

*Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю.
А. С. Пушкин. Евгений Онегин*

Слайд 2. Многие **любят** вспоминать строки **Пушкина**, где он сравнивает **грамматические ошибки** с **улыбкой** на **румяных устах**. Но это не значит, что великий **русский** поэт защищал и уважал безграмотность. Все, кто знал **Пушкина**, отмечали его дотошность, внимание к мелочам — его черновики пестрят поправками. Он тщательно подбирал рифмы и слова, поэтому сложно представить, что даже Александр Сергеевич ошибался. **Пушкин** не был обидчив и спокойно воспринимал критику. Если авторитетный и грамотный человек указывал ему на **ошибку**, он не вступал в горячие споры, а переделывал строку. Итак, сегодня мы с вами будем говорить о работе над ошибками.

Слайд 3. Важное место в системе обучения правописанию занимает работа над ошибками, которая является средством не только закрепления орфограммы, но и предупреждения ошибок. Работа над ошибками — неотъемлемая часть методики преподавания любого предмета. Но особенно она актуальна на уроках русского языка. Необходимо каждого обучающегося научить работать над своими ошибками самостоятельно.

Работа над орфографическими ошибками, допускаемыми учащимися, важный этап в формировании у них орфографических умений. Она должна проводиться учителем регулярно в определенной системе.

Слайд 4. Причины появления у детей орфографических ошибок.

Появление в письменной речи учащихся орфографических ошибок закономерное явление процесса обучения. Они возникают в силу объективных и субъективных причин.

Объективными причинами являются:

- незнание орфографической нормы к моменту письменной работы;
- оперирование лексикой, которой учащиеся пользуются главным образом в устной речи;
- психофизическая усталость детей к концу письменной работы;
- наличие в словах с той или иной орфограммой трудных случаев в применении орфографических правил.

-

Слайд 5. Специальная работа по предупреждению орфографических ошибок имеет две формы: самоконтроль учащихся за выполнением работы и организуемая учителем словарно-орфографическая работа.

Слайд 6. В методике орфографии существует несколько способов фиксации орфографических ошибок в тетрадях учащихся: 1) ошибка подчеркивается одной чертой, зачеркивается и исправляется; 2) ошибка подчеркивается, зачеркивается, но не исправляется; 3) обозначается часть слова, в которой есть ошибка, например: «прикаснуться» 4) подчеркивается все слово, в котором есть ошибка, например:

«прозъба» 5) никаких подчеркиваний не делается, на полях ставится условный знак орфографической ошибки |. В предыдущих случаях на полях тоже ставится знак орфографической ошибки.

Способ фиксации орфографических ошибок избирается учителем в зависимости от цели работы (обучающая она или контрольная).

Слайд 7. Учителями была разработана памятка по работе над ошибками. Фрагмент памятки представлен на экране. В этой «памятке» даётся алгоритм действий ребёнка: какие операции и в какой последовательности необходимо произвести, чтобы объяснить данную орфограмму.

В «памятке» каждое правило имеет порядковый номер. Запоминать номера не следует. Они даются в помощь обучающимся для того, чтобы ученик мог быстро и легко найти в «памятке» нужную ему орфограмму.

На первых порах, когда обучающиеся ещё затрудняются в определении орфограммы, учитель проверяя тетради, на полях ставит её порядковый номер.

Очень скоро некоторые школьники будут легко ориентироваться в видах орфограмм.

Слайд 8. Учитель должен дифференцировать задания таким образом:

1. Для самых слабых обучающихся учитель исправляет неправильное написание на правильное и на полях ставит порядковый номер орфограммы.

Например:

с приходом весны на деревьях распускаются почки. 1 (См. памятку)

Слайд 9.

2. Для другой группы учащихся учитель зачёркивает неправильное написание, не исправляя его, на полях ставит порядковый номер орфограммы.

с приходом весны на деревьях распускаются почки. 1 (См. памятку)

Можно видоизменять: зачеркнуть неправильное написание, на полях вынести галочку, без указания номера. Учащийся должен сам определить тип орфограммы, найти

в «памятке» и сделать работу так, как указано в «памятке».

Слайд 10.

3. Для сильных учащихся можно предложить такую работу.

Учитель подчёркивает слово, в котором допущена ошибка, не указывая её место в слове. На полях выносятся номер орфограммы.

с приходом весны на деревьях распускаются почки.

Либо на полях выносить номер, но в тексте никаких обозначений нет.

с приходом весны на деревьях распускаются почки. (См. памятку). /

Данный вид упражнения наиболее сложен, т. к. ученику необходимо найти эту ошибку, а затем действовать по «памятке».

И, наконец, самый трудный вид задания, которое предполагает отличное знание орфограммы, умение их определять.

В тексте учитель не делает никаких помет, на полях ставит знак орфографической ошибки, а учащийся сам должен найти её, определить вид орфограммы и обратиться к «памятке».

с приходом весны на деревьях распускаются почки. 1(См. памятку). //

Слайд 11. Каждому учителю, использующему «памятку», необходимо выбирать такие виды заданий, которые заставляли бы детей активно мыслить, творчески работать. И тогда систематическая и целенаправленная работа над ошибками будет служить развитию у детей орфографической зоркости, ответственному отношению к письму, стремлению оформлять свои мысли грамотно.