |
| 33. | | Пунктуация как раздел науки о языке | 1 | | Пунктуация как раздел науки о языке |
| 34. | | Понятие словосочетания. | 1 | | |
| 35. | | Строение словосочетания | 1 | | Раздельное написание предлогов с другими словами |
| 36. | | Разбор словосочетания | 1 | | |
| 37. | | Понятие предложения | 1 | | |
| 38. | | <i>Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту В.П.Катаева</i> | 1 | | Подготовка к сжатому изложению по тексту |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | | | В.П.Катаева |
| 39. | <i>Р.р. Написание сжатого изложения по тексту В.П.Катаева</i> | 1 | | |
| 40. | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | |
| 41. | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | |
| 42. | <i>Р.р. Сочинение на тему «Памятный день в школе»</i> | 1 | | <i>Сочинение на тему «Памятный день в школе»</i> |
| 43. | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | | |
| 44. | Сказуемое | 1 | | |
| 45. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 46. | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 | | |
| 47. | Второстепенные члены предложения | 1 | | |
| | <u>2 четверть</u> | | | |
| 48. | Дополнение | 1 | | Дополнение |
| 49. | Определение | 1 | | Определение |
| 50. | Обстоятельство | | | Обстоятельство |
| 51. | Предложения с однородными членами | 1 | | |
| 52. | Знаки препинания при однородных членах | 1 | | |
| 53. | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | | Обобщающие слова при однородных членах |
| 54. | Обращение | 1 | | |
| 55. | <i>Р.р. Роль обращений в художественном тексте</i> | 1 | | |
| 56. | <i>Р.р. Письмо</i> | 1 | | |
| 57. | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | | |
| 58. | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»</i> | 1 | | Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» |
| 59. | <i>Р.р. Написание сочинения по картине Ф.П.Решетникова</i> | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | | «Опять двойка» | | | |
| 60. | | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 | | |
| 61. | | Простые и сложные предложения | 1 | | Простые и сложные предложения |
| 62. | | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | | |
| 63. | | Прямая речь | 1 | | |
| 64. | | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 | | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи |
| 65. | | Диалог | 1 | | Диалог |
| 66. | | Повторение изученного по теме « Синтаксис. Пунктуация» | 1 | | |
| 67. | | <u>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»</u> | 1 | | |
| 68. | | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 69. | | <u>Контрольное тестирование. Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»</u> | 1 | | |
| 70. | | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 71. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи | 1 | | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи |
| 72. | | Гласные и согласные звуки | 1 | | |
| 73. | | Позиционные чередования гласных и согласных. | 1 | | |
| 74. | | Согласные твердые и мягкие | 1 | | |
| 75. | | <i>Р.р. Типы речи. Повествование</i> | 1 | | |
| 76. | | Согласные звонкие и глухие | 1 | | |
| 77. | | Графика как раздел науки о языке | 1 | | Графика как раздел науки о языке |
| 78. | | Алфавит | 1 | | |
| 79. | | <i>Р.р. Типы речи. Описание предмета</i> | 1 | | |
| 80. | | Обозначение мягкости | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|--|---|
| | | согласных при помощи мягкого знака | | | |
| 81. | | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 1 | | Двойная роль букв е, ё, ю, я |
| 82. | | Орфоэпия как раздел науки о языке | | | Орфоэпия как раздел науки о языке |
| 83. | | <i>Р.р. Основные выразительные средства фонетики</i> | 1 | | |
| 84. | | <i>Р.р. Типы речи. Рассуждение.</i> | 1 | | |
| 85. | | Фонетический разбор | 1 | | |
| 86. | | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | 1 | | |
| 87. | | <u>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Графика. Орфография»</u> | 1 | | |
| 88. | | <i>Р.р. Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»</i> | 1 | | <i>Описание предметов, изображенных на картине.</i> |
| 89. | Лексика. Культура речи | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение | 1 | | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение |
| 90. | | Однозначные и многозначные слова | 1 | | |
| 91. | | Прямое и переносное значение слова | 1 | | |
| 92. | | Омонимы. Их роль в речи | 1 | | |
| | | <u>3 четверть</u> | | | |
| 93. | | Синонимы. Их роль в речи | 1 | | |
| 94. | | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Габарь «Февральская лазурь»</i> | 1 | | <i>Подготовка к сочинению по картине И.Э.Габарь «Февральская лазурь»</i> |
| 95. | | <i>Р.р. Написание сочинения по картине И.Э.Габарь «Февральская лазурь»</i> | 1 | | |
| 96. | | Антонимы. Их роль в | 1 | | |

| | | | | | |
|------|---|--|---|----------------------------------|---|
| | | речи | | | |
| 97. | | Повторение темы «Лексика» | 1 | | |
| 98. | | Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика» | 1 | | |
| 99. | | <i>Р.р. Подготовка к изложению по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег»</i> | 1 | | <i>Подготовка к изложению по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег»</i> |
| 100. | | <i>Р.р. Написание изложения по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег»</i> | 1 | | |
| 101. | Морфемика. Орфография. Культура речи | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема - минимальная значимая часть слова | 1 | | Морфемика как раздел науки о языке. |
| 102. | | Изменение и образование слов. | 1 | | |
| 103. | | Окончание | 1 | | |
| 104. | | Основа слова | 1 | | |
| 105. | | <i>Р.р. Сочинение « Один из удачно проведенных вечеров».</i> | 1 | | |
| 106. | | Корень слова | 1 | | Корень слова |
| 107. | | <i>Р.р. Рассуждение</i> | 1 | | |
| 108. | | Суффикс | 1 | | |
| 109. | | Приставка | 1 | | |
| 110. | | <i>Р.р. Выборочное изложение по тексту упр. 406</i> | 1 | | <i>Выборочное изложение по тексту упр. 406</i> |
| 111. | | Чередование звуков | 1 | | |
| 112. | | Беглые согласные | 1 | | |
| 113. | | Варианты морфем | 1 | | Беглые согласные |
| 114. | | Морфемный разбор слова | 1 | | |
| 115. | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | | | |
| 116. | Буквы з и с на конце приставок | 1 | | | |
| 117. | Буквы о – а в корне -лаг- -лож- | 1 | | Буквы о – а в корне -лаг- -лож- | |
| 118. | Буквы о – а в корне -раст- -рос- | 1 | | Буквы о – а в корне -раст- -рос- | |
| 119. | Буквы ё – о после шипящих и ц | 1 | | | |
| 120. | Буквы и – ы после ц | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|--|--|---|--|---|
| 121. | | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»</i> | 1 | | <i>Подготовка к сочинению по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»</i> |
| 122. | | <i>Р.р. Написание сочинения по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»</i> | 1 | | |
| 123. | | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | | |
| 124. | | <u>Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»</u> | 1 | | |
| 125. | | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 126. | Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | | Самостоятельные и служебные части речи |
| 127. | | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | | |
| 128. | | Имя существительное как часть речи | 1 | | |
| 129. | | <i>Р.р. Доказательства в рассуждении</i> | 1 | | |
| 130. | | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 | | Имена существительные собственные и нарицательные |
| 131. | | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | | |
| 132. | | <i>Р.р. Подготовка к сжатому изложению «Перо и чернильница»</i> | 1 | | <i>Подготовка к сжатому изложению «Перо и чернильница»</i> |
| 133. | | <i>Р.р. Написание сжатого изложения «Перо и чернильница»</i> | 1 | | |
| 134. | | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | |
| 135. | | Род имен существительных | 1 | | |
| 136. | | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|
| 137. | | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | | |
| 138. | | Три склонения имён существительных. | 1 | | Три склонения имён существительных. |
| 139. | | Падеж имён существительных | 1 | | |
| 140. | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных |
| 141. | | Окончания существительных на -ия, -ий, -ие | 1 | | |
| 142. | | <i>Р.р. Подготовка к подробному изложению с изменением лица по упр.546</i> | 1 | | <i>Подготовка к подробному изложению с изменением лица по упр.546</i> |
| 143. | | <i>Р.р. Написание подробного изложения с изменением лица по упр.546</i> | 1 | | |
| 144. | | Множественное число имён существительных | 1 | | |
| 145. | | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 | | |
| 146. | | <u>Контрольная работа (тест) по теме «Окончания существительных»</u> | 1 | | |
| 147. | | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»</i> | 1 | | <i>Подготовка к сочинению по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»</i> |
| 148. | | <i>Р.р. Написание сочинения по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»</i> | 1 | | |
| 149. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное» | 1 | | |
| 150. | | <u>Контрольный диктант по теме «Имя</u> | 1 | | |

| | | | | | |
|------|---------------------------|--|---|--|---|
| | | существительное» | | | |
| 151. | | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| | | <u>4 четверть</u> | | | |
| 152. | Имя прилагательное | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | Имя прилагательное как часть речи |
| 153. | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | | |
| 154. | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую | 1 | | |
| 155. | | <i>Р.р. Описание животного</i> | 1 | | |
| 156. | | <i>Р.р. Выборочное изложение по упр. 587</i> | 1 | | |
| 157. | | Прилагательные полные и краткие | 1 | | |
| 158. | | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | Морфологический разбор имени прилагательного |
| 159. | | <i>Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Комарова «Заяц на дереве»</i> | 1 | | <i>Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Комарова «Заяц на дереве»</i> |
| 160. | | <i>Р.р. Написание сочинения-описания по картине А.Комарова «Заяц на дереве»</i> | 1 | | |
| 161. | | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 | | |
| 162. | | <u>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»</u> | 1 | | |
| 163. | | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 164. | Глагол | Глагол как часть речи | 1 | | Глагол как часть речи |
| 165. | | Синтаксическая роль глагола в предложении | 1 | | |
| 166. | | Не с глаголами | 1 | | |
| 167. | | <i>Р.р. Устный рассказ по сюжетным рисункам</i> | 1 | | |
| 168. | | Неопределённая форма глагола | 1 | | Неопределённая форма глагола |
| 169. | | Правописание -тся и | 1 | | Правописание - |

| | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|
| | | -ться в глаголах | | | тся и -ться в глаголах |
| 170. | | Виды глагола | 1 | | |
| 171. | | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 | | |
| 172. | | <i>Р.р. Невыдуманный рассказ о себе</i> | 1 | | |
| 173. | | Время глагола | 1 | | |
| 174. | | Прошедшее время | 1 | | |
| 175. | | Настоящее время | 1 | | |
| 176. | | Будущее время | 1 | | |
| 177. | | Спряжение глагола | 1 | | |
| 178. | | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 | | Правописание безударных личных окончаний глагола |
| 179. | | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 | | |
| 180. | | <i>Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку упр.693</i> | 1 | | <i>Сочинение-рассказ по рисунку упр.693</i> |
| 181. | | Морфологический разбор глагола | 1 | | |
| 182. | | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. | 1 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. |
| 183. | | Употребление времён | 1 | | |
| 184. | | <i>Р.р. Спортивный репортаж</i> | 1 | | |
| 185. | | Роль глаголов в художественном тексте | 1 | | |
| 186. | | Повторение изученного о глаголе | 1 | | |
| 187. | | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку»</i> | 1 | | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку»</i> |
| 188. | | <i>Р.р. Написание сочинения по картине О.В.Поповича « Не взяли на рыбалку»</i> | 1 | | |
| 189. | | Обобщение и повторение по теме «Глагол» | 1 | | |
| 190. | | <u>Контрольный диктант по теме «Глагол»</u> | 1 | | |
| 191. | | Анализ контрольногодиктанта | 1 | | |

| | | | | | |
|------|---|--|---|---|--|
| 192. | Повторение и систематизация пройденного в V классе | Разделы науки о языке | 1 | | |
| 193. | | Части речи | 1 | | |
| 194. | | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 | | |
| 195. | | Мягкий знак на конце разных частей речи | 1 | | |
| 196. | | Орфограммы в приставках | 1 | | |
| 197. | | Орфограммы в корнях | 1 | | |
| 198. | | Орфограммы в окончаниях | 1 | | |
| 199. | | Употребление Ъ | 1 | | |
| 200. | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 | | |
| 201. | | | <u>Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса</u> | 1 | |
| 202. | | Анализ контрольного диктанта | 1 | | |
| 203. | | Резервный урок | 1 | | |
| 204. | | Резервный урок | 1 | | |

Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения. Наглядный материал

Таблицы для 5 класса:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1) Многозначные слова и омонимы | 6) Синонимы глаголы |
| 2) Однокоренные ли это слова | 7) Главные члены предложения |
| 3) Правильно произноси слова. | 8) Двойная роль букв |
| 4) Правописание приставок на З | 9) Омонимы |
| 5) Многозначность слова в существительных и прилагательных | 10) Антонимы |

Картины по развитию речи:

- | | |
|--|---|
| 1. Богородский Ф.С. «Братишка» | 14. Касаткин Н.А. «За учёбу. Пионерка с книгами» |
| 2. Богородский Ф.С. «Слава павшим героям» | 15. Кончаловский П.П. «Сирень» |
| 3. Васильев Ф.А. «Мокрый луг» | 16. Корин П.Д. «Панорама Неаполитанского залива в Сорренто» |
| 4. Венецианов А.Г. «Захарка» | 17. Кривоногова П.А. «Защитники Брестской крепости» |
| 5. Венецианов А.Г. «На пашне» | 18. Лактионов А.И. «Письмо с фронта» |
| 6. Грабарь И.Э. «Светлана» | 19. Левитан И.И. «Весна – большая вода» |
| 7. Грабарь И.Э. «Февральская лазурь» | 20. Левитан И.И. «Владимировка» |
| 8. Греков Б.М. «На другой лень в станице Платовской» | 21. Левитан И.И. «У омута» |
| 9. Греков Б.М. «Ночная разведка» | 22. Маковский К.Е. «Дети, бегущие от грозы» |
| 10. Греков Б.М. «Тачанка» | 23. Маковский В.Е. «Свидание» |
| 11. Григорьев С.А. «Вратарь» | 24. Мясоедов Г.Г. «Косцы» |
| 12. Дейнека А.А. «Оборона Севастополя» | |
| 13. Евстигнеев И.В. «Под Сталинградом» | |

25. Перов В.Г. «Приезд гувернантки в купеческий дом»
26. Перов В.Г. «Тройка»
27. Пластов А.А. «Сенокос»
28. Пластов А.А. «Ужин трактористов»
29. Поленов В.Д. «Бабушкин сад»
30. Репин И.Е. «На плоту»
31. Романчук М.Г. «Осень»
32. Савицкий М.А. «Зерно»
33. Саврасов А.К. «Просёлок 1873»
34. Сарьян М.С. «Горы»
35. Севостьянов Г.К. «Солдатское утро»
36. Соколов М.Г. «В.И. Ленин в Смольном в октябрьские дни»
37. Суриков В.И. «Боярыня Морозова»
38. Чепцов Е.М. «Заседание сельячейки»
39. Шишкин И.И. «Корабельная роща»
40. Щербаков Б.В. «Новолуние»
41. Щербаков Б.В. «Осеннее солнце»
42. Юон К.Ф. «Августовский вечер: последний луч»
43. Юон К.Ф. «Конец зимы»
44. Юон К.Ф. «Март»
45. Юон К.Ф. «Мартовское солнце»