**1 класс**

**Тема урока:**Музыкальные портреты.

**Тип урока**: Углубление знаний.

**Цель**: учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений. формирование представления о выразительных возможностях музыки в создании образа человека или сказочного персонажа.

**Проблема: как** музыка помогает определить характер героя, его настроение?

**Планируемые результаты:**

***предметные:***научатся проводить интонационно-образный анализ, передавать разговор-диалог героев, настроение пьес, рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***метапредметпые:****регулятивные -*преобразовывать практическую задачу в познавательную; *познавательные -*узнавать, называть и определять героев музыкального произведения; *коммуникативные*- задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания;

***личностные:***развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

**Ресурсы урока**: презентация к уроку; фонохрестоматия: П. Чайковский, пьеса «Баба-яга» из «Детского альбома», С. Прокофьев вокальная миниатюра «Болтунья»; стихотворение Агнии Барто «Болтунья», песня «Первоклашки» И. Крутой, «Песенка о волшебниках» Г.Гладкова

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **ууд** |
| 1. | Самоопределение к деятельности. Организационный момент | Организует вход обучающихся в класс.  Музыкальное приветствие: исполнение попевки. | Вход в класс.  Подготовка класса к работе.  Исполнение попевки | Регулятивные: настрой на урок  Личностные: формирование эмоциональной отзывчивости |
| 2. | Актуализация знаний (повторение изученного материала, необходимого для «открытия» нового знания | Художники, композиторы, поэты очень многое могут изобразить в своих произведениях  Вопросы:  - Что необходимо для этого поэту?  - Чем пользуется художник?  - Что нужно для этого композитору?  Музыка обладает волшебным свойством. Она может рассказать нам о нашей жизни, может передать любое настроение человека, его чувства, переживания. Музыка может нарисовать картины природы. И все это благодаря музыкальному языку. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.    - слова  - красками  - звуки | Личностные: мотивируются на активную деятельность, Заинтересовываются. Развитие доброжелательности и отзывчивости  Комуникативные: учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| 3. | Определение темы урока и постановка учебной задачи. | Предлагает спеть песенку «Первоклашки» И. Крутого  Вопросы:  - О ком рассказывается в этой песне?  - Расскажите каких первоклашек изобразил композитор в этой песенке?  - А если художник нарисовал бы нам первоклассника, как называлась бы эта картина?  - Объясните мне значение слова «портрет». | Исполняют песню.  Отвечают на вопросы учителя.  - О первоклассниках  - Весёлые, любопытные, шустрые и т.д.  - Портрет | Коммуникативные: умение слушать и размышлять.  Личностные: формирование интереса к музыкальным занятиям.  Регулятивные: умение слушать и анализировать характер музыкального произведения; |
| 4. | Объяснение новой темы. Слушание и анализ музыки. | Посмотрите на слайды презентации.    - Знаете ли вы этих героев?  - Из какой сказки они к нам пришли?  - Какой у них характер?  - Как должна звучать музыка, чтобы передать характер этих героев?  Вывод: музыка может нарисовать нам портрет.  (тема на слайде «Музыкальные портреты»)    И первый музыкальный портрет, который мы послушаем.  Звучит музыка **П. Чайковского «Баба Яга»**  Вопросы:  -В каком характере звучит музыка (слайд)  -Как Вы думаете, к нам пришел обычный человек или сказочный персонаж?  -Как он выглядит? Что он может делать под эту музыку?  -Какой характер у этого незнакомца (слайд)?  - какой инструмент исполнял это произведение?  «В облаках, не по земле,  Летит баба на метле,  Страшная и злая-  Кто она такая?»  На слайде портрет Бабы-яги  И.Я.Билибина и В.М. Васнецова.  Вопросы:  - Какие краски используют художники, чтобы изобразить портрет Бабы-яги?    Повторное слушание П. Чайковского «Баба -яга»  (в исполнении оркестра) | Рассматривают портреты сказочных персонажей.  Называют сказки.  Дают характеристику этим героям.  Представляют какая по характеру музыка могла бы нарисовать этих героев.  Слушают музыку.  Анализируют прослушанную музыку.  Отвечают на вопросы.  Отгадывают загадку  - Баба-яга  Рассматривают картины.  Отвечают на вопрос. | Личностные:  Мотивируются на активную деятельность,  Заинтересовываются.  Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  Коммуникативные:  Учатся слушать вопросы и отвечать на них.  Регулятивные:  умение слушать и анализировать характер музыкального произведения; |
| 5. | Физкультминутка. | Вопрос:  - Во всех ли сказках Баба – яга злая?  Предлагает исполнить танцевальные движения под песенку «Тру ля ля» | Отвечают на вопрос.  Вспоминают сказки, в которых Баба- яга положительный персонаж.  ( «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» , « Финист Ясный Сокол» )  Выполняют движения под музыку. |  |
| 6. | Объяснение новой темы. Слушание и анализ музыки. (продолжение) | Знакомит учащихся со стихотворением А.Барто «Болтунья»  Вопросы:  - О ком стихотворение?  -Что о ней вы узнали из стихотворения?  -Какие черты характера вы увидели у девочки Лиды?  - Как эту девочку называет Вовка?  Звучит песня С. Прокофьева «Болтунья»  Вопросы:  -Как черты характера показал композитор?  - Какие интонации он использовал? | Слушают учителя, отвечают на вопросы.    - О девочке Лиде.  - Болтунья  Анализируют прослушанную музыку. | Личностные:  Мотивируются на активную деятельность,  Заинтересовываются.  Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  Коммуникативные:  Учатся слушать вопросы и отвечать на них.  Регулятивные:  умение слушать и анализировать характер музыкального произведения; |
| 7. | Вокально-хоровая деятельность | Предлагает исполнить «Песенку о волшебниках» | Исполняют припев песни. | Регулятивные: учатся исполнять песню, передавая художественный смысл  Коммуникативные: учатся организовывать работу в группе  Личностные: проявление интереса к пению |
| 8. | Подведение итогов урока. Оценка работы на уроке. | -Ребята, что мы сегодня нового узнали о волшебных свойствах музыки?  -Может ли музыка «нарисовать» портрет?  -Какой музыкальный портрет героя Вам больше всего понравился?  -Какие характеры нарисовала музыка?  -Какие герои побывали у нас на уроке? | Под руководством учителя выделяют главное, изученное на уроке. | Личностные: удовлетворённость, эмоциональный отклик; осуществляют самооценку собственной деятельности Коммуникативные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью |
| 9. | Рефлексия. | Предлагает обратить внимание на смайлики на доске (весёлый, нейтральный, грустный)  И с помощью аплодисментов определить какое настроение преобладало на уроке. | Формулируют конечный результат своей работы на уроке.  Осуществляют рефлексию своей деятельности под руководством учителя. | Личностные: удовлетворённость, эмоциональный отклик; осуществляют самооценку собственной деятельности Коммуникативные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью |
| 10. | Организованное завершение урока | Организовывает выход из класса. | Организованно выходят из класса |  |