**Развитие творческой деятельности на уроках технологии**

Гумметова Сарвиназ Амираслан кызы,

учитель технологии,

МОУ СОШ №3, г. Тверь.

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов обучения, которые помогут учащимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере профессиональной деятельности, но и развить творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

 Практика показывает, что для учителя технологии задача развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Ведущей педагогической идеей считаются – развитие творческих способностей учащихся. В процессе преподавания предмета решаются следующие задачи: привитие знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, формирование политехнических знаний и экологической культуры, развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи, обеспечение учащихся возможности профессионального самоопределения, воспитание трудолюбия и культуры труда, развитие эстетического чувства и художественной инициативы. Исходя из поставленных задач, можно выразить следующие идеи:

1. творчеству нужно и можно учить;
2. творческое начало не является природным качеством ума;

Для формирования творчески активной личности, способной к саморазвитию используется следующее:

* развитие творческой активности учащихся;
* включение учащихся в творческую деятельность;
* использование методов проблемного обучения;
* развитие качеств творческого мышления: самостоятельность, критичность и т.п.

Большую роль в трудовом обучении играют практические методы. Особенность содержится в том, что в деятельности учащихся доминирует использование приобретенных познаний к решению фактических заданий. Этот способ исполняет функции углубления познаний, умений, а еще содействует решению задач контролирования и устранения, стимулированию познавательной и творческой деятельности.

Практические методы лучше остальных нацеливают учащихся на добросовестное исполнение поручения, содействуют формированию таких свойств, как расчетливость, бережливость, знание подходить к процессу творчески и т.д.

Решение творческих задач - самостоятельное определение метода решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, побуждает искать и изучать необходимый теоретических материал.

Одним из результативных способов решения креативных задач считается «мозговой штурм». Метод мозгового штурма скорее является не методом, а технологией коллективного интуитивного поиска решения задач путем мысленных проб, использующей приемы активизации мышления в условиях повышенной состязательности, эмоционального возбуждения, стимулирующего проявление инсайта. Однако по установившейся традиции МШ включается в систему эвристических методов поиска новых решений творческих задач. Он применяется на начальном этапе решения задачи, заданной с недостаточной входной информацией.

Главной целью метода является получение как можно большего числа предложений по требующей решения задаче в условиях коллективной творческой работы.

Не менее эффективным методом формирования творческого потенциала является метод проектов. Творческий проект на уроках технологии - это учебно-трудовое задание, в результате которого создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

В соответствии с требованием социального и научно - технического прогресса, творческие проекты по изготовлению изделий, пользующихся спросом, требуют знаний и умений предпринимательской деятельности. Это меняет не только содержание, но и методы обучения, вырабатывающие у учащихся качества личности, которые позволяли бы адаптироваться к новым социально-экономическим условиям. Как правило, учебные проекты содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. В свою очередь, задачи должны быть привлекательны своей формулировкой и должны стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач - от постановки вопроса до представления результата.

В образовательной области «Технология» (трудовое обучение) внедрение метода проектов содействует формированию у школьников основ научно-технической грамотности, культуры труда, творческого подхода к решению постановленных задач, изучение разных методик позволяют не стандартно приходить к определенным решениям и методам реализации творческого проекта.

Благодаря методу проектов, у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках технологии, но и за рамками урока, что способствует развитию знаний, умений, навыков для решения физиологических, эмоциональных, интеллектуальных, социальных задач.