**Технологическая карта урока музыки**

**Учитель: Чернова Наталья Валентиновна**

**Предмет: Музыка**

**Класс: 2**

**Тема урока:** «Русские народные инструменты»

**Цель урока:** формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия интонационно-образного языка русской народной музыки.

**Образовательные задачи:**

* Формирование представлений о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов;
* Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения образов русского фольклора.

**Развивающие задачи:**

* Развитие умений 1) различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов; 2) подбирать простейший аккомпанемент к русским народным песням; 3) выражать свое эмоциональное отношение к музыке в речевых высказываниях, рисунке, творческих видах деятельности;
* Развитие музыкальных способностей  (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства);
* Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание уважительное отношение к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;
* Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

**Образовательные технологии** – технология группового обучения, информационно-коммуникативная технология.

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

* Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
* Повышение мотивации к учебно-творческому процессу.

***Метапредметные результаты:***

* Уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
* Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;
* Уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров;
* Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);
* Уметь проявлять способность к саморегуляции.

***Предметные результаты:***

* Знать и понимать роль народной музыки в жизни человека; тембровые возможности русских народных музыкальных инструментов;
* Уметь: передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях); определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; выражать свое отношение к народной музыке в речевых высказываниях, рисунке, музыкально-творческой деятельности.

**Тип урока:**изучение нового материала

**Методы музыкального образования:** метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод моделирования художественного творческого процесса; метод эмоциональной драматургии; метод создания художественного контекста; метод размышлений о музыке.

* **Организационный момент**
* **Учитель:** Здравствуйте, ребята, начинается урок.
* ***У.***У  нас  сегодня  на  уроке  присутствуют  гости, давайте  их  тоже  поприветствуем,  пропоём  нашу приветственную песню «Добрый день».

Наш урок хочется начать с прекрасных пейзажей.

(на экране пейзажи русской природы)

**У.:** Природа какого края изображена на картинах?

**Д. :** России

**У.:** Предлагаю спеть песню «У моей России»

**У.:**  Какой характер у этой песни?

**Д.:** (дают характеристику песне)

**У.:** Песни бывают написаны композитором и народные. Что значит народная песня?

**Д.:** Песня написанная народом и передаётся из уст в уста.

**У.:**«Ты откуда,русская,

         Зародилась музыка?

         То ли в чистом поле,

         То ли в лесе мглистом?

         В радости ли?В боли?

         Или в птичьем свисте?

         Ты скажи,откуда

         Грусть в тебе и удаль?

         В чьем ты сердце билась?

         С самого начала?

         Как же ты явилась?

         Как ты зазвучала?

         Пролетели утки-

         Уронили дудки.

         Пролетели гуси-

         Уронили гусли.

         Их порою вешней

         Нашли,не удивились.

         Ну а песня?С песней

         На Руси родились.»

**У.:** А на чём же исполняли музыку?

**Д.:** На музыкальных инструментах. (возможно называют инструменты)

**У.:** Скажите о чём пойдёт речь на уроке?

**Д.:** О русских народных инструментах.

(На доске тема урока)

**У.:** Народные инструменты сделаны самим народом.

(на доске иллюстрации Р.Н. инструментов)

( слушаем звучание каждого инструмента)

**У.: Всем известна на Руси,**

**Хоть кого о ней спроси!**

**У неё лишь три струны,**

**Но она любовь страны.**

**Три струны, а звук какой!**

**С переливами, живой.**

**Узнают его в момент –**

**Самый русский инструмент? (балалайка)**

Этот музыкальный инструмент появился раньше балалайки. В 16 – 17 веках на нем любили играть скоморохи.

**Играет, а не гитара.**

**Деревянная, а не скрипка.**

**Круглая, а не барабан.**

**Три струны, а не балалайка? (домра)**

Эти инструменты сделаны по принципу кузнечных мехов. Звук появляется за счет нагнетания мехом воздуха, который проходит через металлические пластинки с язычком. Язычок колеблется, и появляется звук. Что это за инструменты?

Баян (гармонь)

**У него рубашка в складку,**

**Любит он плясать вприсядку,**

**Он и пляшет, и поет —**

**Если в руки попадет.**

**Сорок пуговиц на нем**

**С перламутровым огнем.**

**Весельчак, а не буян**

**Голосистый мой…**

**Свирель** была любимым инструментом пастухов и скоморохов.

**У.:** Инструменты можно разделить на группы: струнно-щипковые; духовые; ударные; язычково-меховые.

**У.:** Как мы назовём коллектив музыкантов играющих на народных инструментах?

**Д.:** Оркестр русских народных инструментов.

(слушаем р.н.п. "Светит месяц" в исполнении оркестра)

**У.:** Для того чтобы оркестр зазвучал нужны музыканты, инструменты, а ещё нужно чтобы кто-то руководил всем.

**Д.:** Дирижёр.

**У.:** Что показывает дирижёр музыкантам?

**Д.:** Какому инструменту вступать, медленно играть или быстро.

**У.:** Сейчас я буду дирижёром , а вы будете играть на воображаемых инструментах. (Балалайка,гармонь, бубен)

(Исполняется р.н.п. "Светит месяц")

**У.:** Давайте вспомним какую р.н.песню мы учили?

**Д.:** "Как у наших у ворот"

(вспоминаем песню)

**У.:** На каких народных инструментах мы можем подыграть .

**Д.:** Ложках, бубне, трещётках.

( разучиваем ритм)

**Д.:** (исполняют песню "Как у наших у ворот" подыгрывая на ложках и бубнах)

**У.:** Сейчас мы посмотрим и послушаем как звучит оркестр народных инструментов.

(Смотрим фрагмент р.н.п. "Коробейники")

**У.:** домашнее задание: нарисовать любой русский народный инструмент.

**Рефлексия**

( уч-ся выбирают смайлик в зависимости от настроения на уроке)

**Домашнее задание:** Нарисовать русский народный инструмент