

Сочинение
по картине А.А. Пластова «Первый снег».
(4 класс)

Задачи урока:

- *Познакомить с творчеством А.А.Пластова;*
- *Учить читать картину, осмысливать её содержание;*
- *Привлечь внимание детей к красоте зимней природы;*
- *Совершенствовать умение отбирать нужные для описания слова*

Учить соотносить художественный текст и художественные средства картины.

Ход урока

1. Подготовка к восприятию картины.

- Прочитайте на доске два слова: *первый* и *последний*. Прислушайтесь к себе: какие чувства вызывают у вас эти слова? С какими воспоминаниями, событиями жизни ассоциируется у вас слово *первый*? (первый цветок, первая печаль, первый грач, первый урок, первый снег и т.д.)
- Каким представляете первый снег? Какие чувства он у вас вызывает? Каким вы его видели?

2. Сопоставление личных наблюдений детей и описание первого снега в литературных произведениях.

- Послушайте, как о первом снеге сказал К.Г.Паустовский:
«Снег сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки. Зима начала хозяйничать над землёй».
- А вот отрывок из стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»:

*...Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.*

(Стихи записаны на странице ИАД)

- Найдите образные выражения о снеге, о зиме в тексте Паустовского.
- Какого отношение писателя к первому снегу? Как он это показал? А ваше отношение к первому снегу? Что вы чувствуете, когда его видите?
- Как говорит Бунин, что снег идёт? (снегом понесло)
- Как вы понимаете это выражение? Подберите синонимы к слову *понесло*.

3. Знакомство с творчеством А.А.Пластова.

- Аркадий Александрович пластов родился в семье крестьянина-иконописца. Начал рисовать с раннего детства. А в 15 лет дал себе клятву: «Быть только живописцем и никем более». Художественное образование получил в Москве, где в 1917 году закончил скульптурное отделение Училища живописи, ваяния и зодчества. Темы и сюжеты для своих картин он черпал в близкой ему жизни деревни, в жизни и труде русских крестьян. Природа и человек в его произведениях связаны неразрывно.

4. Рассматривание картины.

- Художник написал эту картину в 1946 году. Это одно из самых лирических произведений Аркадия Александровича Пластова. Он передал своё ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада.

Пластов хорошо знает жизнь русской деревни, и в своей картине сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.

5. Беседа по содержанию картины.

- Какое время года изобразил художник? (начало зимы)
- Почему вы догадались, что это именно начало зимы? (нет сугробов, местами видна ещё голая земля)
- Какое время суток изображено? Как вы догадались? (снег выпал ночью, сейчас утро, дети второпях выбежали на крыльцо, они ещё не выходили из дома.)
- Кого изобразил художник на переднем плане? (Девочку и мальчика. Это деревенские ребята.)
- Опишите их внешний вид. (Мальчик в пальто, девочка без верхней одежды, только набросила платок. Они, наверное, торопились. Им хочется поскорее увидеть первый снег. У девочки валенки не по размеру, видно, одевались второпях. Ребята поднимают головы вверх, смотрят на хлопья снега.)
- Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей? Можно ли сказать, что детям нравится первый снег? (Их очень заинтересовал первый снегопад, дети любознательны и наблюдательны, они рады снегу, для них это праздник.)

6. Работа со словарём настроений.

- Посмотрите на карточки, выберите слова – названия чувств, которые помогут вам передать настроение детей.

<i>Радость</i>	<i>восторг</i>	<i>волнение</i>
<i>Удивление</i>	<i>восхищение</i>	<i>беспокойство</i>
<i>Испуг</i>	<i>грусть</i>	<i>интерес</i>

(Дети удивлены, обрадованы, им интересно смотреть на первый снег)

- Почему их удивляет первый снег? (Снег мягкий, тёплый, добрый. Он тихо падает с неба крупными хлопьями.)
- Что ещё показывает художник на переднем плане? (В палисаднике большая старая берёза с раскидистыми ветвями. Кажется, что она тоже обрадовалась снегу. Берёза давно ждала этого события, она как будто для встречи первого снега раскинула ветви.)
- Здесь есть ещё один герой – ворона. А что она переживает? (Ворона около берёзы тоже рада снегу, хочет его попробовать.)
- Как художник показывает единство живой и неживой природы. В чём это проявляется? (Снег покрывает землю, крыши домов, ветви деревьев. На заднем плане уже появились люди на санях. Кажется, что природа ликует, радуется первому снегу вместе с человеком, со всем живым на земле.)

7. Выявление изобразительных средств картины.

- Обратите внимание на фон картины. Какой он, тёмный или светлый? (В картине преобладают тёплые и светлые тона: розоватые, лиловые, бледно-голубые, серовато-розовые, светло-коричневые.)
- А какой здесь главный цвет и почему? (Розовый. Он помогает ощутить красоту природы, свежесть, праздник первого снегопада. Он везде: на земле, веточках дерева, в небе.)
- Почему художник показал только часть берёзы, а не всё дерево? (Берёза это часть зимнего пейзажа, а художник хотел показать, что главное в картине – дети и их настроение.)
- Почему художник использовал вертикальный формат картины, случайно ли это сделано? (Снег сыплется сверху, дети запрокинули головы, художник хочет усилить впечатление от бездонности неба, долгого полёта снежинок.)

8. Речевая подготовка к сочинению.

- Выберите несколько опорных слов, которые являются главными для описания картины:

снег дети берёза земля ворона небо

- Попробуйте описать снег, используя сравнения, эпитеты, слова, характеризующие действия снега.

Снег	<i>как стеклянный дождь</i>	<i>укрыл землю</i>
	<i>очень к лицу земле</i>	<i>порошил</i>
	<i>как чистые капли воды</i>	<i>щекотал лицо</i>
	<i>белая скатерть полей</i>	<i>кружился</i>
	<i>робкий и тихий</i>	<i>порхал</i>
	<i>пушистый и мохнатый</i>	<i>танцевал</i>
	<i>опускался большими хлопьями</i>	
дети	<i>улыбка на лице</i>	<i>смотрели с удивлением и радостью</i>
	<i>наспех одетые</i>	<i>только набросила платок</i>
	<i>валенки не по размеру</i>	<i>одевались второпях</i>
	<i>поднимают головы к небу</i>	
берёза	<i>с раскидистыми ветвями</i>	<i>пушистая и красивая</i>
	<i>вчера ещё голая и прозрачная</i>	
	<i>покрылась как белой шубкой</i>	
	<i>блестящий и переливающийся наряд</i>	
ворона	<i>хочет попробовать снег</i>	<i>клевала</i>
	<i>протоптала немало дорожек</i>	
небо	<i>бездонность</i>	<i>отражалось на снегу</i>
	<i>тёмно-фиолетового цвета</i>	
	<i>тяжёлое от множества пуховых снежинок</i>	
земля	<i>покрыта тонким слоем снега</i>	
	<i>небольшая проталина</i>	
	<i>фиолетовые, голубоватые полосы</i>	
	<i>покрывают мягкие и пушистые сугробы</i>	

Так же учащиеся подбирают характеристики ко всем опорным словам.

- Попробуйте смотреть глазами художника. Будьте при подборе слов более внимательными, наблюдательными. Вспоминайте произведения о зиме, они вам помогут.

- Какие чувства и настроения вызывает у вас эта картина? (Нельзя оставаться равнодушным, глядя на это великолепие природы.)

- Как бы вы закончили свой рассказ по этой картине? Выберите лучший вариант из предложенных на доске.

У меня возникает ощущение радости, счастья, праздника, когда я смотрю на эту картину.

Я благодарен художнику, что ещё раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.

Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.

9. Составление плана сочинения.

- 1) *Творчество А.А.Пластова.*
- 2) *Радость детей.*
- 3) *Цвет и настроение картины.*
- 4) *Моё отношение к картине.*

10. Самостоятельная работа.