

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА. 10 КЛАСС»

Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература. 10 класс» для образовательных организаций разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями).

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 10 классе – 17 часов (0,5 час. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Реализация программы способствует достижению

1. Личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов;
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

2. Метапредметных результатов:

Выпускник научится:

- 1) выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- 2) дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- 3) сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- 4) оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- 5) - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- 6) сопоставлять произведения русской литературы самостоятельно или под руководством учителя, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- 7) понимать ценность жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- 8) оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- 9) определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- 10) определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- 11) осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; основам прогнозирования.

3. Предметные результаты:

Выпускник научится

- 1) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- 2) адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- 3) воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- 4) определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- 5) выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- 6) владеть основными способами обработки информации и презентации;
- 7) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- 8) понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- 9) обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- 10) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- 11) в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- 12) устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- 13) осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- 14) осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- 15) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и поисковой работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Региональный компонент (культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков; духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов Тверского края; проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества тверских писателей и поэтов; работа с источниками СМИ и Интернет-ресурсами; взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.)

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

В.И. Даль - автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Сказки Даля.

Ф.М. Достоевский. «Идиот»: нравственные ценности князя Мышкина.

Л.Н. Толстой. «Война и мир»: анализ эпизода «Петя Ростов в партизанском отряде».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Личностно-семейные отношения в романе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека.

Проблема «отцов и детей» в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор»

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

«Петербургский текст» Пушкина, Гоголя, Достоевского.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

В.А. Гиляровский. «Москва и москвичи» и их роль в создании «московского текста». Купец Филиппов (из очерка «Булочники и парикмахеры»).

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

«Загадка русской души» в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи».

Поиски гармонии в природе. Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...».

Стихотворение А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...» и картины русских художников.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

А.И. Герцен. «Былое и думы» (отрывки: ч.1 гл.6, ч.4 гл.27, ч.5 «Записки арабески», вторая тетрадь, ч.6 гл. 10). Будущность людей и народов зависит «от нас с вами».

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». Честность и бескорыстие героя.

В.Г. Короленко. Нравственный смысл очерка «Огоньки».

Региональный компонент:

Тверское краеведение. Имена писателей и поэтов на карте Тверской области.

И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Е. Салтыков-Щедрин.

**Тематическое планирование курса 10 класса
(17 часов)**

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Блок «Личность»	3
2	Блок «Личность и семья»	3
3	Блок «Личность – общество – государство»	3
4	Блок «Личность – природа – цивилизация»	3
5	Блок «Личность – история – современность»	3
6	Блок «Региональный компонент»	2

**Поурочно-тематическое планирование
(17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	В.И. Даль - автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Сказки Даля.	1
2.	А.И. Герцен. «Былое и думы» (отрывки: ч.1 гл.6, ч.4 гл.27, ч.5 «Записки арабески», вторая тетрадь, ч.6 гл. 10). Будущность людей и народов зависит «от нас с вами».	1
3.	Тверское краеведение. Имена писателей и поэтов на карте Тверской области. Проектная деятельность	1
4.	В.А. Гиляровский. «Москва и москвичи» и их роль в создании «московского текста». Купец Филиппов (из очерка «Булочники и парикмахеры»).	1

5.	«Загадка русской души» в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи».	1
6.	Проблема «отцов и детей» в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор»	1
7.	Поиски гармонии в природе. Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...».	1
8.	Стихотворение А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...» и картины русских художников.	1
9.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». Честность и бескорыстие героя.	1
10.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.	1
11.	М.Е. Салтыков-Щедрин и Тверской край.	1
12.	Л.Н. Толстой. «Война и мир»: анализ эпизода «Петя Ростов в партизанском отряде».	1
13.	«Петербургский текст» Пушкина, Гоголя, Достоевского.	1
14.	Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот»: нравственные ценности князя Мышкина.	1
15.	А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека.	1
16.	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1
17.	В.Г. Короленко. Нравственный смысл очерка «Огоньки».	1